


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 roku		8.0.12267	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Sławistyka	forma	stacjonarne
		moduł	językoznawczo-kulturoznawcza, literaturoznawczo-kulturoznawcza
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Anita Gostomska; dr Jolanta Dziuba; mgr Ewelina Chacia; dr Natalia Wyszogrodzka-Liberadzka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - czytanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie i przedstawienie pisemnej pracy zaliczeniowej lub prezentacji.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student uzyskuje w semestrze 5 zaliczenie na ocenę z konwersatorium na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • czynnego udziału w zajęciach – 30%; • przygotowania pisemnej pracy zaliczeniowej lub prezentacji dotyczących tematyki zajęć – 70%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	pisemna praca zaliczeniowa lub prezentacja
	Wiedza	
K_W03	+	+
K_W06	+	+
K_W12	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U02	+	+
K_U06	+	+
K_U07	+	+
K_U08	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+
K_K02	+	+
K_K04	+	+
K_K05	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

brak

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z wybranymi utworami literatury południowosłowiańskiej XX i XXI wieku. Wstępny zarys specyfiki i periodyzacji procesu literackiego, głównie chorwackiego i serbskiego, estetycznych tendencji literatury minionego i obecnego stulecia w Chorwacji i w Serbii. Przedmiot stanowi niezbędne uzupełnienie kursu historii literatur obu krajów, rozpoczynającego się w semestrze 2 i trwającego do semestru 5.

Treści programowe

Bośnia wczoraj i dziś; Wiek XX. Ludzie – idee – wartości; Próba rozrachunku z ideologią komunizmu; Serbski wariant realizmu magicznego?; Polemika z Dobrą Nowiną albo serbska „proza parafrazy”; Serbska proza „rzeczywistościowa”; Strategie postmodernistycznej gry.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. i 2. wykorzystywana podczas zajęć i studiowana samodzielnie przez studenta:**

- I. Andrić, Konsulowie ich cesarskich mości, przeł. H. Kalita, Łódź 1977.
- N. Veličković, Koczownicy, przeł. D. J. Ćirlić, Wołowiec 2005.
- E. Suljagić, Poczłótki z grobu, przeł. A. Łasek, Wołowiec 2007.
- D. Kiš, Ogród, popiół, przeł. D. Ćirlić-Straszyńska, Gdańsk 1996.
- L. Starova, Czasy kóz, przeł. D. J. Ćirlić, Warszawa 2005.
- S. Novak, Mirra, kadzidło i złoto, przeł. D. Ćirlić-Straszyńska Warszawa 1971.
- M. Bulatović, Czerwony kogut leci wprost do nieba, przeł. M. Krukowska, Warszawa 1979.
- B. Pečić, Czas cudów, przeł. M. Petryńska, Kraków 1986.
- D. Mihailović, Kiedy kwitną tykwy, przeł. D. J. Ćirlić, Warszawa 1977.
- M. Pavić, Słownik chazarzski, przeł. E. Kwaśniewska, D. Ćirlić-Straszyńska, Warszawa 2004.
- D. Ugrešić, Steficia Ćwiek w szponach życia, przeł. D. J. Ćirlić, Wołowiec 2002.

B. Literatura uzupełniająca (wybrane pozycje):

- Darasz Z., Problemy autoidentyfikacji kulturowej i narodowej w literaturze słoweńskiej, Katowice 1995.
- Dąbrowska-Partyka M., Literatura pogranicza, pogranicza literatury, Kraków 2004.
- Dąbrowska-Partyka M., Świadectwa i mistyfikacje. Przed i po Jugosławii, Kraków 2003.
- Dąbrowska-Partyka M., Teksty i konteksty. Awangarda w kulturze literackiej Serbów i Chorwatów, Kraków 1999.
- Dyras M., W poszukiwaniu prawdy. „Nowa serbska proza” na przełomie lat 60. i 70., Kraków 2000.
- Juda C., Literatura w stanie podejrzenia. Współczesna proza macedońska lat 60. XX wieku, Kraków 1992.
- Kornhauser J., Literatury zachodnio- i południowosłowiańskie XX wieku w ujęciu porównawczym, Kraków 1994.
- Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy, T. 1. Transformacja, red. H. Janaszek-Ivaničková, Warszawa 2005.

- Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy, T. 2. Feminizm, red. E. Kraskowska, Warszawa 2005.
- Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy, T. 3. Podmiotowość, red. B. Czapik-Lityńska, Warszawa 2005.
- Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy, T. 4. Mniejszości, red. M. Dąbrowski, Warszawa 2005.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03; K_W06; K_W12
K_U01; K_U02; K_U06; K_U07; K_U08
K_K01; K_K02; K_K04; K_K05

Wiedza

K_W03; K_W06; K_W12

Student:

- ma wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literaturoznawstwa (K_W03);
- zna terminologię literaturoznawczą (K_W03);
- posiada wiedzę na temat literatury krajów południowosłowiańskich, zna jej historię i dostrzega relacje literatur poszczególnych krajów Południowej Słowiańszczyzny w ich wzajemnych analogiach i zróżnicowaniach (K_W06);
- zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, typowych, charakterystycznych lub specyficznych dla kultury Półwyspu Bałkańskiego (K_W12);
- orientuje się w zakresie analizy i interpretacji literaturoznawczej (K_W12).

Umiejętności

K_U01; K_U02; K_U06; K_U07; K_U08

Student:

- posiada umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa (K_U01);
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K_U02);
- potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, w odniesieniu do obszaru Słowiańszczyzny (K_U07; K_U08);
- potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (K_U01);
- potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa w języku polskim i językach kierunkowych (K_U06).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01; K_K02; K_K04; K_K05

Student:

- zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności (K_K01);
- rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa (K_K01);
- potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role przy rozwiązywaniu problemów literaturoznawczych (K_K02);
- wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań na obszarze literaturoznawstwa (K_K02);
- jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych (K_K02; K_K04; K_K05).

Kontakt

anita.gostomska@ug.edu.pl