



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia języków literackich Serbów i Chorwatów		9.6.0104	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Sławistyka	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Dušan-Vladislav Paždjerski, profesor uczelni; dr Natalia Wyszogrodzka-Liberadzka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - kolokwium pisemne 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Końcowe kolokwium zaliczeniowe utworzone na podstawie 50 zagadnień wcześniej poznanych przez studenta - 100%	
		Zakres ogólny: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe - Problematyka wykładu.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	kolokwium pisemne	dyskusja na zajęciach	
		Wiedza	
K_W02	+	+	
K_W04	+	+	
K_W07	+	+	
K_W09	+	+	
		Umiejętności	
K_U03	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K02	+	+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			

<p>A. Wymagania formalne Brak</p> <p>B. Wymagania wstępne Bez wymagań wstępnych.</p>	
<p>Cele kształcenia</p> <p>Zapoznanie studentów z genezą języka serbskiego i chorwackiego i podstawowymi procesami, które przyczyniły się do ukształtowania tych współczesnych języków. Przedstawienia rozwoju zjawisk fonetycznych i morfologicznych w tychże językach (chyba że w szczególnych przypadkach prowadzący postanowi inaczej).</p>	
<p>Treści programowe</p> <p>Problematyka wykładu: Historia literackiego języka serbskiego: norma i kodyfikacja, pochodzenie i funkcje języka literackiego, język literacki i język literatury, język literacki i język pisany, język literacki i standardowy, język literacki i ludowy, dyglosia w języku serbskim, pochodzenie, system samogłoskowy, system spółgłoskowy, system akcentowy, system morfologiczny, system leksykalny. Język staro-cerkiewno-słowiański u Serbów: kontekst społeczno-historyczny, nazwa języka, norma, zastosowanie, podstawa dialektalna, pisma SCS, pisownia, piśmiennictwo u Serbów, pierwsze pisma u Serbów, zabytki SCS u Serbów. Redakcja serbska SCS (język serbskosłowiański): geneza i trwanie, powstanie, wymowa serbska języka SCS, system morfologiczny i leksykalny, serbska cyrylica, szkoły ortograficzne, najstarsze zabytki, język literatury serbskiego średniowiecza. Twórczość pisana w serbskim języku ludowym do I poł. XVIII w. Język w Dubrowniku. Ruskoślówiański język u Serbów. Język rosyjski u Serbów. Słowianoserbski język: powstanie, nazwa, pismo i ortografia, reforma cyrylicy S. Mrkalja, system fonetyczny, system gramatyczny, stabilizacja form, charakterystyka leksykalna, charakterystyka składni, pisarze. Reforma V. S. Karadžicia. Historia literackiego języka chorwackiego: Wpływ kultury śródziemnomorskiej na losy języka chorwackiego, jego pierwsze ślady w tekstach greckich i łacińskich, rola głagolicy, sztokawski, czakawski i kajkawski w funkcji języków literackich, okresy rozwoju języka chorwackiego (wg D. Brozovicia), cykle zabytków czakawskich, sztokawskich i kajkawskich leksykografia czakawska i kajkawska, leksykografia dubrownicka, zabytki pisane łacinką, cykl zabytków dalmatyńskich, chorwacki język literacki do 1835 r., reforma Lj. Gaja w okresie iliryzmu, chorwackie szkoły filologiczne, wpływ V. S. Karadžicia na rozwój języka chorwackiego, konsekwencje umowy wiedeńskiej, język chorwacki w aspekcie socjolingwistycznym i politycznym, najnowsze tendencje w rozwoju języka, chorwacki jako wykładnik tożsamości narodowej.</p>	
<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Милановић, Кратка историја српског књижевног језика, 2. изд., Београд 2006, • M. Moguš, Povijest hrvatskoga književnog jezika, Zagreb 1993. <p>A.1. studiowana samodzielnie przez studenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • И. Грицкат, Студије из историје српскохрватског језика, Београд 2004, Z. Vince, Putovima hrvatskoga književnog jezika, Zagreb 1990. <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предавања из историје језика, ур. Љ. Суботић, В. Васић, С. Павловић, „Лингвистичке свеске”, бр. 4, Нови Сад 2004, • П. Ђорђевић, Историја српске ћирилице; Београд 1971, S. Babić, Tisućljetnji jezik naš hrvatski, Zagreb 1991, • Hrvatski jezik, ur. M. Lončarić, Opole 1998, B. Oczkova, Chorwacki język, Kraków 2008. 	
<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W02, K_W04, K_W07, K_W09 K_U03 K_K02</p>	<p>Wiedza</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury serbskiej i chorwackiej/języka serbskiego i chorwackiego, umożliwiającą prowadzenie specjalistycznych badań w tej dziedzinie (K_W02, K_W04); • zna i rozumie zaawansowane metody literaturoznawczej analizy, interpretacji oraz wartościowania wypracowane przez różne szkoły i tradycje badawcze (K_W07); • zna realia polityczno-społeczne obszaru języka serbskiego/chorwackiego (K_W09). <p>Umiejętności</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi określać znaczenie, oddziaływanie społeczne i miejsce w procesie historyczno-kulturowym analizowanych tekstów (K_U03). <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego (K_K02).
<p>Kontakt</p>	

dvp@ug.edu.pl