


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Dzieje Orientu		8.0.12692	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Historii Najnowszej Powszechnej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Slawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Zbigniew Landowski; Dejan Ajdačić, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do egzaminu i sam egzamin.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		egzamin ustny	
		Podstawowe kryteria oceny	
		100% - egzamin ustny	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach	egzamin ustny
	Wiedza	
K_W02	+	+
K_W03	+	+
K_W04	+	+
K_W05	+	+
K_W12	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U06	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+
K_K05	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Zapoznanie studentów Sławistyki z tłem kulturowym Bałkanów, zależnościami historycznymi i korzeniami wielu przejawów i aspektów tutejszych kultur, podstawami lokalnych wariantów islamu jako nieodłącznej części kultury i tożsamości niektórych grup i etnosów mieszkańców Półwyspu Bałkańskiego. Wykształcenie u studentów interdyscyplinarnego podejścia do obserwacji, analizy i interpretacji zjawisk kulturowych społeczeństw wielokulturowych.

Treści programowe

1. Tło historyczne – okres osmański w historii Bałkanów.
2. Podstawy islamu – Mahomet, Koran, dogmaty, sunna, pierwsza schizma.
3. Sufizm. Sufizm w imperium Osmanów.
4. Sufizm na Bałkanach. Tariki. Języki islamu na Bałkanach.
5. Turkizacja, islamizacja. 'Nowe' etnosy (Pomacy, Bośniacy, itd.).
6. Cykliczne rytuały, obrzędy, kalendarz muzułmański.
7. Relacje międzykonfesyjne i międzyetniczne na Bałkanach w okresie osmańskim.
8. Edukacja, życie kulturalne, inteligencja na Bałkanach za Osmanów. Stambuł.
9. Rodzina, kobieta, dzieci – status i miejsce w życiu codziennym muzułmanów na Bałkanach.
10. Życie codzienne muzułmanów na Bałkanach za Osmanów: kulinaria, praca, rozrywka.
11. Święta muzułmańskie. Sztuka ludowa muzułmanów bałkańskich – taniec, muzyka, zobnictwo (kaligrafia, architektura, strój).
12. Miasto i wieś na Bałkanach (założenia urbanistyczne, profesje - tradycja muzułmańska).
13. Kultura wysoka na Bałkanach okresu osmańskiego – wpływ islamu.
14. Odrodzenie islamu -przełom XIX/XX wieku – fundamentalizm.
15. Muzułmańskie relikty kulturowe na Bałkanach (kultury Słowian niemuzułmańskich).

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

- Women in the Ottoman Balkans, A. Buturovi, r.c.schick [red.], London 2007.
 Minkov A., Conversion to Islam in the Balkans: Kisve Bahasi Petitions and Ottoman Social Life, 1670-1730, Leiden 2004.
 Deliso Ch., Culture and Customs of Serbia and Montenegro, London 2009.
 Hupchick D. P., The Balkans from Constantinople to Communism, New York 2002.
 Boyar E., Ottomans, Turks and The Balkans, London 2007.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

- Riis C., Religion, Politics and Historiography in Bulgaria, New York 2002.
 Buchanan D. A., Balcan Popular Culture And Ottoman Eucumene, Toronto 2007.

B. Literatura uzupełniająca

- Языки и диалекты малых этнических групп на Балканах, Санкт-Петербург 2004.
 Hawkesworth C., Voices in the Shadows. Women and Verbal Art in Serbia and Bosnia, New York 2000.

Poulton H., Taji-Farouqi S., Muslim Identity and The Balkan State, London 1997.

Fine, Jr. J.V.A., When ethnicity did not matter in The Balkans. A Study of Identity in Pre-Nationalist Croatia, Dalmatia, and Slavonia in the Medieval and Early-Modern Periods, Michigan 2006.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W12
K_U01, K_U06
K_K01, K_K05

Wiedza

K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W12

Student:

- rozumie specyfikę przedmiotową literaturoznawstwa południowosłowiańskiego, zwłaszcza bośniackiego (K_W02);
- potrafi korzystać z właściwej metodologii i narzędzi, opisując historię i kulturę orientalną, w razie potrzeby korzystając ze źródeł w językach południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim). (K_W03);
- posiada szczegółową wiedzę na temat specyfiki krajów dawnego Imperium Osmańskiego i sąsiednich, ich historii i wzajemnych relacji (K_W04);
- ma pogłębioną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze, w tym przede wszystkim w kulturze krajów południowosłowiańskich na tle bałkańskim (K_W05);
- posiada wiedzę na temat współczesnej sytuacji kulturowej i geopolitycznej krajów południowosłowiańskich (K_W12).

Umiejętności

K_U01, K_U06

Student:

- posiada umiejętność analitycznego wykorzystania wybranej wiedzy zdobytej w trakcie zajęć (K_U05);
- potrafi formułować własne krytyczne opinie o tekstach zaprezentowanych mu na zajęciach i dokonywać ich syntezy, korzystając z różnych mediów (K_U11).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01, K_K05

Student:

- uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym (K_K01);
- ma świadomość wielokulturowego dziedzictwa Europy Południowej (K_K05).

Kontakt

zbigniew.langowski@ug.edu.pl