


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓŁECZNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu	Kod ECTS		
Psychologia komunikacji kulturowej	8.0.12439		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Psychologii			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Cultural Communication	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Paulina Pawlicka; dr Magdalena Brzezińska; dr Anna Chybicka; prof. UG, dr hab. Natasza Kosakowska-Berezecka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin	Liczba punktów ECTS		
Formy zajęć			
Wykład	2		
Sposób realizacji zajęć	30 godzin - udział w zajęciach; 20 godzin - realizacja zadań kursowych, praca własna, opracowanie jednego studium przypadku. Razem: 50 godzin = 2 ECTS.		
Liczba godzin			
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu	Język wykładowy		
obowiązkowy			
Metody dydaktyczne	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne		
Discussion Simulation Individual work Teamwork Projects			
Sposób zaliczenia	Egzamin		
Formy zaliczenia	Formy zaliczenia		
<ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - egzamin pisemny testowy 			
Podstawowe kryteria oceny	<ul style="list-style-type: none"> • exam grade – 70% • participation in team activities and project work – 30% 		
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	dyskusja	praca indywidualna	praca w grupie / projekt	egzamin
Wiedza				
K_W09		x		x
K_W14		x		x
Umiejętności				
K_U01		x		x
K_U03	x			
K_U05		x		x
K_U08	x			
Kompetencje społeczne				
K_K01	x	x		
K_K04	x	x		
K_K06	x	x		
K_K08	x		x	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnyimi**A. Wymagania formalne**

Brak

B. Wymagania wstępne

Brak

Cele kształcenia

During the course students will look at different issues concerning communication with regard to cultural diversity: national and cultural differences and norms and how they affect our functioning in different cross-cultural situations. What can become more visible when different cultures meet are communication problems. We will also focus on contact with cultural diversity and analyze the mechanisms of perception, evaluation of self and others as well as behaviours that occur during cross-cultural interactions. In addition, each participant will have the opportunity to look at their beliefs and reactions in relation to people who are different from himself/herself.

As part of the workshop, students will have the opportunity to develop practical skills to cope with a conflict situation from the perspective of different cultures.

Treści programowe

Cultural empathy and intercultural relations

Communication in cross-cultural encounters – different models explaining differences in communication in different cultures: Hofstede's Model of Cultural Dimensions, Schwartz' Values, Gestelland's concept of differences in negotiation styles

Cultural stereotypes, prejudice and discrimination mechanisms

Communication in a cross-cultural conflict

Negotiations across cultures

Cross-cultural clashes – critical incident analysis

Environment triggering cooperation in cross-cultural contexts

Wykaz literatury

Brislin R., Cushner K., Cherrie, C., Yong, M. (1995) Intercultural interactions. A practical guide. Sage Publications.

Brislin R., Yoshida, T. (1994). Improving intercultural interactions: Modules for Cross-cultural Training Programs. SAGE Publications Inc.

Hofstede, G., Hofstede, G.J., Minkov, M. (2010). Cultures and Organizations: Software of the Mind. Third edition. McGraw-Hill books.

Kosakowska-Berezecka, N., & Besta, T. (2013). Cultural sensitivity and intergroup conflicts – how to be culturally intelligent and nip the conflict in the bud? In: S. Mrozowska, T. Besta & A. Zgrundo (eds.), Educational challenges in the cultural space of European Union. Gdańsk: Wydawnictwo UG

Moore Ch.W., (2009). The Mediation Process: Practical Strategies for Resolving Conflict

Nisbett. R.E. (2004). The Geography of Thought: How Asians and Westerners Think Differently...and Why. Free Press. New York.

Sternberg, R. J., & Grigorenko, E. L. (2006). Cultural intelligence and successful intelligence. Group & Organization Management, 31(1), 27-39.

Extracurricular readings

Rosenberg, M. B. (2003). Nonviolent Communication: A Language of Life (2nd ed.). Encinitas, CA: PuddleDancer Press.

Deutsch, M., Coleman, P.T. (2014). The Handbook of Conflict Resolution: Theory and Practice.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W09, K_W14 K_U01, K_U03, K_U05, K_U08 K_K01, K_K04, K_K06, K_K08	Wiedza Student: - knows the links between philological studies and other areas of the humanities and social sciences such as psychology (K_W09);

	<ul style="list-style-type: none">- possesses an ordered and detailed knowledge of linguistic communication and the culture of language (K_W14).
Umiejętności	
	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none">- independently gains and grounds knowledge in a systematic and ordered manner, making use of modern techniques for finding, classifying and analysing information (K_U01);- can identify and analyse elements of communication and recognise its kind (K_U03);- makes use of information technology, multimedia and internet resources (K_U05);- can assess the extent of media influence in the process of shaping audience opinion (K_U08).
Kompetencje społeczne (postawy)	
	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none">- knows the scope of the knowledge and skills he/she possesses, understands the necessity of continuing education and professional development (K_K01);- can define appropriately the priorities necessary to carrying out tasks defined by him/herself or others (K_K04);- understands ethical problems connected with responsibility for the quality of work carried out aware of dilemmas connected with the practice of his/her profession (K_K06);- acknowledges and respects differences in point of view determined by various national and cultural backgrounds (K_K08).
Kontakt	
	paulina.pawlicka@ug.edu.pl