


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyka zawodowa		8.0.13047	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Piotr Kurpiewski; dr Grażyna Świętochowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		18	
Praktyki		Semestr 2 - 6 ECTS:	
Sposób realizacji zajęć		240 godzin - uczestnictwo w praktyce zawodowej.	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG		Semestr 4 - 4 ECTS:	
Liczba godzin		160 godzin - uczestnictwo w praktyce zawodowej.	
Praktyki: 720 godz.		Semestr 6 - 8 ECTS:	
		320 godzin - uczestnictwo w praktyce zawodowej.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Praktyka		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie (zał)	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Warunkiem niezbędnym do uzyskania zaliczenia jest przedłożenie dokumentów poświadczających odbycie praktyki u kierownika praktyk. Student po semestrach: 2, 4 i 6 otrzymuje zaliczenie bez oceny na podstawie: dokumentów poświadczających odbycie praktyki, w szczególności - dziennika praktyk studenckich (100%). Przy ocenie studenta kierownik praktyk bierze również pod uwagę sumienność, terminowość, słowność, zdolność do pracy w grupie, komunikatywność, zdolność do wykonywania samodzielnych zadań, proaktywność, jakie student wykazuje podczas praktyk.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	wykonanie określonej pracy praktycznej	dokumentacja będąca potwierdzeniem przeprowadzenia praktyki
Wiedza		
K_W09	+	+
K_W10	+	+
K_W11	+	+
K_W12	+	+
Umiejętności		
K_U02	+	+
K_U03	+	+
K_U04	+	+
Kompetencje społeczne		
K_K03	+	+
K_K05	+	+
K_K06	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych w 2 semestrze. Aby przystąpić do realizacji praktyk w 4 i 6 semestrze, należy odpowiednio uzyskać zaliczenie bez oceny w 2 i 4 semestrze.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest praktyczne przygotowanie studenta do pracy zawodowej w obszarze filmu w tym: na planach filmowych, przy montażu, przy animacji kultury filmowej, przy tworzeniu filmoznawczych tekstów naukowych, popularnonaukowych i popularnych, przy produkcji form audiowizualnych.

Treści programowe

Treści programowe zależą od specyfiki praktyk oraz należą do wspólnej decyzji studenta oraz kierownika praktyk w ramach konkretnej praktyki.

Student musi wybrać kilka różnych miejsc realizujących działania praktyczne w różnych obszarach związanych z kinematografią, tj. instytucje realizujące filmy, instytucje zajmujące się upowszechnianiem kultury filmowej, instytucje zajmujące się produkcją audiowizualną.

Praktyka zawodowa musi zawierać wyzwania związane z filmem, nowymi mediami, obrazem, kulturą filmową, animacją kultury, krytyką medialną i filmową.

Wykaz literatury

Nie dotyczy.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W09, K_W10, K_W11, K_W12
K_U02, K_U03, K_U04
K_K03, K_K05, K_K06

Wiedza

Student:

K_W09 - ma zaawansowaną wiedzę na temat zakresu tworzenia filmu oraz innych przekazów multimedialnych;

K_W10 - ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą organizacji produkcji filmowej;

K_W11 - ma zaawansowaną wiedzę z zakresu upowszechniania kultury filmowej;

K_W12 - ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania zadań, procedurach i dobrych praktykach zawodowych stosowanych w instytucjach związanych z działalnością filmową oraz nowomedialną.

Umiejętności

Student:

K_U02 - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie filmoznawstwa i kultury audiowizualnej, z uwzględnieniem działań praktycznych;

K_U03 - umie samodzielnie zdobywać i rozwijać umiejętności profesjonalne w zakresie tworzenia filmów i organizacji produkcji filmowej;

K_U04 - potrafi samodzielnie zdobywać i rozwijać umiejętności profesjonalne w zakresie upowszechniania kultury filmowej.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K_K03 - jest gotowy do pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, zarówno organizacyjnych, jak i artystycznych;

K_K05 - potrafi określić priorytety służące realizacji zadania praktycznego, wyznaczonego przez siebie lub przez członków zespołu;

K_K06 - samodzielnie podejmuje i wykonuje zadania praktyczne, wykazując się aktywnością i wytrwałością w realizacji zamierzonego celu, a także biorąc odpowiedzialność za skutki podejmowanych działań.

Kontakt

piotr.kurpiewski@ug.edu.pl