


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Teorie literatury		9.0.5571	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr Grzegorz Welizarowicz; dr hab. Marta Koval, profesor uczelni; dr Beata Williamson; dr Barbara Miceli			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		15 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do kolokwium i kolokwium.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Wykład konwersatoryjny 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - kolokwium - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: czynnego udziału w zajęciach (20%); przygotowania zagadnień wskazanych przez Prowadzącego/a (30%); oraz końcowego kolokwium (50%);	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Przygotowanie zadań	Analiza tekstów z dyskusją	Kolokwium
	Wiedza		
K_W02		+	+
K_W03	+	+	+
K_W10	+	+	
	Umiejętności		
K_U01	+	+	+
K_U02		+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K01	+	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

znajomość podstawowych pojęć z literaturoznawstwa (chyba że Prowadzący zajęcia postanowi inaczej w szczególnych przypadkach); znajomość języka angielskiego na poziomie B2

Cele kształcenia

Celem kursu jest zapoznanie studentów z głównymi kierunkami teorii literatury XX i XXI wieku oraz kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów.

Treści programowe

- Formalizm rosyjski i Nowa Krytyka
- Strukturalizm
- Hermeneutyka
- Fenomenologia
- Psychoanaliza: Freud i Lacan
- Teoria literatury wg Harolda Blooma
- Intertekstualności dialogiczność: Michał Bachtin, Julia Kristeva
- Narratologia
- Poststrukturalizm: Barthes, Foucault
- Dekonstrukcja: Derrida, de Man
- Teorie feministyczne: Cixous, Irigaray
- Ekokrytycyzm
- Stylistyka
- Kulturowe teorie literatury
- oraz inne wskazane przez Prowadzącego/a

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do zaliczenia zajęć:

Burzyńska Anna i MichałPawełMarkowski red.: Teorie Literatury XX wieku: Podręcznik . Kraków, Wydawnictwo Znak 2006.
Eagleton Terry. Literary Theory: An Introduction. Oxford, Blackwell Publishers 2000.
Barry, Peter. Beginning Theory. Manchester UP. 2010.
Selden, R. The Cambridge History of Literary Criticism. Vol 8, Cambridge University Prss 1995.
Stanford Encyclopedia of Philosophy (<http://plato.stanford.edu/>).

B. Literatura uzupełniająca:

Fairlamb, Horace.I.Postmodernity and the Question of Foundations. Critical Conditions 1994.
Burzyńska Anna. Anty-teoria literatury. Horyzonty nowoczesności 52. Kraków, Universitas 2006.
Goodman, Lizabeth(Ed.) Literature and Gender. Approaching Literature. Routledge 1996.
Forrester, John. The Seductions of Psychoanalysis. Freud. Lacan and Derrida. Cambridge University Press 2001.
Misztal, Arkadiusz. From ticks to tricks of time. Phenomenology and the Cognitive Sciences 19 (1), 2020, pp. 59-78.
Nycz, Ryszard. Tekstowy świat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze. Instytut BadańLiterackich Warszawa 1995.
Markowski Michał Paweł, Ryszard Nycz (red.) Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy. Horyzonty nowoczesności, tom 50. Universitas 2006.
Burzyńska Anna i Michał PawełMarkowski (red.): Teorie literatury XX wieku. Antologia. Kraków, Wydawnictwo Znak 2006.

Ulicka Danuta: Literatura, teoria, metodologia. Antologia. Uniwersytet Warszawski. Wydawnictwo Dydaktyczne Wydziału Polonistyki, Warszawa 1998.

Szondi , Peter. Introduction to Literary Hermeneutics. Literature, Culture, Theory 9.Cambridge University Press.

<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W02; K_W03; K_W10 K_U01; K_U02 K_K01</p>	<p>Wiedza</p> <p>K_W02; K_W03; K_W10 Student: ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu teorii literatury, zna i rozumie główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa (K_W02); zna terminologię literaturoznawczą w języku angielskim na poziomie rozszerzonym (K_W03); ma wiedzę o podstawowych pojęciach i zasadach z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego (K_W10).</p> <p>Umiejętności</p> <p>K_U01; K_U02 Student: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu teorii literatury z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych (K_U01); formułuje tezy interpretacyjne oraz problemy teoretyczne, wykorzystując specjalistyczną terminologię właściwą dla literaturoznawstwa (K_U01; K_U02); potrafi posługiwać się w zaawansowany sposób ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi właściwymi dla literaturoznawstwa (K_U02).</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01 Student: zna i ocenia krytycznie zakres posiadanej przez siebie wiedzy literaturoznawczej i umiejętności w rozwiązywaniu problemów poznawczych, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się (K_K01).</p>
<p>Kontakt</p> <p>arkadiusz.misztal@ug.edu.pl</p>	