


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓŁNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu	Kod ECTS					
Historia literatury w języku angielskim	9.2.0417					
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot						
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną						
Studia						
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia			
Wydział Filologiczny	Cultural Communication	forma	stacjonarne			
		moduł	wszystkie			
		specjalnościowy	wszystkie			
		specjalizacja	wszystkie			
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)						
prof. dr hab. Jean Ward; dr Aleksandra Wiśniewska; dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni; dr Roksana Zgierska; dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, profesor uczelni; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Maria Fengler; dr hab. Mirosława Modrzewska, profesor uczelni; prof. dr hab. Artur Blaim; dr hab. Marta Koval, profesor uczelni; dr hab. Jadwiga Węgrodzka, profesor uczelni						
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin	Liczba punktów ECTS					
Formy zajęć						
Wykład, Ćw. audytorystyczne						
Sposób realizacji zajęć						
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej						
Liczba godzin						
Wykład: 60 godz., Ćw. audytorystyczne: 120 godz.						

	<p>17</p> <p>3 term:</p> <p>Lectures (L):</p> <p>15h - participation in lectures; 35h - reading and preparation for lectures.</p> <p>Classes (C):</p> <p>30h- participation in classes; 30h - reading and preparation for classes 15h- preparation for assessment tasks.</p> <p>Total: 125h= 5 ECTS.</p> <p>4 term:</p> <p>L.:</p> <p>15h - participation in lectures; 35h - reading and preparation for lectures and exam.</p> <p>C.:</p> <p>30h - participation in classes; 30h- reading and preparation for classes 15h - preparation for assessment tasks.</p> <p>Total: 125h = 5 ECTS.</p> <p>5 term:</p> <p>L.:</p> <p>15h - participation in lectures; 10h - reading and preparation for lectures.</p> <p>C.:</p> <p>30h - participation in classes; 10h - reading and preparation for classes 10h - preparation for assessment tasks.</p> <p>Total: 75h = 3 ECTS.</p> <p>6 term:</p> <p>L.:</p> <p>15h - participation in lectures; 35h - reading and preparation for lectures.</p> <p>C.:</p> <p>30h - participation in classes; 10h- reading and preparation for classes 10h- preparation for assessment tasks.</p> <p>Total: 100h = 4 ECTS.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Termin realizacji przedmiotu

2023/2024 zimowy

Status przedmiotu	Język wykładowy
obowiązkowy	angielski
Metody dydaktyczne <ul style="list-style-type: none"> - individual reading and study of material set by the teacher class and group discussion of literary texts group projects individual assignments (presentations, written work) - interactive lectures with discussion presentations (individual and group work) 	<p>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</p> <p>Sposób zaliczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zaliczenie na ocenę - Egzamin - Zaliczenie (zal) <p>Formy zaliczenia</p>

- egzamin ustny
- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja
- zaliczenie ustne
- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi
- written exam and/or oral exam,

Tests, oral and/or written assignments, individual or group presentations

The lecturers will explain at the beginning of each semester what particular methods of assessment will be applied in each part of the course.

- egzamin pisemny testowy
- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru
- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników
- kolokwium
- egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)

Podstawowe kryteria oceny

Basic criteria involved in evaluation of the student's performance and progress:

Knowledge and understanding of the literary texts discussed

Ability to relate the texts discussed to the cultural context

Comprehensibility and clarity of presentation of ideas

To pass the exam after semester 4 and 6, the student must obtain 51% of the total score.

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	egzamin ustny/ test pisemny	ocena udziału studenta w dyskusji nt. tekstów literackich	ocena prezentacji przygotowanych indywidualnej oraz w grupach
Wiedza			
K_W03	x	x	x
K_W07	x	x	x
Umiejętności			
K_U01		x	x
K_U04		x	x
K_U07		x	
Kompetencje społeczne			
K_K01		x	x
K_K04		x	x
K_K06		x	x
K_K07		x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnyimi

A. Wymagania formalne

Brak

B. Wymagania wstępne

English level B2

Cele kształcenia

Aims of course

- 1 to familiarize the students with the history of literature in English
- 2 to raise students' awareness of the variety of literature in English
- 3 to raise students' awareness of literature as a conveyor of culture and of the ways in which literary texts relate to the culture from which they emerge

4 to motivate students to read widely in English

5 to develop students' ability to appreciate literary texts for themselves and to express their appreciation using appropriate discourse

Treści programowe

Course contents

1 Semester III – selected literature of the British Isles before 1800

2 Semester IV – selected literature of the British Isles from 1800 to the present day

3 Semester V – selected American literature

4 Semester VI – selected literature in English from other cultural spheres, especially post-colonial

Wykaz literatury

Literature required to pass the course

The lecturer and the teacher conducting the classes in consultation will select from the following or equivalent primary texts:

Semester III:

Beowulf (translation by Seamus Heaney)

