



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyczna nauka języka angielskiego		8.0.12045	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Ewa Orłowska; Mercedes Alexis Munguia Larios; mgr Karol Plichta; mgr Joanna Gilis-Siek; mgr Krzysztof Karaś; dr Zbigniew Czaja; dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska; dr Olga Aleksandrowska; dr Małgorzata Smentek-Lewandowska; dr Beata Williamson; dr Maciej Rataj; dr Miłosz Wojtyna; mgr Renata Zander-Lewandowska; mgr Justyna Stiepanow; dr Beata Karpińska-Musiał; dr Karolina Janczukowicz; dr Agnieszka Żukowska; dr Joanna Redzimska; Sarah Flamminio; dr Marcin Fortuna; dr Martin Blaszk; dr Michał Golubiewski; dr hab. Mikołaj Rychło, profesor uczelni; mgr Robert Urbański; mgr Hanna Kryszewska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć			
Ćw. audytoryjne			
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Ćw. audytoryjne: 690 godz.			

	<p>54</p> <p>Semestr 1: 180 godz. - udział w zajęciach; 90 godz. - przygotowanie do zajęć; 55 godz. - prace domowe i przygotowanie do testów. Razem: 325 godz. = 13 ECTS.</p> <p>Semestr 2: 180 godz. - udział w zajęciach; 90 godz. - przygotowanie do zajęć; 55 godz. - prace domowe i przygotowanie do egzaminu. Razem: 325 godz. = 13 ECTS.</p> <p>Semestr 3: 120 godz. - udział w zajęciach; 90 godz. - przygotowanie do zajęć; 40 godz. - prace domowe i przygotowanie do testów. Razem: 250 godz. = 10 ECTS.</p> <p>Semestr 4: 120 godz. - udział w zajęciach; 55 godz. - samodzielna lektura i przygotowanie prac pisemnych; 50 godz. - przygotowanie do testów i egzaminu. Razem: 225 godz. = 9 ECTS.</p> <p>Semestr 5: 60 godz. - udział w zajęciach; 40 godz. - samodzielna lektura i przygotowanie prac pisemnych; 50 godz. - przygotowanie do testów i egzaminu. Razem: 150 godz. = 6 ECTS.</p> <p>Semestr 6: 25 godz. - udział w zajęciach; 25 godz. - przygotowanie wystąpień; 25 godz. - samodzielna lektura. Razem: 75 godz. = 3 ECTS.</p>
--	---

Termin realizacji przedmiotu

2022/2023 zimowy

Status przedmiotu

obowiązkowy

Język wykładowy

angielski

Metody dydaktyczne

ćwiczenia; praca indywidualna; praca w parach lub grupach; analiza tekstów pisanych lub mówionych przygotowanych przez prowadzącego lub studenta; dyskusja tekstów pisanych i mówionych; wyszukiwanie materiałów w źródłach i Internecie; pisanie własnych tekstów; wypowiedzi ustne/ prezentacje; e-learning; mini-wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną; słuchanie i powtarzanie tekstu; czytanie tekstu na głos; praca ze słownikiem; praca nad tekstem; przygotowanie wypowiedzi ustnej; dyktando fonetyczne; transkrypcja fonemiczna: zapisywanie i odczytywanie

Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne

Sposób zaliczenia

- Zaliczenie na ocenę
- Egzamin

Formy zaliczenia

- egzamin ustny
- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja
- zaliczenie ustne
- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi
- egzamin pisemny testowy
- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru
- Poniższe formy oceniania będą wymagane w celu uzyskania zaliczenia:
 - 2 testy z zakresu przerobionego materiału leksykalnego oraz tzw. use of English,
 - 2 testy ze zrozumienia tekstu pisanego,
 - 2 testy ze zrozumienia tekstu mówionego,
 - wykonanie 2 zaliczeniowych prac pisemnych krótszych i 1 pracy pisemnej dłuższej,
 - wykonanie 2 zaliczeniowych prac ustnych,
 - czytanie tekstu na głos,
 - 2 testy z zapisu i odczytywania transkrypcji fonemicznej,
 - 2 testy z gramatyki praktycznej,
 - aktywny udział w zajęciach.
- W semestrze 2 i 4, po uzyskaniu zaliczeń ze wszystkich komponentów, student przystępuje do egzaminu, sprawdzającego jego kompetencje językowe: egzamin pisemny i ustny.
- kolokwium
- egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)
- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej

Podstawowe kryteria oceny

Student otrzymuje zaliczenie w semestrze 1, 2, 3, 4, 5 i 6 na podstawie:

- obecności, czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego – 20%,
- wykonania prac pisemnych i ustnych – 40%
- pisemnych testów sprawdzających opanowanie materiału i nabycie umiejętności językowych – 40%.

