


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wczesna literatura amerykańska		8.0.12244	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr hab. Marta Koval, profesor uczelni; dr Beata Williamson; dr Grzegorz Welizarowicz; dr Barbara Miceli; dr Miłosz Wojtyna			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		5	
Wykład, Ćw. audytoryjne		Wykład:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - udział w wykładach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu;	
Liczba godzin		20 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz., Wykład: 30 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
		Ćwiczenia:	
		30 godzin - udział w zajęciach;	
		10 godzin - wykonanie i prezentacja pracy własnej;	
		10 godzin - przygotowanie do kolokwium i kolokwium.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - Zaliczenie na ocenę - Zaliczenie (zal) - Egzamin 	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - zaliczenie ustne - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - egzamin pisemny testowy - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu) 	
		Podstawowe kryteria oceny	

Wykład:

Student otrzymuje:

zaliczenie (bez oceny) na podstawie:

- pracy pisemnej (100%);

ocenę na podstawie:

- egzaminu ustnego (100%).

Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest wcześniejsze uzyskanie zaliczenia z wykładu oraz ćwiczeń.

Ćwiczenia:

Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:

- czynnego udziału w zajęciach, dobrej znajomości lektur, systematycznego przygotowywania w formie ustnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego – 40%;
- pracy pisemnej (domowej) – 20%;
- testu ze znajomości lektur – 40%.

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	Wykonanie pracy własnej	Praca w grupach	Analiza tekstów z dyskusją	Kolokwium	Egzamin
	Wiedza				
K_W01			+	+	
K_W03	+	+			+
K_W04	+		+	+	+
	Umiejętności				
K_U01	+			+	
K_U02	+				
K_U04		+	+		+
K_U06			+	+	+
	Kompetencje społeczne				
K_K01	+		+	+	+
K_K02		+	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

bez wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

bez wzmagań wstępnych

Cele kształcenia

Celem zajęć jest:

- zapoznanie studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od roku 1620 do połowy XIX wieku;
- uświadomienie studentom specyfiki kultury i literatury amerykańskiej w stosunku do kultury i literatury brytyjskiej oraz innych literatur europejskich w/w okresu.

Treści programowe

- piśmiennictwo anglojęzyczne w koloniach brytyjskich w wieku XVII i XVIII
- elementy purytańskiej świadomości religijnej w koloniach brytyjskich w XVII wieku
- specyfika amerykańskiego Oświecenia (Franklin, „Federalist Papers”)
- literatura „wczesnej republiki” w kontekście uzyskania przez Stany Zjednoczone niepodległości
- zróżnicowanie rodzajowe literatury „wczesnej republiki” (podgatunki powieściowe, początki poezji epickiej, dramat)
- nacjonalizm amerykański i mitologia natury (czasopiśmiennictwo, Irving, Cooper, Bird)
- oraz inne

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do zaliczenia zajęć:**

Antologie literatury amerykańskiej, np.: (wiersze, opowiadania, eseje).

Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Vols. A, B, C. Boston, Houghton Mifflin, 2006.

Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. Vols. A, B, C. New York: Norton, 2007.

Benjamin Franklin, Autobiography, (fragmenty wskazuje Prowadzący).

Powieści:

James Fenimore Cooper, Tytuł wskazuje Prowadzący/a

oraz inne wskazane przez Prowadzącego.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Vols.1-3. Cambridge: Cambridge UP.

Kopcewicz, Andrzej, Sienicka Marta, Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie. Wieki XVII-XIX. Warszawa: PWN, 1982.

B. Literatura uzupełniająca

Elliott, Emory, ed. Columbia Literary History of the United States. New York: Columbia UP, 2008.

Howe, Daniel Walker, The Unitarian Conscience. Middletown: Wesleyan UP, 1988.

Reynolds, David S. Beneath the American Renaissance. Cambridge, MA: Harvard UP, 1988.

Sundquist, Eric J. To Wake the Nations. Race in the Making of American Literature. Cambridge, MA: Harvard UP, 1993.

Welizarowicz, Grzegorz. . Junípero Serra's canonization or eurocentric heteronomy. Studia Anglica Posnaniensia. An International Review of English Studies , 53 (2018), 267–294. <http://doi.org/10.2478/stap-2018-0013>.

Wilson, Edmund, Patriotic Gore. New York: Norton, 1994.

Wybrane artykuły z periodyków literaturoznawczych (np. American Literature, PMLA).

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01; K_W03; K_W04

K_U01; K_U02; K_U04; K_U06

K_K01; K_K02

Wiedza

K_W01; K_W03; K_W04

Student:

wymienia i charakteryzuje rodzaje i gatunki amerykańskiej literatury amerykańskiej do roku 1850 (K_W01);

identyfikuje i rozróżnia styl, tematykę i ideologie poszczególnych pisarzy posługując się specjalistyczną terminologią literaturoznawczą (K_W03);

wskazuje na zależności pomiędzy powstawaniem dzieł amerykańskiej literatury w/w okresu a sytuacją polityczną i społeczną (K_W04);

zna problematykę zmienności kanonu piśmiennictwa amerykańskiego, rozumie związki między amerykańskim dziedzictwem religijnym a literaturą (K_W04).

Umiejętności

K_U01; K_U02; K_U04; K_U06

Student:

korzysta z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł tekstów literackich i literaturoznawczych (biblioteka, internetowe bazy danych) (K_U01);

tworzy prace pisemne w języku angielskim w zakresie analizy i interpretacji utworów literackich z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł (K_U02);

samodzielnie przygotowuje i przedstawia w formie dyskusji zagadnienia związane z wczesną literaturą amerykańską posługując się pojęciami z zakresu wiedzy o literaturze (K_U04);

krytycznie analizuje i interpretuje teksty literackie i historyczne, organizuje prace w grupie studentów (dyskusja na temat dzieła literackiego) (K_U06).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01; K_K02

Student:

zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii; jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie studiów amerykanistycznych, docenia wagę dowodów przy wyrażaniu sądów (K_K01);

zachowuje otwartość na różne poglądy, bierze odpowiedzialność za swoje działania pracując w grupie, zespole, którym kieruje lub w których pracach uczestniczy (K_K02).

Kontakt

arkadiusz.misztal@ug.edu.pl