


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium dyplomowe		8.0.12983	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Krzysztof Kornacki, profesor uczelni; dr Piotr Kurpiewski; prof. dr hab. Mirosław Przyłipiak; dr Joanna Sarbiewska; dr Paweł Biliński; dr Grażyna Świętochowska; prof. dr hab. Jerzy Szyłak; dr hab. Paweł Sitkiewicz, profesor uczelni; dr Marta Tymińska; dr hab. Sebastian Konefał, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		10	
Seminarium		Semestr 5: 4 ECTS	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - przygotowanie pierwszego rozdziału;	
Liczba godzin		25 godzin - czytanie bibliografii, przygotowanie do pisania;	
Seminarium: 60 godz.		15 godzin - prezentacja kończąca pierwszy semestr, przygotowanie do niej.	
		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
		Semestr 6: 6 ECTS	
		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
		20 godzin - przygotowanie kolejnych rozdziałów, badania;	
		50 godzin - czytanie bibliografii, przygotowanie do pisania;	
		50 godzin - pisanie pracy licencjackiej.	
		Razem: 150 godzin = 6 ECTS.	
		SUMA: 250 godzin = 10 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie (za)	
		Formy zaliczenia	
		przygotowanie pracy dyplomowej	
		Podstawowe kryteria oceny	

Student otrzymuje zaliczenie w semestrze 5 i 6 na podstawie:

- obecności, czynnego udziału w seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego – 30%,
- pracy dyplomowej przygotowanej w ramach seminarium (prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie) – 70%.

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	praca na seminarium	praca dyplomowa
	Wiedza	
K_W01	+	+
K_W03	+	+
K_W04	+	+
K_W05	+	+
K_W12	+	+
K_W13	+	+
K_W14	+	+
K_W16	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U02	+	+
K_U03	+	+
K_U04	+	+
K_U08	+	+
K_U09	+	+
K_U10	+	+
K_U14	+	+
K_U15	+	+
K_U16	+	+
K_U18	+	+
K_U19	+	+
K_U20	+	+
K_U21	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+
K_K02	+	+
K_K04	+	+
K_K05	+	+
K_K06	+	+
K_K10	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Wybór danego seminarium.

B. Wymagania wstępne

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na I i II roku studiów; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

Cele kształcenia

Zapoznanie ze specyfiką dziedziny, której dotyczy seminarium i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań z zakresu dziedziny, której dotyczy seminarium. Zapoznanie

z podstawami metodologii i warsztatu badań odpowiednimi dla zakresu dziedziny, której dotyczy seminarium, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z dziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.

Wykaz literatury

Do wyboru przez prowadzących. Każdorazowo prowadzący dobiera literaturę przedmiotu do specyfiki problemowej seminarium.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W12, K_W13, K_W14, K_W16
K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U10, K_U14, K_U15, K_U16, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21
K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K10

Wiedza

K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W12, K_W13, K_W14, K_W16

Student:

- ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu kulturoznawstwa, nauki o sztuce i nauki o zarządzaniu zorientowaną na zastosowanie praktyczne w działalności kulturalnej (K_W01),
- ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu wybranej specjalności właściwej dla kierunku wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (K_W03),
- zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami z zakresu wybranej specjalności właściwej dla kierunku wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (K_W04),
- zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak kulturoznawstwo, historia, nauki o sztuce, nauki o zarządzaniu a także dziedzin i dyscyplin pokrewnych, właściwych dla kierunku wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (K_W05),
- ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych z zakresu wybranej specjalności oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych (K_W12),
- ma podstawową wiedzę o odbiorcach kultury, mediów, a także podstawową wiedzę o metodach diagnozowania potrzeb i oceny jakości usług (K_W13),
- zna metody i narzędzia, w tym techniki pozyskiwania danych, właściwe dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, pozwalające opisywać struktury i instytucje społeczne oraz procesy w nich i między nimi zachodzące (K_W14),
- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego (K_W16).

Umiejętności

K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U10, K_U14, K_U15, K_U16, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21

Student:

- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim i angielskim, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego (K_U01),
- umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając ze źródeł w języku polskim i angielskim (K_U02),
- korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu (K_U03),
- potrafi krytycznie oceniać i opracowywać wykorzystane zasoby Internetu, korzystając ze źródeł w języku polskim i angielskim (K_U04),
- opanował i stosuje podstawowe umiejętności badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla wiedzy o filmie i kulturze audiowizualnej (K_U08),
- potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla wiedzy o filmie i kulturze audiowizualnej (K_U09),

- potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w danej dziedzinie i dyscyplinie naukowej opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji (K_U10),
- potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących wybranej sfery działalności kulturalnej oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania (K_U14),
- posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U15),
- definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla nauk humanistycznych oraz nauk o mediach, prawa i ekonomii w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i angielskim (K_U16),
- posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku angielskim i polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (K_U18),
- poprawnie redaguje, komentuje i opatruje przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z kanonami przyjętymi w naukach humanistycznych (K_U19),
- prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i angielskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauki (K_U20),
- posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim, dotyczących zagadnień ekonomicznych, medioznawczych, społecznych, kulturoznawczych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (K_U21).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K10

Student:

- ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie wybranej specjalności oraz ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych (K_K01),
- posiada umiejętność pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, negocjowania i organizowania, integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych (K_K02),
- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (K_K04),
- jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych (K_K05),
- dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane ze środowiskiem profesjonalnym; poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki, potrafi konstruktywnie ocenić działania własne i innych osób (K_K06),
- ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur (K_K10).

Kontakt

krzysztof.kornacki@ug.edu.pl