Egzamin ustny i pisemny obejmuje następujące aspekty:

- egzamin pisemny składa się z trzech części: 1. słownictwo, czytanie i słuchanie ze zrozumieniem, 2. gramatyka oraz 3. pisanie;
- egzamin ustny: zadanie interaktywne wymagające poszukiwanie konsensusu w dyskursie dialogowym, indywidualna dłuższa wypowiedź ustna, dyskusja odnosząca się do wypowiedzi ustnej i poszerzająca zakres tematyki w niej omawianej.

Aby zdać egzamin, student musi uzyskać minimum ocenę dostateczną z każdej części egzaminu. Dopiero wówczas wyliczana jest ocena końcowa, która stanowi średnią ocen częściowych oraz oceny z zaliczenia.

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	testy	wypowiedzi ustne	egzamin	prace pisemne
Wiedza				
K_W07	+	+	+	+
K_W08	+	+	+	+
K_W09	+	+	+	+
Umiejętności				
K_U03	+	+	+	+
K_U05		+	+	+
K_U06	+	+	+	+
K_U07	+	+	+	+
K_U09	+	+	+	+
Kompetencje społeczne				
K_K01	+	+	+	+
K_K02	+	+	+	+
K_K03	+	+	+	+
K_K04		+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

W semestrach 1, 2, 4 brak wymagań formalnych; w semestrze 3 zdany egzamin z praktycznej nauki języka angielskiego po semestrze 2; w semestrze 5 zdany egzamin po semestrze 4 (chyba że prowadzący zajęcia postanowi inaczej w szczególnych przypadkach).

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego ogólnego i akademickiego w czterech umiejętnościach językowych: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie z uwzględnieniem doskonalenia znajomości słownictwa, płynności językowej, wymowy i poprawności gramatycznej. Opanowanie elementów tłumaczenia i znajomość dyskursu akademickiego w teorii i praktyce wg. MLA. Ponadto celem jest zapoznanie studentów z zagadnieniami przewidzianymi przez treści programowe oraz kształcenie umiejętności: odpowiedniego doboru i stosowania w praktyce struktur i leksyki objętej treściami programowymi; posługiwania się terminologią gramatyczną w ramach zagadnień objętych treściami programowymi; rozpoznawania najczęstszych błędów językowych; samodzielnej pracy w zakresie korzystania z podręczników gramatyki praktycznej; poszukiwania informacji w dostępnych źródłach, w tym w zasobach internetowych; organizacji pracy własnej i opanowania wiedzy i umiejętności w określonym czasie; pracy i dyskusji w grupie; wyrażania opinii i zadawania pytań dotyczących poprawności językowej; przygotowywania projektów (samodzielnie lub w grupach). Dodatkowo istotne będzie opanowanie systemu fonetycznego języka angielskiego /L2/ i porównanie go z systemem dźwiękowym języka rodzimego /L1/. Doskonalenie wymowy poprzez słuchanie i powtarzanie modelowych tekstów (dialogi, piosenki), odczytywanie i zapisywanie transkrypcji fonemicznej, samodzielne posługiwanie się słownikiem tradycyjnym jak i na CD-Rom. Uświadomienie studentom wagi poprawnej wymowy nauczyciela dla przyszłości uczniów oraz praca nad wyeliminowaniem wcześniej nabytych niepoprawnych nawyków wymowy.

