



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyczna stylistyka tekstów użytkowych		8.0.12085	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Piotr Sitkiewicz; dr hab. Elżbieta Mikiciuk, profesor uczelni; dr hab. Małgorzata Jarmułowicz, profesor uczelni; dr Maciej Dajnowski; dr Joanna Ginter			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - przygotowywanie się do zajęć;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - przygotowanie prac pisemnych na zaliczenie.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Redakcja językowa i stylistyczna tekstu; rozwiązywanie zadań przygotowanych przez wykładowcę; praca z tekstem pod kierunkiem wykładowcy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności i aktywnego udziału w zajęciach (30%); wykonania dwóch prac zaliczeniowych (70%).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	prace pisemne	praca nad tekstem	rozwiązywanie zadań
			udział w dyskusji
	Wiedza		
K_W05	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01	+	+	+
K_U05	+	+	+
K_U09	+	+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K08	+	+	+
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			

<p>A. Wymagania formalne brak</p>	
<p>B. Wymagania wstępne brak</p>	
<p>Cele kształcenia</p> <p>Celem kształcenia jest przygotowanie studentów do pracy nad tekstami użytkowymi. Student po ukończeniu zajęć powinien zdobyć umiejętność posługiwania się poprawną polszczyzną w różnych rejestrach stylistycznych, a także redagowania własnego i cudzego tekstu użytkowego z uwzględnieniem jego poprawności stylistycznej, ortograficznej, interpunkcyjnej i gramatycznej.</p>	
<p>Treści programowe</p> <p>Zagadnienia omawiane w toku zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stylistyka jako sztuka poprawnego i atrakcyjnego pisania. 2. Rejestry stylistyczne polszczyzny. 3. Rodzaje tekstów użytkowych i podstawowe zasady ich konstruowania. 4. Zasady poprawności językowej. 5. Cechy dobrego stylu. 6. Retoryka dziennikarska. 7. Podstawowe zagadnienia redakcji i korekty tekstu. 8. Polszczyzna w dobie internetu. 9. Ustalenie tematu pierwszego ćwiczenia stylistycznego i omówienie jego wyników. 10. Ustalenie tematu drugiego ćwiczenia stylistycznego i omówienie jego wyników. 	
<p>Wykaz literatury</p> <p>Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p> <p>A.1. wykorzystywana podczas zajęć:</p> <p>M. Bańko, Polszczyzna na co dzień, Warszawa 2006. S. King, Jak pisać. Pamiętnik rzemieślnika, Warszawa 2008. J. Maćkiewicz, Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, Warszawa 2010. S. Pinker, Piękny styl, Sopot 2016. W. Pisarek, Nowa retoryka dziennikarska, Warszawa 2011. Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, pod red. E. Bańkowskiej i A. Mikołajczuk, Warszawa 2003. M. Zaśka-Zielińska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych, Warszawa 2008.</p> <p>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:</p> <p>Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, pod red. K. Kłosińskiej, Warszawa 2004. H. Kurkowska, Stylistyka polska. Zarys, Warszawa 2001. A. Markowski, Jak dobrze mówić i pisać po polsku, Warszawa 2000. A. i P. Wierzbiccy, Praktyczna stylistyka, Warszawa 1970. E. Wolańska, A. Wolański et al., Jak pisać i redagować. Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych, Warszawa 2009. A. Wolański, Edycja tekstów. Praktyczny poradnik – książka, prasa, www, Warszawa 2008. D. Zdunkiewicz-Jedynak, Ćwiczenia ze stylistyki, Warszawa 2010.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>M. Bańko, Słownik dobrego stylu, czyli wyrazy, które się lubią, Warszawa 2006. A. Markowski (red.), Wielki słownik poprawnej polszczyzny, Warszawa 2004.</p>	
<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W05 K_U01, K_U05, K_U09 K_K08</p>	<p>Wiedza</p> <p>Student: K_W05 - zna terminologię z zakresu nauk o sztuce niezbędną do tworzenia tekstów użytkowych dotyczących tej dziedziny.</p> <p>Umiejętności</p> <p>Student: K_U01 - potrafi komunikować się pisemnie z przedstawicielami zróżnicowanych kręgów odbiorców, dostosować swoją wypowiedź do wymogów określonej sytuacji komunikacyjnej i odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko; K_U05 - potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne z zakresu sztuk scenicznych za pomocą tekstów należących do różnych gatunków; K_U09 - potrafi dobrać i zastosować styl językowy właściwy dla danego gatunku w ramach tworzenia tekstów użytkowych.</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p>

Student:

K_K08 - ma świadomość uzupełniania i poszerzania umiejętności posługiwania się właściwie dobranym stylem językowym w wielogatunkowych tekstach użytkowych.

Kontakt

piotr.sitkiewicz@ug.edu.pl