



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia literatury amerykańskiej		8.0.12249	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Beata Williamson; dr hab. Ludmiła Gruszevska-Blaim, profesor uczelni; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Grzegorz Welizarowicz; dr hab. Marta Koval, profesor uczelni; dr Barbara Miceli			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		10	
Wykład, Ćw. audytoryjne		Semestr 3:	
Sposób realizacji zajęć		Wykład:	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - udział z zajęciami;	
Liczba godzin		45 godzin - czytanie lektur.	
Ćw. audytoryjne: 60 godz., Wykład: 60 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
		Ćwiczenia:	
		30 godzin - udział w zajęciach;	
		30 godzin - przygotowanie prac pisemnych;	
		15 godzin - przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
		Semestr 4:	
		Wykład:	
		30 godzin - udział w zajęciach;	
		20 godzin - przygotowanie do egzaminu.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Ćwiczenia:	
		30 godzin - udział w zajęciach;	
		5 godzin - przygotowanie prac pisemnych;	
		10 godzin - przygotowanie projektu grupowego;	
		5 godzin - przygotowanie do kolokwium.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Praca w grupach			
- Wykład problemowy			

	<ul style="list-style-type: none"> - Zaliczenie na ocenę - Zaliczenie (zal) - Egzamin
	<p>Formy zaliczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny - kolokwium
	<p>Podstawowe kryteria oceny</p> <p>Obecność na wykładach i ćwiczeniach jest obowiązkowa.</p> <p>Wykład po semestrze 3: aktywne uczestnictwo – 30%; kolokwium zaliczeniowe – 70%.</p> <p>Wykład po semestrze 4: egzamin ustny (obejmujący zagadnienia i listę lektur podaną przez prowadzącego) – 100%</p> <p>Ćwiczenia (odpowiednio w każdym semestrze); warunkiem oceny pozytywnej jest zaliczenie każdego komponentu: czynny udział w zajęciach, dobra znajomość lektur, systematyczne przygotowywanie ustnych prac domowych – 50% na II roku w semestrze 3; prace pisemne (domowe) – 50% na II roku w semestrze 3;</p> <p>prace pisemne (domowe) – 25% na II roku w semestrze 4; przygotowanie i prowadzenie dyskusji nad tekstem literackim (praca w zespole) – 25% w semestrze 4.</p> <p>test/kolokwium w semestrze 4 – 50%.</p>

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	egzamin, kolokwium	wypowiedzi ustne	prace pisemne	prace grupowe
	Wiedza			
K_W01	+	+		
K_W02	+	+		
K_W03	+	+		
K_W04	+	+		
	Umiejętności			
K_U01	+		+	
K_U02	+		+	
K_U03	+		+	
K_U04		+		+
K_U05		+		+
	Kompetencje społeczne			
K_K01		+		+
K_K02		+		+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie C1

Cele kształcenia

Kurs zapoznaje studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od roku czasów kolonialnych (teksty w języku angielskim) do współczesności. Literatura przedstawiona jest w kontekstach historycznych i kulturowych Ameryki Północnej.

Treści programowe

Realizowane proporcjonalnie na wykładach i ćwiczeniach:

rok II, semestr 3: literatura okresu kolonialnego, elementy purytańskiej świadomości religijnej, oświecenie (literatura polityczna, literatura „wczesnej republiki”), początki prozy, romantyzm, literatura popularna XIX wieku (sentymentalizm, gotycyzm, narracje niewolnicze), transcendentalizm, poezja XIX wieku, realizm (literatura kolorytu lokalnego/regionalizmu, naturalizm, powieść realistyczna),

rok II, semestr 4: modernizm w poezji i prozie, dramat XX wieku, literatura mniejszości narodowych i innych, literatura kobieca, postmodernizm, literatura XXI wieku - nowe kierunki.

Wykaz literatury

Lista lektur:

Poezja i opowiadania (z antologii drukowanych lub baz internetowych) np.:

Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Boston, Houghton Mifflin, 2006.

Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. New York: Norton, 2007.

1 dramat i 8 powieści wybranych z listy przygotowanej przez prowadzącego.

Artykuły z periodyków akademickich.

Literatura uzupełniająca:

Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Cambridge UP, 1994-2006.

Salska, Agnieszka (ed.). Historia literatury amerykańskiej XX wieku. Universitas, 2003.

Wybrane publikacje prowadzącej, Beaty Williamson:

“Henry James, Louisa May Alcott, and the Child.” Beyond Philology, vol. 14, no. 3, 2017, pp. 113-28, fil.ug.edu.pl/sites/default/files/_nodes/strona-filologiczny/33797/files/beyond_philology_no_14_3.pdf.

“Henry James, Charles Nordhoff, and the Peculiarities of Christian Communes.” Polish Journal for American Studies, vol. 8, 2014, pp. 73-84.

“Henry James and Julian Hawthorne, or, on the Importance of Name.” Henry James Goes to War, edited by Mirosława Buchholz et al., Peter Lang, 2014.

“Henry James, Francis Parkman, and the Jesuits.” American Experience—The Experience of America, edited by Andrzej Ceynowa and Marek Wilczyński, Peter Lang, 2013, pp. 63-71.

“On the Pleasures of Reading James’s Hawthorne.” Beyond Philology, vol. 7, 2010, pp. 213-37.

“Nature in the Writings of Mid-nineteenth-century American Women.” Lingua Terra Cognita, edited by Danuta Stanulewicz et al. Wydawnictwo UG, 2010, pp. 967-78.

“Mark Twain on Mary Baker Eddy.” “Gender and Communicative Behavior” Conference Proceedings. Polotsk State UP, 2007, pp. 36-40.

“Sentimental Fiction’s Devil: Fanny Fern.” De Lingua et Litteris: Studia in Honorem Casimiri Andreae Sroka. Ed. Danuta Stanulewicz et al. U of Gdańsk P, 2005, pp. 581-89.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W02; K_W03; K_W04

K_U01; K_U02; K_U03, K_U04, K_U05

K_K01; K_K02

Wiedza

Student:

- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia (np. trendy literackie) stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa (K_W01),
- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe pojęcia, metody, narzędzia i techniki pozyskiwania danych oraz teorie, tradycje i szkoły badawcze właściwe dla różnych dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych stosowane w badaniach zjawisk i procesów kulturowych, społecznych i historycznych Ameryki Północnej, mających swoje odzwierciedlenie w tekstach literackich (K_W02),
- ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego studiów amerykanistycznych z zakresu historii literatury amerykańskiej (K_Wo3),
- ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej (np. przedstawiciele okresów i trendów literackich) w ramach studiów amerykanistycznych (K_Wo4).

Umiejętności

Student:

- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji, wyciągać wnioski, formułować wypowiedzi i przygotowywać wystąpienia ustne oraz prace pisemne w języku angielskim, dotyczące zagadnień z zakresu historii literatury amerykańskiej (K_U01),
- potrafi interpretować, wyjaśniać i analizować genezę oraz przebieg procesów i zjawisk literackich, kulturowych i społecznych, odzwierciedlanych w literaturze Ameryki Północnej, posługując się ujęciami teoretycznymi, metodami, narzędziami badawczymi z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa (K_U02),
- potrafi samodzielnie zdobywać i utrzymywać wiedzę z zakresu literatury

	<p>amerykańskiej w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego (K_U03),</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim i angielskim używając specjalistycznej terminologii z zakresu anglojęzycznego literaturoznawstwa (K_U04), • potrafi brać udział w debacie dotyczącej literatury amerykańskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku polskim i angielskim (K_U05).
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy z zakresu historii literatury amerykańskiej (np. interpretacja tekstów literackich) oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (K_K01), • jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań (K_K02).
<p>Kontakt</p> <p>beata.williamson@ug.edu.pl</p>	