


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Kultura amerykańska XXI wieku		9.0.5795	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Amerykanistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Ewelina Gutowska-Kozielska; dr hab. Marta Koval, profesor uczelni; dr Grzegorz Welizarowicz; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Wykład, Ćw. audytoryjne		Wykład:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		15 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie do egzaminu i sam egzamin.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 25 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 15 godz., Wykład: 15 godz.		Ćwiczenia:	
		15 godzin - udział w zajęciach;	
		10 godzin - przygotowanie do zaliczenia i samo zaliczenie.	
		Razem: 25 godzin = 2 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2022/2023 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dyskusja</li> <li>- Praca w grupach</li> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zaliczenie na ocenę</li> <li>- Zaliczenie (zal)</li> <li>- Egzamin</li> </ul>	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin ustny</li> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja</li> <li>- kolokwium</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	

Student uzyskuje z wykładu:

- zaliczenie (bez oceny) na podstawie aktywnego udziału w zajęciach (100%);
- ocenę na podstawie egzaminu ustnego (100%).

Student uzyskuje z ćwiczeń zaliczenie na ocenę na podstawie:

- aktywnego udziału w zajęciach (15%);
- przygotowania i przedstawienia prezentacji multimedialnej lub przedstawienia pracy pisemnej (35%);
- końcowego kolokwium zaliczeniowego (50%).

Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest wcześniejsze uzyskanie zaliczenia z wykładu oraz ćwiczeń.

**Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się**

zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach	projekt/prezentacja	kolokwium	egzamin ustny
<b>Wiedza</b>				
K_W02	+	+	+	+
K_W04	+	+	+	+
<b>Umiejętności</b>				
K_U02	+	+	+	+
K_U03	+	+	+	+
K_U04	+	+	+	+
<b>Kompetencje społeczne</b>				
K_K01	+	+	+	+
K_K03	+	+	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

brak wymagań formalnych

**B. Wymagania wstępne**

brak wymagań wstępnych

**Cele kształcenia**

Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami rozwoju społeczeństwa USA i z szeregiem zjawisk kulturowych w Stanach Zjednoczonych w XXI wieku

**Treści programowe**

1. kierunki rozwoju społeczeństwa USA i zjawiska kulturowe towarzyszące tym procesom,
2. polityka i kultura w USA,
3. stosunki rasowe w USA XXI w.,
4. wielokulturowość i kultury mniejszości,
5. migracje i demografia USA,
6. sztuki piękne, kino, teatr, taniec, muzyka i inne,
7. przestrzeń publiczna, architektura,
8. media amerykańskie,
9. organizacje społeczne, ruchy społeczne,
10. elementy systemu politycznego i sądowiczego,
11. artyści, ludzie zasłużeni,
12. teoria poznawcza w ujęciu kulturowym i inne,
13. historia, nurty, wyzwania American Studies.

**Wykaz literatury**

- Bolton K. ed., *Media, popular culture and the American century*
- Halliwell, M. Morley C. *American Thought and Culture in the 21st Century*
- Hoberman, J. *Film After Film*
- Rosenbaum, W. *American Energy*
- Schmitz, A. *21st Century American Government and Politics* i inne.
- Other selected texts

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_Wo2, K\_W04

**Wiedza**

Student:

<p>K_Uo2, K_U03, K_U04 K_K01, K_Ko3</p>	<p>zna w pogłębionym stopniu zaawansowane teorie, metody, szkoły badawcze właściwe dla różnych nauk o kulturze stosowane w badaniach zjawisk i procesów kulturowych/społecznych USA XXI wieku (K_W02); ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu kultury amerykańskiej XXI wieku (K_W04).</p> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>Student: potrafi właściwie dobierać źródła mówione i pisane oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji informacji z nich pochodzących w zakresie kultury amerykańskiej XXI wieku (K_U02); potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim i angielskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu studiów amerykanistycznych oraz nauk pomocniczych i pokrewnych posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną w odniesieniu do kultury amerykańskiej XXI wieku (K_U03); potrafi prowadzić debatę dotyczącą kultury amerykańskiej XXI wieku oraz przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich (K_U04).</p> <p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>Student: jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie kultury XXI w oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych; rozumie konieczność ciągłego dokształcania się i rozwoju (K_K01); jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w tym do inspirowania i organizowania działalności na rzecz interesu publicznego i środowiska społecznego, wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur (K_K03).</p>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>ewelina.gutowska@ug.edu.pl</p>	