Treści programowe

SEMESTR 1

Problematyka komponentu kurs zintegrowany

Tematyka poruszanych zagadnień

Ustalana przez prowadzącego, tak by zawierała zarówno tematy spersonalizowane, łączące się bezpośrednio z doświadczeniami studentów, jak i zagadnienia bardziej abstrakcyjne, odnoszące się do różnych aspektów wiedzy, nauki i kultury, np. Zainteresowania i hobby, Sport, zdrowie;

Pieniądże; Uczucia; ; Komunikacja w warstwie werbalnej i poza- werbalnej; Muzyka, sztuka i kultura masowa.

leksyka

Słotwórstwo: czasowniki złożone w znaczeniu (tzw. phrasal verbs), rzeczowniki odczasownikowe, przedrostki i przyrostki, złożenia rzeczownikowe i przymiotnikowe, analizowane w tekstach i ćwiczone produktywnie w zadaniach słowo- twórczych (word formation); relacje semantyczne: synonimy, antonimy, polisemia i homofonia; kolokacje, idiomy i wyrażenia; przykłady rejestru kolokwialnego i formalnego; słownictwo w tekstach omawianych na zajęciach lub/i grupowane w zbiory leksykalne na potrzeby dyskusji danej tematyki; jednostki leksykalne i gramatyczno-leksykalne w zadaniach produktywnego użycia języka (cloze tests, key-word transformations in Use of English).

Słuchanie

Teksty: adoptowane do celów pedagogicznych i teksty autentyczne, zarówno dialogi i monologi. Umiejętności: rozwijanie umiejętności rozumienia globalnego i rozumienia wybranych aspektów treściowych takich jak temat poruszany, opinia i stosunek mówiącego do treści przedstawianych, treści komunikowane bezpośrednio i implikowane; ćwiczenie użycia parafrazy w opisywaniu zawartości słuchanych tekstów (three and four-option multiple

choice questions).

Czytanie:

Teksty: teksty krótsze i dłuższe, w tym autentyczne różnych gatunków i rodzajów.

Umiejętności: rozwijanie ogólnego rozumienia tekstu (reading for gist) i ćwiczenia czytania ukierunkowanego (skimming and scanning), czytanie dla zrozumienia wybranych, szczegółowych informacji takich jak funkcja tekstu, opinia /stosunek piszącego do treści przedstawianych, ton tekstu, znaczenia przedstawiane i implikowane; dedukowanie znaczenia słów z kontekstu; parafrazowanie treści tekstowych. Rozwijanie elementów analizy i syntezy dyskursu tekstowego: cech organizacji tekstowej (egzemplifikacja, porównanie, odniesienie), koherencji i spójności (łączenie elementów tekstowych za pomocą spójników, łączników zdaniowych, zaimków, przedimków i określników) w zadaniach tekstowych z lukami (cloze tests).

Mówienie:

Zadania: ćwiczenia z luką informacyjną, gry i zabawy językowe; dialogi, rozmowy w grupach i dyskusje na forum klasy; krótkie indywidualne wystąpienia.

Umiejętności: rozwijanie kompetencji interaktywnych (inicjowanie interakcji, wymiana informacji i poglądów, wyrażanie zgody i niezgody, włączanie się w dyskurs dialogowy, współpraca z interlokutorem, podtrzymywanie rozmowy) i umiejętności monologowych (podsumowywanie i streszczanie treści omawianych, opinii własnych i interlokutorów na forum klasy, przedstawianie uzasadnienia dla własnych opinii); monitorowanie wymowy, zarówno na poziomie akcentu zdaniowego i intonacji, jak i pojedynczych dźwięków, z naciskiem na zrozumiałość przekazu

Problematyka komponentu gramatyka praktyczna

Części mowy i części zdania. Rodzaje zdań: pojedyncze, złożone podrzędnie, złożone współrzędnie. Szyk zdania pojedynczego; podstawowe różnice między językiem polskim a angielskim. Zdania z podmiotem there i it. Question tags, konstrukcje typu „so do I”, „neither do I”. Formy czasownikowe (finite, nonfinite, transitive, intransitive). Czasy teraźniejsze: Pr. Progressive vs. Pr. Simple. Czasy teraźniejsze: Pr. Perfect vs. Pr. Perfect Progressive. Przeszłe i teraźniejsze: Pr. Perfect vs. Simple Past; Simple Past vs. Past Progressive. Czasy zaprzeszczone: Past Perfect vs. Past perfect Progressive. Formy wyrażania przyszłości: Future Simple vs. Future Progressive vs. to be going to. Future In the Past, Future in the Past Perfect; forms: to be to, to be about to, to be due to. Revision exercises. Rzeczownik: liczba, rodzaj, przypadki

Problematyka komponentu fonetyka

Problematyka komponentu fonetyka: Fonetyka artykulacyjna: narządy mowy. Ustawienie artykulacyjne. Fonetyka segmentalna 1: samogłoski. Pary minimalne. Dyftongi. Symbole fonetyczne

Problematyka komponentu język pisany

Planowanie pracy pisemnej. Omówienie różnorodności składniowej zdań w języku angielskim. Budowanie akapitów: istota i zawartość, struktura i zawartość następnego akapitu, tworzenie różnorodnych zakończeń pracy; wartość przykładów i spójności tekstu. Parafraza i streszczenie tekstów autentycznych.

