


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Komunikacja międzykulturowa		8.0.12053	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerikanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	Kultura, media i komunikacja w USA
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Beata Karpińska-Musiał; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Ewelina Gutowska-Kozielska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		15 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotowej;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - egzamin pisemny testowy	
		Podstawowe kryteria oceny	
		egzamin pisemny 90% aktywność na zajęciach 10%	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	egzamin	czynny udział w zajęciach	
		Wiedza	
K_W02	x		
K_W05	x		
		Umiejętności	
K_U02	x	x	
		Kompetencje społeczne	
K_K03	x	x	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
Wybór specjalności "Kultura, media i komunikacja w USA"			

B. Wymagania wstępne brak	
Cele kształcenia	
<p>Celem kursu z zakresu komunikacji międzykulturowej jest ukazanie studentom złożoności i wielowarstwowości procesu komunikowania się ze szczególnym uwzględnieniem dylematów i problemów wynikających z posługiwania się odmiennymi kodami językowymi a co z tym związane funkcjonowania w różnych rejestrach kulturowych. Zwrócenie szczególnej uwagi na proces globalizacji i rolę języka angielskiego jako dominującego w przestrzeni międzynarodowej</p> <p>Cele szczegółowe poszczególnych bloków tematycznych to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poszerzenie percepcji kulturowej - wzrost świadomości różnic kulturowych ze szczególnym uwzględnieniem różnic wynikających z używania odmiennych języków - poszerzenie umiejętności krytycznej analizy własnego uwikłania kulturowego i językowego - wzmocnienie postaw tolerancji i otwartości na odmienne rejestry oraz obecne w nich inne systemy aksjologiczne - zaciekawienie odmiennymi od rodzimego kodami kulturowymi i komunikacyjnymi - zapoznanie się z naukowymi definicjami dialogu międzykulturowego, konfliktu, aspektów oraz sposobów niwelacji nieporozumień międzykulturowych 	
Treści programowe	
<p>Koncepcja językowego obrazu świata Hegemonia języka angielskiego vs terytorializacja i globalizacja (dylematy związane z zanikaniem rodzimych tradycji, nabywaniem nowych zwyczajów, wykształcanie się profesjolektów etc.)</p> <p>Zachowania obronne kultur w obliczu hegemonii języka angielskiego /Angielski jako lingua franca Dylematy europejskiego dziedzictwa kulturowego Typologizacja kultur w organizacjach Koncepcje międzykulturowości w różnych dyscyplinach nauk społecznych i humanistycznych Definicje dialogu międzykulturowego i konfliktu międzykulturowego Międzykulturowość w mediach Edukacja międzykulturowa</p>	
Wykaz literatury	
<p>J. Mikułowski-Pomorski, Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym, Kraków 2006 S. Reynolds, D. Valentine, Komunikacja międzykulturowa, Warszawa 2009 M. Szopski, Komunikowanie międzykulturowe, Warszawa 2005 A. Tyszka, A. Kopcki, L. Korporowicz, Komunikacja międzykulturowa, zderzenia i spotkania, Warszawa 1996 Journal of Intercultural Communication – various articles D.L. Everett, Language: the cultural tool, (various editions) E.T. Hall, Beyond culture, (various editions) J.N. Martin, T.K. Nakayama, Experiencing international communication an introduction, (various editions) B. Karpińska-Musiał, Międzykulturowość w glottodydaktyce, Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2015 B. Karpińska-Musiał i I. Orchowska (eds.), Interculturality as an area of scientific cognition in glottodidactics, Neofilolog 52/2, Poznań - Gdańsk, 2019 - wybrane artykuły</p>	
Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02; K_W05 K_U02 K_K03	<p>Student:</p> <p>K_W02 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe pojęcia, metody, narzędzia i techniki pozyskiwania danych oraz teorie, tradycje i szkoły badawcze właściwe dla różnych dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych stosowane w badaniach zjawisk i procesów kulturowych, społecznych i historycznych Ameryki Północnej;</p> <p>K_W05 - zna i rozumie podstawowe dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście komunikacji międzykulturowej i świata mediów lub polityki i gospodarki USA.</p>
	Umiejętności
	<p>Student:</p> <p>K_U02 - potrafi interpretować, wyjaśniać i analizować genezę oraz przebieg procesów i zjawisk literackich, kulturowych i społecznych w Ameryce Północnej posługując się ujęciami teoretycznymi, metodami, narzędziami badawczymi z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, nauk właściwych dla wybranej specjalności oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.</p>

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K_K03 - jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych w angielskim obszarze językowym;

K_K03 - rozumie potrzebę ciągłego poznawania kultur i pozostawania otwartym na nowo pojawiające się zjawiska kulturowe;

K_K03 - ma świadomość znaczenia własnego dziedzictwa kulturowego i trafnie sytuuje je w kontekście innych rejestrów kulturowych;

K_K03 - wykazuje się postawą otwartości i tolerancji wobec odmienności kulturowych;

K_K03 - jest świadomym uczestnikiem komunikacji międzykulturowej.

Kontakt

beata.karpinska-musial@ug.edu.pl