


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Podstawy zarządzania finansami		4.3.1724	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Katedra Finansów Przedsiębiorstw			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. dr hab. Magdalena Jerzemowska; prof. UG, dr hab. Julia Koralun-Bereźnicka; prof. UG, dr hab. Angelika Kędzierska-Szczepaniak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Wykład, Ćw. audytoryjne		Wykład w 2 semestrze:	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - studiowanie literatury i przygotowanie do zajęć;	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
Wykład: 15 godz., Ćw. audytoryjne: 15 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Ćwiczenia w 2 semestrze:	
		15 godzin - udział w zajęciach;	
		15 godzin - przygotowanie do zajęć;	
		20 godzin - przygotowanie projektu zaliczeniowego.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Dyskusja - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - Zaliczenie na ocenę - Egzamin 	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - egzamin pisemny testowy 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Przedmiot kończy się zaliczeniem przeprowadzonym w formie kolokwium (85%) na koniec semestru oraz punktów częściowych zdobytych przez studentów w trakcie zajęć (15%). Kolokwium składa się z pytań testowych, krótkich otwartych oraz zadań tworzonych w oparciu o program zawarty w niniejszym sylabusie.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	kolokwium	projekt
		Wiedza	
K_W02	+	+	
K_W06		+	+
		Umiejętności	
K_U06	+	+	+
K_U07	+		+
		Kompetencje społeczne	
K_K04	+		+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

brak

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Student zdobywa wiedzę na temat podstaw finansów przedsiębiorstwa, użytecznej przy podejmowaniu decyzji dotyczących organizacji spektakli i podejmowaniu własnej działalności gospodarczej.

Treści programowe

Wykład:

1. Przedstawienie podstawowych pojęć finansowych oraz podstawowe formy zorganizowania przedsiębiorstwa.
2. Zapoznanie ze sprawozdaniami finansowymi i informacjami, jakie można na ich podstawie uzyskać, dla kogo są ważne i dlaczego.
3. Źródła finansowania przedsiębiorstwa (przedsięwzięcia) oraz ich zalety i wady, dźwignia finansowa, obliczanie wartości pieniądza w czasie i jej znaczenie przy podejmowaniu decyzji inwestycyjnych.
4. Sposoby oceny kondycji przedsiębiorstwa (wyników przedsięwzięcia).
5. Możliwości pozyskiwania finansowania dla przedsięwzięć scenicznych.

Ćwiczenia:

Omówienie form organizacji przedsiębiorstwa, rola i zadania specjalisty z zakresu finansów (dyrektora finansowego) w przedsiębiorstwie.
 Omówienie sprawozdań finansowych i zasad ich wstępnej analizy.
 Analiza wskaźnikowa – omawianie i wyliczanie wskaźników płynności, aktywności, rentowności, zasilania finansowego.
 Sposoby oceny zagrożenia przedsiębiorstwa (przedsięwzięcia) bankrutem i ich zastosowanie w organizacji spektakli.
 Wady i zalety poszczególnych rodzajów kapitału. Omówienie dźwigni finansowej i jej wpływu na wynik finansowy przedsiębiorstwa.
 Podejmowanie decyzji inwestycyjnych – kryteria oceny, wartość pieniądza w czasie, koszt kapitału.
 Źródła pozyskiwania kapitału dla przedsięwzięć scenicznych, w tym finansowanie społecznościowe sztuk scenicznych.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

S. A. Ross, R.W. Westerfield, J. Jaffe, B.D. Jordan, Modern Financial Management, McGraw-Hill Irwin, 2008.
 A. Damodaran, Corporate Finance. Theory and Practice, John Wiley&Sons, Inc., 1997.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

G. Arnold, Corporate Financial Management, Pearson Education Limited, 2005.
 D. Hillier, S.Ross, R. Westerfield, J. Jaffe, B. Jordan, Corporate Finance, McGraw-Hill 2013.

Literatura uzupełniająca

A. Damodaran, Finanse korporacyjne. Teoria i praktyka, Helion, 2017.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02; K_W06 K_U06; K_U07 K_K04	Student: K_W02 - posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z różnymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów; K_W06 - ma uporządkowaną wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu a także technik analiz menedżerskich wspomagających proces podejmowania decyzji gospodarczych.
	Umiejętności
	Student:

K_U06 - potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji, bieżące wydarzenia w polityce gospodarczej, ekonomii i finansów;
K_U07 - potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K_K04 - jest zdolny do działania w sposób przedsiębiorczy w zakresie zarządzania i organizacji pracy w instytucjach artystycznych.

Kontakt

magdalena.jerzemowska@ug.edu.pl