SEMESTR 2

Problematyka komponentu kurs zintegrowany

Tematyka poruszanych zagadnień

Ustalana przez prowadzącego, tak by zawierała zarówno tematy spersonalizowane, łączące się bezpośrednio z doświadczeniami studentów, jak i zagadnienia bardziej abstrakcyjne, odnoszące się do różnych aspektów wiedzy, nauki i kultury, np. Rola edukacji w życiu człowieka, formy uczenia się / studiowanie w czasach współczesnych; Nauczyciel a praca własna ucznia; Nauka języków obcych, strategie uczenia się języków obcych; Wiedza i zdobycze techniki; Podróże i ich rola w życiu człowieka; Media i ich wpływ na komunikację międzyludzką; Relacje międzyludzkie i rodzinne; Znaczenie historii dla ludzkiej świadomości; Demokracja, pluralizm i integracja i ich współczesne zagrożenia (nacjonalizm, protekcyjnizm, Brexit, trumpizm, terroryzm); wybrane zagadnienia związane z USA, takie jak imigracja, prawa i wolności, amerykańskie wartości.)

Leksyka

Rozszerzenie spektrum słowotwórstwa, czasowniki złożone i kolokacje i wyrażenia idiomatyczne; amerykanizmy i ich odpowiedniki brytyjskie; przykłady użycia jednostek leksykalnych i gramatyczno-leksykalnych w ćwiczeniach produktywnego użycia języka (cloze tests, key-word transformations i lexical sets in Use of English).

Słuchanie

Teksty: adoptowane do celów pedagogicznych i teksty autentyczne; monologi i dialogi, dłuższe słuchowiska radiowe i autentyczne programy telewizyjne.

Umiejętności: dalsza praca nad rozwijaniem umiejętności rozumienia globalnego i odnoszącego się do szczegółowych treści, przedstawianych bezpośrednio i implikowanych; poszerzenie zakresu użycia parafrazy i ćwiczenie streszczania treści słuchanych; słuchanie jako forma rozwijania i pogłębiania kompetencji językowych (leksykalnych, gramatycznych, mówienie).

Czytanie

Teksty: teksty adoptowane dla celów pedagogicznych i autentyczne teksty o różnej długości, z uwzględnieniem tekstów o profilu socjologicznym, kulturowym i literackim.

Umiejętności: rozwijanie umiejętności czytania, analizy i syntezy dyskursu tekstowego (jak w semestrze pierwszym); poszerzenie zakresu parafrazy i streszczania fragmentów tekstów przerabianych; praca nad słownictwem występującym w tekstach; zadania integrujące umiejętności czytania z pozostałymi umiejętnościami językowymi (słuchanie, mówienie i pisanie).

Mówienie

Zadania: Gry i zabawy językowe; dialogi, rozmowy w grupach i dyskusje, prezentacje i wystąpienia indywidualne i zespołowe.

Umiejętności: Dalsza praca nad rozwijaniem kompetencji interaktywnych (zorientowanie na interlokutora podczas dyskursu dialogowego), rozwijanie ciągłości i płynności w krótszej i dłuższej wypowiedzi monologicznej, przy zachowaniu wyznaczników gramatyczności i poprawności leksykalnej;

poszerzenie funkcji językowych (stawianie hipotez i przedstawianie argumentów dla poparcia własnych racji, wyrażanie szerszej skali znaczeń subiektywnych i hipotetyczności); kontynuowanie pracy nad monitorowaniem wymowy z naciskiem na przejrzystość fonetyczną (accuracy and comprehensibility).

