


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Bizantyńskie i rzymskie podstawy kultury Słowian Południowych		8.0.12437	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Sławistyka	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
Dejan Ajdačić, profesor uczelni; dr Natalia Wyszogrodzka-Liberadzka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Dyskusja w grupie, analiza przeczytanych tekstów - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		zaliczenie ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • aktywnego udziału w zajęciach – 20% • końcowego zaliczenia ustnego: odpowiedź na 2 pytania dotyczące treści przedmiotu (patrz: „Treści programowe” i „Wykaz literatury”) – 80% 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	zaliczenie ustne
	Wiedza
K_W05	+
K_W06	+
K_W11	+
	Umiejętności
K_U02	+
K_U03	+
K_U06	+
K_U09	+
	Kompetencje społeczne
K_K05	+
K_K07	+
K_K08	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi
A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Przedstawienie roli Rzymu i Bizancjum w kształtowaniu się kultury Słowian. Świadomość wagi źródeł tej kultury.

Treści programowe

Kontakty Cesarstwa Rzymskiego ze Słowianami. Wpływy kultury Rzymu i Bizancjum na kulturę piśmienniczą Słowian, kulturę duchową, literaturę i sztukę. Najstarsze teksty słowiańskie, różnorodność ich formy i treści, związki z kulturą bizantyńską i łacińską. Rys historyczny pisma i księgi; rozwój kultury chrześcijańskiej a tekst; rozpad uniwersalizmu, konkurencja sfer kulturowych i języków.

Wykaz literatury
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- Antropologia kultury, red. A. Mencwel, Warszawa 2001.
- W. Berschin, Grecko-łacińskie średniowiecze. Od Hieronima do Mikołaja z Kuzy, Gniezno 2003 (wybrane strony).
- Chrześcijańskie dziedzictwo bizantyńsko-słowiańskie, red. Ks. Adam Kubiś, M. Rusecki, Lublin 1994 (wybrane artykuły).
- Polak G., Herezja trzech języków, „Więź” 1986, 29, nr I, s. 135-149.

B. Literatura uzupełniająca

- G. Brogi Bercoff, Królestwo Słowian. Historiografia renesansu i baroku w krajach słowiańskich, Izabelin 1998.
- A. W. Lipatow, Historiografia i poetyka. Uniwersum – etnos – indywidualność – styl, [http://staropolska.pl/sredniowiecze/opracowania/Lipatow.html].
- J. Šavli, M. Bor, I. Tomažič, Veneti. First builders of European community, Wien 1996.
- Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu, red E. Wipszycka, Warszawa 1999.
- H. Wątróbska, Antymins z 1916 r. (ze zbiorów prywatnych), [w:] Tematy, Gdańsk 1998; Zosimos, Nowa historia.

SŁOWNIKI:

- G. Rachet, Słownik cywilizacji greckiej, Katowice 1998.
- L. Leciejewicz, Mały słownik kultury dawnych Słowian, Warszawa 1988.
- Mały słownik kultury antycznej, red. L. Winniczuk, Warszawa 1976.
- Słownik starożytności słowiańskich, Wrocław-Warszawa-Kraków 1961.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W05, K_W06, K_W11 K_U02, K_U03, K_U06, K_U09 K_K05, K_K07	Student: <ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie zależności między głównymi subdyscyplinami filologicznymi z zakresu sławistyki południowej (K_W05); • ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową o historii Bałkanów (od starożytności) i roli Słowian w niej (K_W06); • ma pogłębioną wiedzę o kulturowym, etnicznym i religijnym zróżnicowaniu Bałkanów (K_W11).
	Umiejętności

Student:

- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielne działania zmierzające do rozwijania zdolności i własnej kariery zawodowej (K_U02);
- umie wszechstronnie interpretować różne utwory literackie za pomocą różnych metod interpretacji, krytycznie wykorzystując dostępne opracowania i podejścia badawcze (K_U03);
- posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim oraz serbskim lub chorwackim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych oraz źródeł (K_U09);
- potrafi tworzyć projekty wydarzeń kulturalnych (K_U06).

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

- ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, a zwłaszcza Słowiańszczyzny Południowej (K_K05);
- docenia znaczenie nauk humanistycznych oraz ich rolę w kształtowaniu kulturowego obrazu Europy (K_K07);
- uczestniczy w życiu kulturalnym słowiańszczyzny południowej (K_K08).

Kontakt

dejan.ajdacic@ug.edu.pl