


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Zarządzanie zespołem		4.7.1158	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Zarządzania Zasobami Ludzkimi			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Zarządzanie instytucjami artystycznymi	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	menedżerska
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Joanna Litwin; dr Marek Rutka; Paweł Ziemiański			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Konwersatorium		Semestr 3:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu i przygotowanie do zajęć;	
<b>Liczba godzin</b>		25 godzin - przygotowanie projektu zespołowego.	
Konwersatorium: 30 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Dyskusja		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Gry symulacyjne		Zaliczenie na ocenę	
- Praca w grupach		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Rozwiązywanie zadań		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
- Wykład konwersatoryjny		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
- Wykład z prezentacją multimedialną		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywne uczestnictwo w zajęciach - 30%</li> <li>• projekt zespołowy - ocena potwierdzająca realizację zakładanych efektów uczenia się (jakość merytoryczna, zgodność ze stanem wiedzy, terminowość) - 70%.</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	realizacja projektu zespołowego
	Wiedza	
K_W03	+	+
K_W06		+
K_W10		+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U07	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K02		+
K_K04		+
K_K05	+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Wybór specjalności menedżerskiej. W uzasadnionych przypadkach prowadzący może postanowić inaczej.

#### B. Wymagania wstępne

Brak

### Cele kształcenia

Omówienie głównych zagadnień związanych z formami i uwarunkowaniami skutecznego i efektywnego zarządzania zespołem i organizowania pracy zespołowej. Dyskusja nad istotnymi problemami analizowanych zagadnień, rozwiązywanie problemów i studiów przypadków oraz prezentacja wyników rozważań dotyczących prezentowanych zagadnień.

### Treści programowe

1. Rozwój funkcji personalnej i zmiany w podejściu do pracownika.
2. Zespół – pojęcie, cechy efektywnego i nieefektywnego zespołu, zalety i wady pracy zespołowej, integracja zespołu.
3. Role zespołowe - typologie ról zespołowych (wg. Belbina, formalne i nieformalne), rola osobowości w kształtowaniu ról zespołowych.
4. Dysfunkcje w pracy zespołowej - bariery efektywności zespołów, przewyżnianie barier.
5. Komunikowanie w zespole - istota i rodzaje komunikowania werbalnego i niewerbalnego, elementy procesu komunikowania, bariery w procesie komunikowania (wywieranie wpływu, delegowanie zadań, udzielanie informacji zwrotnej).
6. Style kierowania zespołem – identyfikacja, umiejętności, zadania i rola menedżera (zarządzanie grupą).
7. Ocenianie pracy indywidualnej i zespołowej – SOOP.
8. Budowanie zaangażowania w zespole – motywacja, współzawodnictwo i współpraca w zespole, czynniki wpływające na poziom i skuteczność współpracy, czynniki integrujące zespół.
9. Rozwiązywanie konfliktów w zespole.

### Wykaz literatury

#### Literatura:

1. Rutka R., Wróbel P., Organizacja zachowań zespołowych, PWE, 2012.
2. Golnau W., Kalinowski M., Litwin J., Zarządzanie zasobami ludzkimi, CeDeWu, Warszawa 2012.
3. Brown R., Procesy grupowe.. Dynamika wewnątrzgrupowa i międzygrupowa, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2006.
4. Aronson E., Człowiek istota społeczna, PWN, Warszawa 2000.
5. Katzenbach J., Douglas K., Siła Zespołów. Wpływ pracy zespołowej na efektywność organizacji, 2001.
6. Belbin M., Nie tylko zespół, Wyd. Oficyna a Wolters Kluwer Business, Warszawa, 2010.

#### Literatura uzupełniająca:

1. E. Berne, W co grają ludzie. Psychologia stosunków międzyludzkich, PWN, Warszawa 2004.
2. Cialdini R.B., Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2009.
3. Docenić konflikt. Od walki i manipulacji do współpracy. W. Haman, J. Gut, Onepress, Warszawa 2008.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W03; K_W06; K_W10 K_U01; K_U07 K_K02; K_K04; K_K05	K_W03; K_W06; K_W10 Student: ma wiedzę szczegółową dotyczącą zarządzania zespołem, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej (K_W03); zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami z zakresu zarządzania zespołem; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżera i/lub w realizacji prac artystycznych (K_W06);

zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach artystycznych i kulturalnych; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżerskiej i/lub artystycznej (K\_W10).

#### Umiejętności

K\_U01; K\_U07

Student:

potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru zarządzania zespołem w rozwiązywaniu problemów poznawczych i wykonywaniu zadań zawodowych z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi, dobierając właściwe metody i narzędzia (K\_U01);

posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych oraz zespołowych związanych z zarządzaniem instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub realizacją projektów artystycznych (K\_U07).

#### Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K02; K\_K04; K\_K05

Student:

jest gotów do korzystania z wiedzy z zakresu zarządzania zespołem oraz do zasięgania opinii ekspertów w realizacji określonych przez siebie lub innych zadań menedżerskich i/lub artystycznych (K\_K02);

jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań, zwłaszcza w wykonywanej działalności menedżerskiej i/lub artystycznej (K\_K04);

jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, przestrzegania i upowszechniania zasad etyki zawodowej w wykonywanej działalności menedżerskiej i/lub artystycznej (K\_K05).

#### Kontakt

joanna.litwin@ug.edu.pl