


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyka zawodowa		8.0.13045	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Piotr Kurpiewski; dr Grażyna Świętochowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		15	
Praktyki		Semestr 1 - 4 ECTS:	
Sposób realizacji zajęć		100 godzin - uczestnictwo w praktyce zawodowej.	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG		Semestr 2 - 2 ECTS:	
Liczba godzin		50 godzin - uczestnictwo w praktyce zawodowej.	
Praktyki: 360 godz.		Semestr 3 - 3 ECTS:	
		75 godzin - uczestnictwo w praktyce zawodowej.	
		Semestr 4 - 6 ECTS:	
		135 godzin - uczestnictwo w praktyce zawodowej;	
		15 godzin - przygotowanie dokumentacji.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Praktyka		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie (zał)	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Warunkiem niezbędnym do uzyskania zaliczenia jest przedłożenie dokumentów poświadczających odbycie praktyki u kierownika praktyk.	
		Student po semestrach: 1, 2, 3 i 4 otrzymuje zaliczenie bez oceny na podstawie: dokumentów poświadczających odbycie praktyki, w szczególności - dziennika praktyk studenckich (100%).	
		Przy ocenie studenta kierownik praktyk bierze również pod uwagę sumienność, terminowość, słowność, zdolność do pracy w grupie, komunikatywność, zdolność do wykonywania samodzielnych zadań, proaktywność, jakie student wykazuje podczas praktyk.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	wykonanie określonej pracy praktycznej	dokumentacja będąca potwierdzeniem przebiegu praktyki
Wiedza		
K_W03	+	+
K_W06	+	+
Umiejętności		
K_U08	+	+
Kompetencje społeczne		
K_K03	+	+
K_K04	+	+
K_K05	+	+
K_K06	+	+
K_K07	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych w 1 semestrze. Aby przystąpić do realizacji praktyk w 2, 3 i 4 semestrze, należy odpowiednio uzyskać zaliczenie bez oceny w semestrze 1, 2 i 3 semestrze.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest praktyczne przygotowanie studenta do pracy zawodowej w obszarze filmu, w tym: na planach filmowych, przy montażu, przy animacji kultury filmowej, przy tworzeniu filmoznawczych tekstów naukowych, popularnonaukowych i popularnych, przy produkcji form audiowizualnych.

Treści programowe

Treści programowe zależą od specyfiki praktyk oraz należą do wspólnej decyzji studenta oraz kierownika praktyk w ramach konkretnej praktyki. Student musi wybrać kilka różnych miejsc realizujących działania praktyczne w różnych obszarach związanych z kinematografią, tj. instytucje realizujące filmy, instytucje zajmujące się upowszechnianiem kultury filmowej, instytucje zajmujące się produkcją audiowizualną. Praktyka zawodowa musi zawierać wyzwania związane z filmem, nowymi mediami, obrazem, kulturą filmową, animacją kultury, krytyką medialną i filmową.

Wykaz literatury

Nie dotyczy

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03, K_W06
K_U08
K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07

Wiedza

Student:
K_W03 - zna aktualne trendy stylistyczne i warsztatowe w produkcji i realizacji form audiowizualnych;
K_W06 - charakteryzuje związki między teorią filmu i nowych mediów a możliwością ich wykorzystania w praktyce zawodowej, związanej z realizacją krótkich form audiowizualnych

Umiejętności

Student:
K_U08 - potrafi samodzielnie przygotować projekt, naukowy, artystyczny bądź organizacyjny, zlecony przez opiekuna.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:
K_K03 - jest odpowiedzialny za powierzony mu sprzęt audiowizualny oraz za bezpieczeństwo pracy;
K_K04 - jest gotowy, by pracować w grupie produkcyjnej i niezależnie od pełnionej funkcji wykazywać się inicjatywą oraz chęcią rozwiązywania wspólnych problemów;
K_K05 - jest świadom znaczenia uczciwości intelektualnej i poszanowania prawa autorskiego z zakresu produkcji audiowizualnej;

	K_K06 - w trakcie realizacji zadań praktycznych kieruje się etyką zawodową; K_K07 - rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji intelektualnych i zawodowych w zakresie tworzenia tekstów naukowych i produkcji audiowizualnej.
--	--

Kontakt

piotr.kurpiewski@ug.edu.pl