Problematyka komponentu gramatyka praktyczna

Rzeczownik: liczba, rodzaj, przypadki c.d. Przedimki: określone i nieokreślone (a, the). Zaimki: personal, possessive, reflexive, re-ciprocal, demonstrative, quantitative, relative). Zdania podrzędne (Relative Clauses: defining and non-defining, connective). Emphatic structures: Cleft sentences, what-cleft sentences. Czasowniki modalne i ich funkcje wyrażające: umiejętność, prawdopodobieństwo, konieczność, will/would jako czasowniki modalne. Strona bierna + ergative verbs. Inne konstrukcje bierne (have sb do sth, have sb doing sth, get sb to do sth).

Problematyka komponentu fonetyka

Problematyka komponentu fonetyka: Fonetyka segmentalna 2: spółgłoski. Miejsca i sposób artykulacji. Spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne. Transkrypcja fonetyczna.

Problematyka komponentu język pisany

Struktura eseju jako całość: zagadnienie tezy i argumentów ją wspierających; omówienie różnorodnych rodzajów eseju (podstawowa forma eseju, opis osoby/miejsca/zdarzenia). Ćwiczenia z interpunkcji języka angielskiego. Styl: formalizacja tekstu pisanego, unikanie sloganów, utartych zwrotów, kolokwializmów, plagiatu. Streszczenie i parafraza.

SEMESTR 3

Problematyka komponentu kurs zintegrowany

Słownictwo: słownictwo występujące w tematach omawianych na zajęciach i grupowane w zbiory leksykalne (np. świat pracy zawodowej, podróże i sposoby poruszania się, świat przyrody i zwierzęta, czasowniki złożone dwu i trzy członowe (two and three word phrasal verbs), systematyzacja kolokacji, grupowanie wyrażen idiomatycznych w polach semantycznych, poszerzanie znajomości różnic między leksyką amerykańską i brytyjską. Czytanie: czytanie tekstów dłuższych i różnych rodzajów tekstów autentycznych. Wybór ćwiczeń kontynuujących rozwój umiejętności czytania szybkiego (speed-reading), czytania dla zrozumienia informacji bardziej szczegółowych: ton, nastawienie autora, organizacja/struktury czy funkcja tekstu i gatunku tekstowego, rozwijanie umiejętności parafrazowania wybranych treści i jednostek gramatyczno-leksykalnych, indukowanie znaczeń słownictwa nieznanego na podstawie kontekstu, rozwijanie umiejętności streszczenia ustnego dłuższych tekstów.

Słuchanie: słuchanie tekstów autentycznych. Rozwijanie umiejętności zrozumienia informacji szczegółowych, w tym funkcji tekstu, stosunku mówiącego do treści przedstawianych, funkcji komunikatywnych wypowiedzi ustnych, świadomości użycia różnych struktur gramatycznych dla wyrażenia tego samego znaczenia, użycie łączników dyskursu mówionego, znaczeń dosłownych i implikowanych korzystanie z zasobów leksykalnych i gramatycznych występujących w tekstach słuchanych.

Problematyka komponentu gramatyka praktyczna

Tryb łączący (subjunctive) a tryb oznajmujący (indicative). Zdania warunkowe. Inne konstrukcje z użyciem trybu łączącego (subjunctive): wish, it's time, I 'd rather/sooner etc. Bezokolicznik a forma gerundium (infinitive vs. gerund). Mowa zależna. Inwersja i konstrukcje emfaticzne, powtórzenie it-and what-cleft sentences. Przyimki. Czasowniki frazowe (phrasal verbs).

Problematyka komponentu język pisany

Recenzja (np. książka, film). Esej – wyrażenie opinii na dany temat. Tok argumentacji w wybranych recenzjach i esejach. Środki gramatyczne, leksykalne i stylistyczne stosowane w recenzji oraz eseju. Praca nad poprawnością i różnorodnością językową recenzji i eseju. Wyszukiwanie informacji w różnych źródłach i wykorzystywanie jej we własnych pracach pisemnych – recenzja i esej. Streszczenie.