The Dream of the Rood (or other examples of dream vision poetry)

G. Chaucer: The Canterbury Tales

Sir Gawain and the Green Knight (translation by Simon Armitage)

W. Shakespeare: Hamlet; The Tempest

John Milton: Paradise Lost

John Bunyan: The Pilgrim's Progress

Daniel Defoe: Robinson Crusoe

Jonathan Swift: Gulliver's Travels

Jane Austen: Emma

Semester IV:

Charles Dickens: Great Expectations

Thomas Hardy: Tess of the d'Urbervilles

Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray

Joseph Conrad: Heart of Darkness

James Joyce: Dubliners

Virginia Woolf: Mrs Dalloway

Rebecca West: The Return of the Soldier

Kingsley Amis: Lucky Jim

Graham Swift: Waterland

Angela Carter: The Bloody Chamber

David Lodge: Small World

Samuel Beckett: Waiting for Godot

T. S. Eliot: The Waste Land

Poetry of World War I and II

Semester V:

Benjamin Franklin: Autobiography (Part II)

Edgar Allan Poe: "The Tell-Tale Heart", "The Pit and the Pendulum", "The Facts in the Case of M. Valdemar"

Nathaniel Hawthorne: Young Goodman Brown, My Kinsman, Major Molineux

Ralph Waldo Emerson: The American Scholar, Self-Reliance

Henry David Thoreau: Civil Disobedience, Walking

Herman Melville: Bartleby

Walt Whitman: Song of Myself (original version)

Emily Dickinson: selected poems

Kate Chopin: The Awakening

Francis Scott Fitzgerald: The Great Gatsby

William Faulkner: A Rose for Emily

Alice Walker: The Color Purple

Maxine Hong-Kingston: The Woman Warrior

Jack London: The People of the Abyss

Semester VI

J. M. Coetzee: Foe; Elizabeth Costello

Margaret Atwood: The Handmaid's Tale; Maddadam Trilogy (Oryx and Crake; The Year of the Flood; Maddadam)

Arundhati Roy: The God of Small Things

Aravind Adiga: The White Tiger

Jean Rhys: Voyage in the Dark; Wide Sargasso Sea

Kazuo Ishiguro: An Artist of the Floating World; Never Let Me Go

Khaled Hosseini: The Kite Runner

Chimamanda Ngozi Adichie: Americanah

Saleem Haddad: Guapa

Emma Donoghue: The Wonder

Zadie Smith: Swing Time

Extracurricular reading

Further primary texts and online resources as set by the lecturer and teacher in charge of the class, to correspond with the obligatory primary texts

Secondary texts may include the following:

Harry Blamires, A Short History of English Literature, London; New York: Routledge, 1994.

Ronald Carter and John McRae, The Routledge History of Literature in English, New York and London: Routledge, 1997.

Margaret Drabble, ed. The Oxford Companion to English Literature. Oxford 2000.

Andrew Sanders, Short Oxford History of English Literature, Oxford 2004.

Neil Corcoran, The Cambridge Companion to Twentieth-Century English Poetry, Cambridge 2007.

Duncan Wu, ed. A Companion to Romanticism (Blackwell Companions to Literature and Culture), 1999.

Paul Lauter, ed. A Companion to American Literature and Culture (Blackwell Companions to Literature and Culture), 2010.

Dave Gunning, Postcolonial Literature. Edinburgh University Press, 2013.

Julie Mullaney, Postcolonial Literatures in Context, Continuum Press, 2010.

C.L. Innes, ed. The Cambridge Companion to Post-Colonial Literature in English, Cambridge 2007.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
	<p>The student:</p> <p>K_W03, K_W07</p> <p>K_U01, K_U04, K_U07</p> <p>K_K01, K_K04, K_K06, K_K07</p> <p>K_W03 – possesses an ordered and detailed knowledge of the history of literature in English;</p> <p>K_W07 – possesses an ordered and detailed knowledge of selected aspects of English-language culture and literary art.</p>
	Umiejętności
	<p>The student:</p> <p>K_U01 - independently gains and grounds knowledge in a systematic and ordered manner, making use of modern techniques for finding, classifying and analysing information;</p> <p>K_U04 - can acquire knowledge independently and develop his/her own research skills;</p> <p>K_U07 - can interpret literary works with the aid of properly mastered methods of analysis and interpretation.</p>
	Kompetencje społeczne (postawy)
	<p>The student:</p> <p>K_K01 - knows the scope of the knowledge and skills he/she possesses, understands the necessity of continuing education and professional development;</p> <p>K_K04 - Can define appropriately the priorities necessary to carry out tasks defined by him/herself or others;</p> <p>K_K06 - understands ethical problems connected with responsibility for the quality of work carried out;</p> <p>K_K07 - is aware of the importance of the cultural heritage on the regional, national and European level and of his/her own responsibility for preserving it.</p>

Kontakt

jean.ward@ug.edu.pl