

COLLOQUIUM NEOLATINUM VIII

8-9 VI 2022

PROGRAM

8 czerwca (środa)

Miejsce obrad: Centrum Ekumeniczne - Dwór II, Oliwa, ul. Polanki 124

9.00 rejestracja Uczestników i otwarcie konferencji.

9.30-11.30 Sesja I

prof. Teresa Szostek, *Gesta Romanorum*, które dziś znajdują się na terenie Polski (kilka uwag na temat związku tych zbiorów z innymi kodeksami z obszaru Europy).

dr Magdalena Wolf, W kręgu pism Miechowity i Decjusza.

dr Ała Brzozowska, Rex iustus in bello iusto. Obraz wojny sprawiedliwej w poemacie Samuela Wolfa.

mgr Agnieszka Jakubik, *Externa tantum regiarum virtutum lineamenta* – kilka uwag na temat zastosowania podejścia performatywnego w badaniach nad siedemnastowieczną literaturą panegiryczną na przykładzie studiów nad wizerunkiem Władysława IV w *Gestorum Gloriosissimi ac invictissimi Vladislai IV, Poloniae ac Sveciae Regis pars prima* Everhardta Wassenberga (1641) i w poemacie *Władysław IV, król polski i szwedzki* Samuela ze Skrzyppny Twardowskiego (1649).

11.30-12.00 Przerwa na kawę (i kameralną dyskusję).

12.00-13.30 Sesja II

prof. Agnieszka Dziuba, Autokreacja mówcy w mowach synodalnych Marcina Kromera.

prof. Monika Szczot, Łacina i jej rola w staropolskich satyrach małżeńskich. Refleksje badacza literatury i edytora.

prof. Katarzyna Janus, „Causa mirus”. Przyczynek do badań nad recepcją twórczości Macieja Kazimierza Sarbiewskiego.

13.30-14.00 Dyskusja

14.00-15.00 Obiad

16.00-18.00 Sesja III

Miejsce obrad: Dom opatów pelplińskich, sala im. Konstantego Kalinowskiego (Instytut Historii Sztuki UG), ul. Elżbietańska 3 (wejście od ul. Bielańskiej 5).

dr Michał Czerenkiewicz, Obraz czyścica w wybranych krakowskich łacińskich drukach 2. poł. XVII wieku.

dr Agata Chrobot, Pisma rektora Jerzego Sabinusa do studentów Uniwersytetu Albrechta w Królewcu.

dr Maria Michalska, Klasyczne lektury Heinricha Schwartzwalda (1619-1672).

dr Agnieszka Witczak, Fryderyk Zahmel i jego opis Elbląga *Laus Drusidos sive Elbingae patriae descriptio* (ok. 1646).

Dyskusja

18.00 Spacer po Gdańsku i kolacja (restauracja „Cała naprzód”, ul. Tokarska 21-25).

9 czerwca (czwartek)

Miejsce obrad: Centrum Ekumeniczne - Dwór II, Oliwa, ul. Polanki 124

9.30-11.30 Sesja IV

prof. Maria Chantry, Starcie poezji ze śmiercią. Epitafia dla Poliziana, Marullusa i Compatra.

prof. Zofia Głombiowska, Wieczne śniegi i kwietne łąki w poezji Filipa Kallimacha.

mgr Daria Kowalczyk- Cantoro, Postać Fauna w zbiorze *Carminum libellus* Pietra Bemba.

prof. Izabela Bogumił, O problemach nowołacińskich naśladowców z Horacjuszowym zbiorem „Epod”.

11.30 -12.00 Przerwa na kawę (i kameralną dyskusję).

12.00-14.00 Sesja V

dr Agnieszka Paulina Lew, prof. Mikołaj Szymański, Podglądanie Kochanowskiego. El. I 1, 5-6 oraz I 4, 5-8.

prof. Monika Miazek-Męczyńska, Cnoty niewieście w *Illustrium mulierum elogia disticho singula* Marka Aleksandra Boyda (1563-1601).

dr Justyna Zaborowska-Musiał, Anagramaty maryjne Stanisława Józefa Biezanowskiego (*Immaculatum Virginis Deiparae Liliatum*, 1675).

prof. Joanna Rostropowicz, Współczesna poezja łacińska i jej antyczne wzorce.

Dyskusja i zamknięcie konferencji.

14.00-15.00 Obiad