


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Głagolityzm chorwacki – dzieje, rola i spuścizna		9.9.0014	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Sławistyka	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Marek Włodkowski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Dyskusja		Sposób zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- zaliczenie ustne	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		• aktywnego udziału w zajęciach – 20%;	
		• ustnego kolokwium zaliczeniowego – 80%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	Dyskusja	Zaliczenie ustne	
		Wiedza	
K_W01	+	+	
K_W03	+	+	
K_W09	+	+	
		Umiejętności	
K_U09	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K05	+	+	
K_K07	+	+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			

<p>A. Wymagania formalne brak wymagań formalnych</p>	
<p>B. Wymagania wstępne brak wymagań wstępnych</p>	
<p>Cele kształcenia</p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z fenomenem głagolizmu chorwackiego w jego kontekście historycznym, językowym i kulturowym oraz przybliżenie słuchaczom jego oddziaływania na współczesny język i kulturę Chorwacji.</p>	
<p>Treści programowe</p> <p>Pojawienie się głagolicy na terenach chorwackich. Rozwój form liter głagolickich z kształtów obłych w kanciaste, periodyzacja zmian. Relacja między głagolicą a innymi alfabetami. Zjawisko trójjęzyczności (trojezicnost) i trójdialektyczności (tronarjecnost) Chorwatów w średniowieczu. Głagolica w zabytkach niesakralnych oraz rola głagołaszy w kulturze średniowiecznej Chorwacji. Cechy redakcji chorwackiej języka cerkiewnosłowiańskiego. Problematyka funkcjonowania normy językowej. (crkvenoslavenski hrvatskostaroslavenski i hrvatsko-staroslavenski). Głagolica w dobie druku (inkunabuły głagolickie). Działalność protestantów chorwackich. Poligrafia głagolicka. Problematyka ortografii oraz ligatur „prostych” i „łamanych”. Odnowa kościoła: Kongregacji Rozkrzewiania Wiary i jej wkład w drukarstwo głagolickie. Wpływ relacji Głagołaszy z duchowieństwem unickim na język ksiąg sakralnych. System ortograficzny wydawnictw Kongregacji Rozkrzewiania Wiary. Przyczyny odchodzenia od głagolicy i próba restytucji redakcji chorwackiej w tekstach kościelnych (D. Parčić). Działalność Akademii Starosłowiańskiej na wyspie KRK i Mszał J. Vajsa. Funkcjonowanie głagolicy w kulturze chorwackiej XX wieku. Działalność Towarzystwa Przyjaciół Głagolicy i Instytutu Starosłowiańskiego. Głagolica w dobie Internetu: projekty badawcze, dygitalizacja rękopisów i starodruków, czcionki i problemy techniczne przy pracy nad głagolicą chorwacką.</p>	
<p>Wykaz literatury</p> <p>Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Damjanović S., Jezik hrvatskih glagoljaša, Zagreb 2008. • Gadžijeva S., Kovačević A., Mihaljević M., Požar S., Reinhart J., Šimić M., Vince J., Hrvatski crkvenoslavenski jezik, Zagreb 2014. • Hercigonja E., Tropismena i trojezična kultura hrvatskog srenjovijekovlja, Zagreb 2006. • Nazor A., Knjiga o hrvatskoj glagoljici „Ja slovo znajući govorim”, Zagreb 2008. • Oczkova B., Chorwaci i ich język. Z dziejów kodyfikacji normy literackiej, Kraków 2006. • Moszyński L., Wstęp do filologii słowiańskiej, Warszawa 2006. • Strohal R., Hrvatska glagolska Knjiga, Zagreb 1915. • Tomić M., Hrvatskoglagoljski Brevijari - na razmeđu rukopisne i tiskane tradicije, Zagreb 2014. • Wójtowicz M., Początki pisma słowiańskiego, Poznań 2002. <p>Literatura uzupełniająca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vanda Babič, Grafične značilnosti abecedarija Tabla za dicu Stipana Konzula Istrana iz leta 1561 [w:] Četrto slovensko-hrvaško slavistično srečanje, Četrto hrvatsko-slovenski slavistički skup, red. Miran Hladnik, Ljubljana 2009, s. 49-64. • Vanda Babič, Vzhodnoslovanizacija hrvaških glagolskih liturgičnih tekstov 17. in 18. stoletju in oblikovanje značilnih grafičnih sistemov levakovičevih izdaj misala in brevirja, Slovo 47-49, Zagreb 1999. • Ivan Bakmaz, Grafija najstarijih hrvatskoglagoljskih tiskanih knjiga, Slovo 34, Zagreb 1984, s. 111-123. • Josip Bratulić, Stjepan Damjanović, Hrvatska pisana kultura, Križevci – Zagreb 2005. • Josip Hamm, Ruska redakcija u glagoljskim spomenicima, Slovo 21. Zagreb 1971, s. 213-222. • Marko Japundžić, Tragom hrvatskog glagolizma, Zagreb 1995. • Dragica Malić, Na izvorima hrvatskoga jezika, Zagreb 2002. • Petar Runje, Skolovanje glagoljaša, Ogulin 2003. • Marek Włodkowski, Pogranicze kultur i religii na podstawie Elementarza Matiji Karamana, [w:] Pogranicza, red. Danuta Kowalska, Łódź 2007, s. 737-744. 	
<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W01, K_W03, K_W09 K_U09 K_K05, K_K07</p>	<p>Wiedza</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna na poziomie zaawansowanym terminologię dotyczącą głagolizmu (K_W01); - zna w pogłębionym stopniu teorie, metodologie i narzędzia opisu dotyczące tematu zajęć (K_W03); - ma pogłębioną wiedzę szczegółową na temat języków i alfabetów południowosłowiańskich, w tym głagolicy (K_W09).
	<p>Umiejętności</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych (K_U09).
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego

	Europy Południowej (K_K05); - docenia znaczenie filologii i nauk humanistycznych oraz ich rolę w kształtowaniu kulturowego obrazu Europy (K_K07).
--	--

Kontakt

marek.wlodkowski@ug.edu.pl