


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Podstawy udźwiękowienia filmu		8.0.12854	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Paweł Sitkiewicz, profesor uczelni; dr Barbara Świąder-Puchowska; dr Krzysztof Jaroń; dr Marcin Borchardt; dr hab. Sebastian Konefał, profesor uczelni; dr hab. Grzegorz Piotrowski, profesor uczelni; Mikołaj Trzaska; dr Barbara Forsysiewicz; mgr Magdalena Zelent; Adam Rosiński			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		15 godzin - obecność na zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - czytanie podręcznika;	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - przygotowanie projektu praktycznego/zaliczeniowego.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Sposób zaliczenia	
- Praca w grupach		Zaliczenie (zał)	
- Wykonywanie ćwiczeń praktycznych; Praca z użyciem sprzętu filmowego		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: obecności na zajęciach i czynnego w nich udziału (20%); systematycznego przygotowywania (w formie ustnej i pisemnej) zagadnień wskazanych przez prowadzącego (20%); przygotowania pisemnej analizy ścieżki wybranego filmu lub projektu praktycznego związanego z przygotowaniem ścieżki dźwiękowej filmu (60%).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	projekt praktyczny	ocena zadań wyznaczonych przez wykładowcę	dyskusja
	Wiedza		
K_W09	+		+
	Umiejętności		
K_U03	+	+	+
K_U07	+	+	+
K_U18		+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K01	+	+	
K_K03	+	+	+
K_K05	+	+	
K_K08			+
K_K10			+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawami udźwiękowienia przekazów audio-wizualnych - w teorii, lecz głównie w praktyce.

Treści programowe

Studenci poznają techniki oraz rodzaje sprzętu oraz oprogramowania do rejestracji dźwięku. Nauka podstaw cyfrowego udźwiękowienia przekazów audiowizualnych.

Wykaz literatury

Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

- L. Yewdall, Dźwięk w filmie. Teoria i Praktyka, Warszawa 2011.

B. Literatura uzupełniająca

- J. Płażewski, Język filmu, Warszawa 2008.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W09

K_U03; K_U07; K_U18

K_K01; K_K03; K_K05; K_K08; K_K10

Wiedza

K_W09

Student:

- student posiada podstawową wiedzę historyczną i teoretyczną dotyczącą udźwiękowienia filmu (K_W09).

Umiejętności

K_U03; K_U07; K_U18

Student:

- potrafi samodzielnie zdobywać i rozwijać umiejętności profesjonalne w zakresie udźwiękowienia filmu (K_U03);
- zdobywa umiejętności warsztatowe niezbędne do realizacji własnych projektów filmowych (K_U07);
- potrafi komunikować się ze specjalistami z zakresu produkcji i postprodukcji filmowej z zastosowaniem specjalistycznej terminologii polskiej i obcej (K_U18).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01; K_K03; K_K05; K_K08; K_K10

Student:

- ma świadomość potrzeby ciągłego rozwoju kompetencji profesjonalnych we współpracy z praktykami (K_K01);

- potrafi pracować zespołowo w ramach wspólnych projektów i działań (K_K03);
- określa priorytety służące realizacji zadania praktycznego, określonego przez siebie lub członków zespołu (K_K05);
- ma świadomość dylematów związanych z wykonywanym zawodem i potrafi je rozstrzygać (K_K08);
- rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym, zwłaszcza w środowisku filmowym, i zachęca innych do kontaktów z kulturą filmową (K_K10).

Kontakt

pawel.sitkiewicz@ug.edu.pl