Problematyka komponentu fonetyka: Fonetyka suprasegmentalna 1: mowa łączona: akcent słowny. Redukcja sylab nieakcentowanych. Rytm wypowiedzi. Formy słabe. Elizja, łączenie słów, asymilacja. Akcent zdaniowy

SEMESTR 4

Problematyka komponentu kurs zintegrowany

Słownictwo: słownictwo występujące w tematach omawianych na zajęciach i grupowane w zbiory leksykalne (np. wspomnienia, czas i pamięć, historia i jej znaczenie i świadectwa, język jako system znaczeń i jako instrument komunikacji, książki i opowiadania). Dalsze przykłady zaawansowanych kolokacji i wyrażen idiomatycznych, utarte porównania, przykłady przysłów.

Czytanie: czytanie dłuższych tekstów autentycznych, w tym pochodzących z dziedzin studiowanych. Rozpoznawanie powiązań między treściami tekstów, głównymi tezami i materiałem dowodowym, generalizacją i egzemplifikacją, rozpoznawanie szczegółowych odniesień kulturowych i ich interpretacja.

Słuchanie: słuchanie tekstów częściowo adoptowanych do celów uczenia i tekstów autentycznych. Rozwijanie umiejętności zrozumienia informacji ogólnych, jak i wybranych, szczegółowych treści, w tym funkcji tekstu, stosunku mówiącego do treści przedstawianych. Słuchanie jako instrument rozwoju językowego (słownictwa i pogłębiania kompetencji gramatycznych).

Problematyka komponentu gramatyka praktyczna

Przymiotniki: elementy słowotwórstwa: prefiksy, sufiksy; przymiotniki w zdaniu prostym, stopniowanie przymiotników; porówna (similies). Przysłówki: rodzaje przysłówków i ich miejsce w zdaniu. Przymiotniki a przysłówki. Zdania podrzędne okolicznikowe (adverbial clauses). Zdania podrzędne imiesłowowe (finite, non-finite clauses). Użycie różnych rodzajów zdań w tekście a stylistyka.

Problematyka komponentu język pisany

Esej – przedstawienie argumentacji „za i przeciw”; przedstawienie rozwiązania problemu. Walory językowe i tok argumentacji wybranych esejów. Środki gramatyczne, leksykalne i stylistyczne stosowane w esejach. Praca nad poprawnością, różnorodnością językową oraz formą eseju.

Wyszukiwanie informacji w różnych źródłach i wykorzystywanie jej w własnych pracach pisemnych – esej. Streszczenie.

Problematyka komponentu fonetyka: . Fonetyka suprasegmentalna 2: Intonacja. Dialekty i akcenty regionalne GA (General American English): Northern, Northern Midland, Southern Midland, Southern, Western, Boston and New York City accents

SEMESTR 5

Problematyka komponentu język pisany akademicki:

Definiowanie pojęcia plagiatu. Korzystanie ze źródeł (drukowanych tekstowych, elektronicznych tekstowych, audio, video, oraz wszelkich innych): biblioteki akademickie, uniwersyteckie bazy danych; umiejętność rozpoznania jakości innych źródeł, szczególnie internetowych. Dokumentacja źródeł: nawiasowa w tekście oraz bibliografia końcowa; dopuszczalność przypisów. Wprowadzenie sposobów cytowania wszelkich źródeł w pracy pisemnej, parafrazowanie fragmentów i streszczanie tekstu. Format pracy (MLA). Rozróżnienie pomiędzy językiem codziennym a stylem naukowym.

Kurs zintegrowany

Tematyka poruszanych zagadnień : ustalana przez prowadzącego, tak by zawierała zarówno tematy i zagadnienia ogólne, abstrakcyjne i humanistyczne, odnoszące się do różnych aspektów wiedzy, poznania, nauki i kultury, np. Rola kultury w życiu człowieka, Wartości płynące ze sztuki, Wpływ człowieka na środowisko w którym żyje, Szanse i zagrożenia dla ludzkości w bliższej i dalszej przyszłości, Sens życia i jego poszukiwanie, Rola indywidualnej i zbiorowej pamięci w życiu człowieka, jak również zagadnienia odnoszące się do USA, takie jak bieżące wydarzenia polityczne, społeczne i kulturalne.

Dalsze poszerzanie zakresu słownictwa o zaawansowane kolokacje i wyrażenia idiomatyczne, ćwiczenie użycia jednostek leksykalnych i gramatyczno-leksykalnych w tekstach.

Teksty: adaptowane do celów pedagogicznych i teksty autentyczne; monologi i dialogi, słuchowiska radiowe i fragmenty autentycznych programów telewizyjnych.

