



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyka zawodowa		8.0.12096	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Katarzyna Kręglewska-Powązka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Praktyki		100 godzin - realizacja praktyki w wybranej instytucji;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - przygotowanie dziennika praktyki do weryfikacji przez kierownika praktyk.	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG		Razem: 120 godzin = 4 ECTS.	
Liczba godzin			
Praktyki: 100 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Praktyka zawodowa		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie (zal)	
		Formy zaliczenia	
		- kartę zaliczenia praktyk wystawia opiekun praktyk z ramienia UG w oparciu o zaświadczenie oraz deklarację odbycia praktyki zawodowej i wykonanie dziennika praktyk	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie praktyki w semestrze 4 na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> „dziennika praktyk” (prowadzonego w formie codziennych, krótkich sprawozdań z wykonywanych zadań); opinii placówki teatralnej, będącej potwierdzeniem udziału w praktykach. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	dziennik praktyk	opinia placówki teatralnej	
	Wiedza		
K_W10	+	+	
	Umiejętności		
K_U01	+	+	
	Kompetencje społeczne		
K_K02	+	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi	
A. Wymagania formalne brak	
B. Wymagania wstępne brak	
Cele kształcenia	
Celem praktyk jest przygotowanie studenta do pracy zawodowej w instytucjach sztuk scenicznych i placówkach artystycznych związanych z uprawianiem i popularyzowaniem rozmaitych gatunków i form sztuk scenicznych. Bezpośredni kontakt z różnymi aspektami pracy w takich instytucjach ma uświadomić studentowi zakres i poziom trudności wykonywanych w nich zadań i wyposażać go w konkretne umiejętności praktyczne umożliwiające ich realizację.	
Treści programowe	
Działania praktyczne realizowane wedle instrukcji udzielonych praktykantowi przez opiekuna z ramienia instytucji, która przyjęła studenta na praktykę. Są to działania wynikające ze specyfiki miejsca i okoliczności, w jakich odbywana jest praktyka.	
Wykaz literatury	
Ewentualna literatura zalecana przez opiekuna z ramienia instytucji, która przyjęła studenta na praktykę.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza Student: K_W10 - ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o tendencjach rozwojowych i najważniejszych zjawiskach w obszarze trójmiejskich instytucji związanych ze sztukami scenicznymi oraz orientację w aktualnym życiu teatralnym i kulturalnym regionu. Ponadto orientuje się w zasadach funkcjonowania instytucji teatralnych, rozumie na czym polega ich specyfika; zna podstawowe zasady zarządzania kulturą i praktyczną stronę ich stosowania.
K_W10 K_U01 K_K02	Umiejętności Student: K_U01 - właściwie dobiera metody i narzędzia realizacji zadań związanych z działaniem instytucji sztuk scenicznych; samodzielnie zdobywa wiedzę niezbędną do praktycznej realizacji tych zadań oraz potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, współpracując z innymi nad powierzonymi mu zadaniami.
	Kompetencje społeczne (postawy) Student: K_K02 - jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu publicznego na polu sztuk scenicznych. Student wykazuje odpowiedzialność za rozwój dziedziny sztuk scenicznych, włącza się w ich popularyzację, współuczestniczy w działaniach artystycznych i organizacyjnych instytucji sztuk scenicznych; rozumie potrzebę nieustannego rozwijania umiejętności zawodowych; rozumie specyfikę pracy w instytucjach teatralnych i przy projektach artystycznych, przestrzega zasad etyki zawodowej.
Kontakt	
katarzyna.kreglewska@ug.edu.pl	