


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Zarys historii i kultury Wielkiej Brytanii		9.0.5572	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Maria Fengler			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - lektura literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie do egzaminu.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - Zaliczenie (zal) - Egzamin 	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - egzamin pisemny testowy - egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu) - Prowadzący zajęcia każdorazowo ustala sposób zaliczenia wykładu oraz formę egzaminu i informuje o nich studentów na początku kursu. 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: aktywnego uczestnictwa w wykładzie; znajomości zalecanych lektur; egzaminu pisemnego/ ustnego, sprawdzającego poziom znajomości treści wykładów, umiejętność dostosowania treści odpowiedzi do problematyki sformułowanej w pytaniach, umiejętność logicznej i spójnej prezentacji posiadanej wiedzy z zastosowaniem odpowiedniej terminologii.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	egzamin	aktywny udział w zajęciach
	Wiedza	
K_W01	+	+
K_W03	+	+
K_W04	+	+
	Umiejętności	
K_U02	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+
K_K03		+
K_K04		+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.

Cele kształcenia

Kurs przeznaczony jest dla studentów języka, kultury i literatury anglojęzycznej. Celem kursu jest zapoznanie studentów amerykanistyki z brytyjskimi źródłami kultury amerykańskiej. Program kursu obejmuje kluczowe zagadnienia historii politycznej, społecznej i kulturowej Wielkiej Brytanii od średniowiecza do współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem ich roli w kształtowaniu się kultury Stanów Zjednoczonych.

Treści programowe

Podczas konwersatorium omawiane są zagadnienia takie jak na przykład:

Kultura i społeczeństwo Wysp Brytyjskich w średniowieczu (kultura Celtów i Anglosasów oraz ich wpływ na współczesną amerykańską kulturę popularną; podbój normański i jego wpływ na kształtowanie się języka angielskiego, kultury i instytucji angielskich; Magna Carta i jej rola w historii amerykańskiej; rozwój angielskiego parlamentu).

Anglia w dobie renesansu (reformacja i wpływ odmian protestantyzmu na kształtowanie się kultury brytyjskiej i amerykańskiej; rywalizacja z Hiszpanią i początki angielskiego kolonializmu; postacie Henryka VIII i Elżbiety I w historii i kulturze).

Historia i kultura siedemnastowiecznej Anglii (konflikt między monarchią a parlamentem, wojna domowa i okres Republiki, kultura i polityka okresu Restauracji i kształtowanie się angielskiego systemu partyjnego; Chwalebna Rewolucja 1688; rewolucja naukowa i jej główni przedstawiciele; filozofia Johna Locke'a i jej wpływ na kulturę europejskiego i amerykańskiego Oświecenia).

Wielka Brytania w dobie Oświecenia (rozwój systemu partyjnego i rządów gabinetowych; rola prasy i walka o wolność słowa; prądy artystyczne i intelektualne od klasycyzmu do romantyzmu i ich główni przedstawiciele; ekspansja kolonialna i utrata kolonii amerykańskich; początki rewolucji przemysłowej; Rewolucja Francuska i jej skutki).

Wielka Brytania w XIX wieku (rewolucja przemysłowa i przemiany społeczne i polityczne spowodowane przez industrializację i urbanizację; główni przedstawiciele kultury i sztuki epoki romantyzmu i wiktoriańizmu i ich wpływ na twórców amerykańskich).

Wielka Brytania w XX wieku (główne wydarzenia historii politycznej i społecznej do 1945 roku; modernizm i rola twórców amerykańskich w kulturze brytyjskiej).

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

David McDowall, An Illustrated History of Britain, Longman 1989.

B. Literatura uzupełniająca: wybrane zagadnienia studiowane samodzielnie przez studenta zgodnie z zainteresowaniami.

N. Ferguson, Empire. How Britain Made the Modern World, Gardners Books 2002/ Imperium. Jak Wielka Brytania zbudowała nowoczesny świat, Wydawnictwo Literackie 2013 (wybrane zagadnienia).

W. Lipoński, Dzieje kultury brytyjskiej, PWN 2003 (wybrane zagadnienia).

K. Morgan, The Oxford History of Britain, OUP 2010 (wybrane zagadnienia).

H. Zins, Historia Anglii, Ossolineum 2001 (wybrane zagadnienia)

oraz inne pozycje wybrane przez prowadzącego lub studentów.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01; K_W03; K_W04 K_U02 K_K01; K_K03; K_K04	K_W01; K_W03; K_W04 Student: K_W01 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia

stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii i kultury brytyjskiej oraz jej wpływu na kształtowanie się kultury amerykańskiej;
 K_W03 - ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu historii i kultury brytyjskiej;
 K_W04 - ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu historii i kultury brytyjskiej oraz jej wpływu na kształtowanie się kultury amerykańskiej.

Umiejętności

K_U02

Student:

K_U02 - potrafi interpretować, wyjaśniać i analizować genezę oraz przebieg procesów i zjawisk literackich, kulturowych i społecznych w Ameryce Północnej, posługując się ujęciami teoretycznymi, metodami, narzędziami badawczymi z zakresu historii i kultury brytyjskiej.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01; K_K03; K_K04

Student:

K_K01 - jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy z zakresu historii i kultury brytyjskiej oraz jej wpływu na kształtowanie się kultury amerykańskiej oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych;

K_K03 - jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych w angielskim obszarze językowym;

K_K04 - jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie; wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.

Kontakt

maria.fengler@ug.edu.pl