SEMESTR 6

Problematyka komponentu retoryka mówiona

Problematyka komponentu retoryka mówiona

Praca w grupie rówieśniczej: strategie, cele, dynamika pracy w parze, grupie i większym zespole. Wrażliwość na słuchacza/interlokutora, mechanizmy włączania i wyłączania się z dyskursu dialogicznego: turn-taking. Poszukiwanie konsensusu w rozwiniętym dyskursie dialogowym. Przygotowanie merytoryczne (źródła prasowe, podręcznikowe i internetowe) do wypowiedzi ustnej. Przygotowanie językowe (słowniki, leksykony, materiały internetowe) do wypowiedzi ustnej. Użycie środków gramatycznych i syntaktycznych w wypowiedzi ustnej. Rozwijanie ciągłości i płynności w dłuższych wypowiedziach indywidualnych w dyskursie monologicznym, przy zachowaniu znacznego stopnia gramatyczności i poprawności leksykalnej. Poprawne użycie prostych łączników dyskursu zdaniowego (cohesive devices). Stawianie rozwiniętych hipotez, podawanie rozwiniętych argumentów dla poparcia własnych sądów i opinii. Monitorowanie własnej wypowiedzi i dokonywanie zmian w niej (poprawa błędów, wyjaśnienie i uzupełnienie, pauza w wypowiedzi) dla wzmocnienia jasności wypowiedzi. Tematy dyskusji i wypowiedzi indywidualnych: krąg doświadczeń, zainteresowań pasji własnych słuchaczy, jak i bardziej ogólne kwestie społecznych, ekonomicznych, politycznych, ekologicznych i kulturowych. Przemówienia demonstracyjne, ekspozycyjne i argumentacyjne – ich cele i podstawowe cechy; zabiegi retoryczne służące do przykuwania uwagi słuchaczy, ułatwienia im zrozumienia i zapamiętania treści oraz przekonania do wybranej tezy. Organizacja przemówienia; wykorzystanie pomocy wizualnych w trakcie przemówień.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

- Adams-Tukiendorf, M., & Rydzak, D. (2003). Developing Writing Skills. A Manual for EFL Students.: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
- Boyd, Elaine. CAE Gold Plus Exam Maximiser. Harlow: Pearson, 2008.
- Brookbank, Elizabeth, and H. Faye Christenberry. MLA Guide to Undergraduate Research in Literature. MLA, 2019.
- Carillo, Ellen C. MLA Guide to Digital Literacy. MLA, 2019.
- Celce-Murcia, Marianne ed., Teaching Pronunciation, 2nd (Cambridge 2010)
- Cioffi, Frank. The Imaginative Argument: A Practical Manifesto for Writers. 2nd ed., Princeton UP, 2018.
- Cioffi, Frank. One Day in the English Language: A Microcosmic Usage Handbook. Princeton UP, 2015.
- Cook Ann ed., American Accent Training, 2nd, (New York, 2000).
- Cuprych, Zofia (2007) English Grammar Exercises for Polish Students. WPWSZ Elbląg.
- Foley, Mark & Diane Hall (2003) Advanced Learner's Grammar. Longman.
- Graver, B.D. (2000) Advanced English Practice. Oxford University Press.
- Hewings, Martin Pronunciation Practice Activities, (Cambridge, 2004).
- Hewings, Martin (2003) Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press.
- Kenny, Nick, Jacky Newbrook, Richard Acklam. CAE Gold Plus. Harlow: Pearson, 2008.
- Langan, John College Writing Skills With Readings, 4th ed. The McGraw-Hill Companies, Inc.
- Macpherson, R. (2001) Advanced Written English. PWN.
- Macpherson, R. (2004) English for Academic Purposes. PWN.
- Mann, Richard, Jacky Newbrook, Judith Wilson. New Proficiency Gold Exam Maximiser. Harlow: Pearson, 2002.
- Mańczak-Wohlfeld, Anna Niżegorodcew, Ewa Willim (2021). A Practical Grammar of English. PWN.
- MLA Handbook. 9th Edition, MLA, 2021.
- Mojsin, Lisa ed. Mastering the American Accent, (New York, 2009).
- Newbrook, Jacky, Judith Wilson. New Proficiency Gold. Harlow: Pearson, 2001.

