



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Formy oświatowe i e-learning - teoria i praktyka		8.0.12988	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Sebastian Konefał, profesor uczelni; dr hab. Paweł Sitkiewicz, profesor uczelni; Wojciech Głodek; Kamil Bryl; prof. dr hab. Mirosław Przyłipiak; dr hab. Krzysztof Kornacki, profesor uczelni; dr Marta Tymirńska; dr Grażyna Świętochowska; dr Joanna Sarbiewska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. warsztatowe		20 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		25 godzin - przygotowywanie się do zajęć / studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - wykonanie pracy zaliczeniowej;	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Ćw. warsztatowe: 20 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Dyskusja - Metoda projektów praktycznych przygotowywanych przez studentów pod opieką prowadzącego		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- przygotowanie wykładu oświatowego - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: a) obecności, aktywnego udziału w zajęciach (20%) b) realizowania bieżących zadań zmierzających do przygotowania poszczególnych etapów realizacji formy dokumentalnej (20%) c) przyjętej przez prowadzącego pracy studenta (60%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	wypowiedź ustna	praca zaliczeniowa
	Wiedza	
K_W01	+	+
K_W02	+	+
K_W03	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U04	+	+
K_U05	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K03	+	+
K_K05	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak

B. Wymagania wstępne

Brak

Cele kształcenia

Celem warsztatu jest:

zdobycie podstawowej wiedzy nt. historii i różnych odmian filmów oświatowych

zdobycie wiedzy na temat zasad funkcjonowania e-learningu

praktyczne wykorzystanie zdobytej wiedzy do przygotowania wykładu e-learningowego (ze szczególnym uwzględnieniem tematyki audiowizualnej)

Treści programowe

Definiowanie i różne odmiany kina oświatowego

Zasady funkcjonowania e-learningu

E-learning medialny

Merytoryczne przygotowanie wykładu

Przygotowanie scenopisu wykładu

Przygotowanie produkcji

Realizacja wykładu

Postprodukcja

Wykaz literatury

M. Hendrykowska, Elementy wyjaśniania w filmie o sztuce, Poznań 1988.

M. Szemalikowski, Wartości artystyczne w filmie naukowym, "Film i TV Kamera" 2002, nr 3.

M. Szemalikowski, Film Naukowy. Co dalej z filmem edukacyjnym, "Film i TV Kamera" 2005, nr 2.

E-learning w kształceniu akademickim, pod red. M. Dąbrowskiego i M. Zając, Warszawa 2006.

E-learning w szkolnictwie wyższym: potencjał i wykorzystanie, pod red. M. Dąbrowskiego i M. Zając, Warszawa 2010.

E-learning – narzędzia i praktyka, pod red. M. Dąbrowskiego i M. Zając, Warszawa 2012.

M. Plebańska, E-learning: tajniki edukacji na odległość, Warszawa 2011.

K. Kuźmicz, E-learning: kultura studiowania w przestrzeni sieci, Sopot 2015.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W02, K_W03	K_W01, K_W02, K_W03 Student: ma pogłębioną wiedzę nt. różnych odmian filmów oświatowych i e-learningu (K_W01); zna metodologię stosowaną w badaniu medialnych form oświatowych (K_W02); zna aktualne trendy stylistyczne i warsztatowe w produkcji i realizacji oświatowych form audiowizualnych (K_W03).
K_U01, K_U04, K_U05 K_K03; K_K05	Umiejętności K_U01, K_U04, K_U05 Student:

wykorzystuje zaawansowaną wiedzę naukową i metodologię z dziedziny filmoznawstwa i medioznawstwa oraz potrafi formułować problemy badawcze w realizacji wykładów oświatowych i e-learningu (K_U01);
w realizacji wykładów oświatowych i e-learningu umie posługiwać się nowoczesnymi technologiami informacyjnymi oraz profesjonalnym sprzętem audiowizualnym (K_U04);
posiada zaawansowane umiejętności warsztatowe potrzebne do realizacji wykładów oświatowych oraz e-learningu (K_U05).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K03; K_K05

Student:

jest odpowiedzialny za powierzony mu sprzęt oraz za bezpieczeństwo pracy (K_K03);

jest świadom znaczenia uczciwości intelektualnej i poszanowania prawa autorskiego (K_K05).

Kontakt

sebastian.konefal@ug.edu.pl