


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Metodologia badań humanistycznych		8.0.12426	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Sławistyka	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Dušan-Vladislav Paždjerski, profesor uczelni; dr Jolanta Dziuba; prof. dr hab. Krystyna Szcześniak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		egzamin ustny	
		Podstawowe kryteria oceny	
		obecność na zajęciach 20%	
		pozytywny wynik egzaminu 80%	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się		Egzamin ustny	
		Wiedza	
K_W01		+	
K_W03		+	
		Umiejętności	
K_U01		+	
		Kompetencje społeczne	
K_K06		+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
brak			
B. Wymagania wstępne			

brak	
Cele kształcenia	
Poznanie podstawowych problemów stawianych przez teorię i praktykę nauk humanistycznych i społecznych.	
Treści programowe	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uwagi historyczne o nauce i jej typach. 2. Nauka a filozofia. 3. Nauki humanistyczne i społeczne w świecie nauk. 4. Metody nauk humanistycznych: a) definicje; b) definicje perswazyjne i argumentacja perswazyjna; c) pojęcia typologiczne; d) pytania, teoria pytań i jej zastosowania. 5. Współczesna filozofia a humanistyka. 	
Wykaz literatury	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):	
A.1. wykorzystywana podczas zajęć	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bocheński J. M. Współczesne metody myślenia, W drodze, Poznań, 1992. 2. Kamiński Stanisław, Nauka i metoda. Pojęcie nauki i klasyfikacja nauk, TN KUL, Lublin 1992. 3. Pawłowski Tadeusz, Tworzenie pojęć w naukach humanistycznych, PWN Warszawa, 1986. 	
A.2. studiowana samodzielnie przez studenta	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pelc Jerzy, Wstęp do semiotyki, Wiedza Powszechna Warszawa, 1982. 	
B. Literatura uzupełniająca	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sokolowski R., Wprowadzenie do fenomenologii, Wydawnictwo WAM, Kraków 2012. 2. Wokół rozumienia. Studia i szkice z hermeneutyki, red. G. Sowiński, PAT, Kraków, 1993. 	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W01, K_W03 K_U01 K_K06	Wiedza Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych (K_W01); • zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych tekstów właściwych dla tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa (K_W03).
	Umiejętności Student: <ul style="list-style-type: none"> • posiada umiejętność wykorzystania wybranej wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych, rozszerzoną o krytyczną analizę jej skuteczności i przydatności (K_U01).
	Kompetencje społeczne (postawy) Student: <ul style="list-style-type: none"> • uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym (K_K06).
Kontakt	
dvp@ug.edu.pl	