- Scheffler, Paweł (2010) Repetytorium w Zdaniach do Tłumaczenia. LektorKlett.
- Soars, Liz and John Soars. American Headway 5. Oxford: Oxford UP, 2010.
- Thomson, A.J. & A.V Martinet (1986) A Practical English Grammar. Oxford University Press.
- Willim, Ewa & Elżbieta Mańczak-Wohlfeld (1997) A Contrastive Approach to Problems with English. PWN.
- materiały autentycznymi, np. <http://www.americanrhetoric.com/> <http://poets.org/> itp.
- współczesne amerykańskie dramaty, filmy, seriale, itp.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

- Hewings, Martin (2009) Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press.
- McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use Upper-Intermediate. Cambridge: Cambridge U P, 2000.
- McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge: Cambridge U P 2002.
- McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. English Collocations in Use Advanced. Cambridge: Cambridge UP, 2009.
- Orion, Gertrude F. ed. Pronouncing American English, 2nd ed., (Pacific Grove, 2010).
- Swan, Michael (2005) Practical English Usage. Oxford University Press.
- Thomson, A.J. & A.V Martinet (2014) A Practical English Grammar. Oxford University Press.
- Vince, Michael (2009) Advanced Language Practice. Macmillan.
- MLA Style Manual.
- MLA Handbook for Research Writers.

B. Literatura uzupełniająca

- Longman Language Activator.
- Macmillan English Dictionary.
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary.
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary.
- Cambridge International Dictionary of English.
- Longman Dictionary of Contemporary English.
- Macmillan English Dictionary for Advanced Learners.
- Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.
- Słowniki kolokacji, np. Oxford Collocations Dictionary of English, Oxford: Oxford UP, 2002.
- Słowniki synonimów.
- Clines, R.H. And E.R. Cobb (1993) Research Writing Simplified. Harper Collins.
- Grzegorz Szpila, An English-Polish Dictionary of False Friends, Egis, 2003.
- Write Now! Right Now! Insights Into Creative Writing, 2nd ed. by Anne Wescott Dodd. Learning Trends, a Division of Globe Book Company, Inc.
- Teaching American English Pronunciation, Peter Avery and Susan Ehrlich, (Oxford, 20000.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W07; K_W08; K_W09 K_U03, K_U05; K_K06; K_U07; K_U09 K_K01; K_K02; K_K03; K_K04;	K_W07; K_W08; K_W09 Student: <ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego tekstów w języku polskim i angielskim - K_W07; • ma szczegółową wiedzę gramatyczną i leksykalną z zakresu języka angielskiego na poziomie C1, z uwzględnieniem specyfiki angielszczyzny amerykańskiej - K_W08; • zna zasady tworzenia różnego rodzaju tekstów i pism specyficznych języka amerykańskiego na poziomie C1 - K_W09.
	<b style="background-color: #e1f5fe;">Umiejętności K_U03, K_U05; K_U06; K_U07; K_K09 Student: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi samodzielnie zdobywać i utrzymywać wiedzę dotyczącą języka angielskiego, z uwzględnieniem odmienności języka amerykańskiego w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego - K_U03; • potrafi brać udział w debacie dotyczącej historii i kultury USA, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku polskim i angielskim, mając świadomość odmienności j. amerykańskiego - K_U05; • potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie - K_U06; • potrafi posługiwać się językiem angielskim, ze świadomością specyfiki j.amerykańskiego, w mowie i piśmie na poziomie C1 - K_U07; • potrafi planować i organizować pracę dotyczącą historii, kultury, życia codziennego w USA, dbając o poprawność językową- indywidualną oraz w zespole - K_U09.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01; K_K02; K_K03; K_K04;

Student:

- jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy dotyczącej różnych aspektów języka angielskiego i jego amerykańskiej odmiany oraz nauk pomocniczych uznając znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych - K_K01;
- jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny swoich kompetencji językowych, działań własnych mających na celu podniesienie znajomości języka; potrafi w sposób motywujący kierować pracą zespołu, w poczuciu odpowiedzialności za wiedzę i kompetencje językowe pozostałych członków - K_K02;
- jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych w angielskim obszarze językowym - K_K03;
- wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur - K_K04.

Kontakt

ewa.orlowska@ug.edu.pl