


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia i kultura społeczna USA		8.0.12040	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Historii Najnowszej Powszechnej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Anna Mazurkiewicz, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Wykład, Ćw. audytoryjne		Wykład:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - studiowanie literatury oraz przygotowanie do egzaminu i sam egzamin.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz., Wykład: 30 godz.		Ćwiczenia:	
		30 godzin - udział w zajęciach;	
		20 godzin - przygotowanie do zajęć (studiowanie literatury) i prac cząstkowych.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Praca w grupach - Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - Zaliczenie na ocenę - Zaliczenie (zał) - Egzamin 	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - egzamin pisemny testowy - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - Zaliczenie z oceną: <ul style="list-style-type: none"> - oceny cząstkowe z ćwiczeń (raporty, dyskusje, quizy, przygotowanie i obecności) - wykonanie pracy zaliczeniowej 	
		Egzamin:	
		<ul style="list-style-type: none"> - pisemny z częścią otwartą i zamkniętą 	
		Podstawowe kryteria oceny	

Student otrzymuje zaliczenie z ćwiczeń na podstawie wyliczonej średniej z ocen cząstkowych zbieranych podczas semestru z:
czynnego udziału w ćwiczeniach;
systematycznego przygotowywania w formie ustnej i pisemnej zadań określonych przez porowadzącą, w tym także pracy zaliczeniowej.
Wykłady kończą się egzaminem pisemnym (część otwarta i zamknięta).

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	Praca w grupach	Dyskusja	Analiza tekstów z dyskusją	Wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny	Dyskusja
Wiedza						
K_W01				+	+	
K_W04			+	+	+	
K_W08				+	+	+
K_W09				+	+	+
Umiejętności						
K_U01	+		+			
K_U03	+	+	+			
K_U04		+	+			+
Kompetencje						
K_K01	+	+	+			+
K_K03	+	+	+			
K_K05	+	+	+			

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

brak wymagań wstępnych

Cele kształcenia

Celem kursu jest przedstawienie zarysu historii oraz kultury USA oraz zapoznanie studentów na poziomie ogólnym z głównymi kierunkami rozwoju społeczeństwa USA i z szeregiem procesów historycznych i zjawisk kulturowych od czasów prekolonialnych do współczesności. Przedstawione zostaną kolejno: 1) zarys cywilizacji prekolumbijskich; 2) ramy czasowe i kierunki napływu emigracji europejskiej; 3) koncepcje, które nadały kształt kulturze amerykańskiej od okresu kolonialnego do współczesności; 4) charakterystyka demograficzna USA; 5) zarys różnorodności językowej; 6) media, ruchy społeczne, elementy systemu politycznego i sądowiczego, i inne. Zaproponowana będzie perspektywa wielokierunkowa i wielokulturowa kontrastująca ze sobą doświadczenia różnorodnych grup (Indian, Latynosów, potomków Europejczyków, Afro Amerykanów i innych) i wynikające z tego różnice w stosunku do takich koncepcji jak „naród” i „obywatelstwo”, amerykańska „Wyjątkowość”, „pursuit of happiness”, rasa i rasizm, imigracja i inne. Studenci studiują także samodzielnie zadane lektury.

Treści programowe

Kurs podejmuje zagadnienia związane z amerykańskim doświadczeniem (historia i kultura), szczególną uwagę skupiając na zązębiających siezadgnięciach rasy i klasy. Program zajęć obejmuje: 1) zarys cywilizacji prekolumbijskich; 2) ramy czasowe i kierunki napływu emigracji europejskiej; 3) koncepcje, które nadały kształt kulturze amerykańskiej od okresu kolonialnego do współczesności; 4) charakterystyka demograficzna USA; 5) zarys różnorodności językowej; 6) media, ruchy społeczne, elementy systemu politycznego i sądowiczego, i inne. Zaproponowana będzie perspektywa wielokierunkowa i wielokulturowa kontrastująca ze sobą doświadczenia różnorodnych grup (Indian, Latynosów, potomków Europejczyków, Afroamerykanów i innych) i wynikające z tego różnice w stosunku do takich koncepcji jak „naród” i „obywatelstwo”, amerykańska „Wyjątkowość”, „pursuit of happiness”, rasa i rasizm, imigracja i inne. Studenci studiują także samodzielnie zadane lektury. Studiowane teksty dotyczą problemów migracji, rasizmu, reprezentacji politycznej, ubóstwa uwarunkowanego pochodzeniem, wykształcenia, przestępczości, religijności, życia rodzinnego, kształtowania tożsamości, akcji afirmatywnej. W trakcie zajęć studenci poznają wyniki badań zobszaru wielu dyscyplin, w tym historii, socjologii, antropologii i kultury.

Wykaz literatury

Podręczniki:

Matthew Desmond, Mustafa Emirbayer, Race in America (New York-London: W. W. Norton & Company Inc., 2016);
Mary Frances Berry, History Teaches Us to Resis (Beacon, 2019).

Literatura z zakresu historii USA, życia kulturalnego i religijnego wykorzystywana w czasie zajęć:

1. Bonnie G. McEwan, "The Spiritual Conquest of La Florida", *American Anthropologist*, New Series, Vol. 103, No. 3 (Sep., 2001), pp. 633-644.
2. J. Demos, "Notes on Life in Plymouth Colony", *The William and Mary Quarterly*, Third Series, Vol. 22, No. 2 (Apr., 1965), s. 264-286;
3. J. Beecher Field, "A Key for the Gate: Roger Williams, Parliament, and Providence", *The New England Quarterly*, Vol. 80, No. 3 (Sep., 2007), pp. 353-382.
4. J. H. Kettner, "Subjects or Citizens? A Note on British Views Respecting the Legal Effects of American Independence", *Virginia Law Review*, Vol. 62, No. 5 (Jun. 1976), pp. 945-967;
5. W.E. Dodd, *The Social Philosophy of the Cotton Planter [in:] The Cotton Kingdom. A Chronicle of the Old South*, Yale Univ.: New Heaven 1919, s. 48-70;
6. W.E. Wiethoff, "Enslaved Africans' Rivalry with White Overseers in Plantation Culture: An Unconventional Interpretation", *Journal of Black Studies*, Vol. 36, No. 3 (Jan., 2006), pp. 429-455;
7. A.G. Bogue, "Frederick Jackson Turner Reconsidered", *The History Teacher*, Vol. 27, No.2 (Feb. 1994), s. 195-221;
8. R. E. Bonner, "Flag Culture and the Consolidation of Confederate Nationalism", *The Journal of Southern History*, Vol. 68, No.2 (May,2002), s. 293-332;
9. C. Moseley, "Attitudes toward Blacks in Popular Song of the Civil War", *American Music*, Vol. 2, No. 3 (Autumn, 1984), s. 1-26;
10. Gregory J. W. Urwin, *Warfare, Race, and the Civil War in American Memory, Black Flag over Dixie. Racial Atrocities and Reprisals in the Civil War* (Carbondale: Southern Illinois University Press, 2004), p. 1-18.
11. Mark Grimsley, "Very Long Shadow", *Black Flag over Dixie. Racial Atrocities and Reprisals in the Civil War*, (Carbondale: Southern Illinois University Press, 2004), s. 231-244.
12. A. Carnegie, "Wealth", *North American Review*, June 1889, p. 653-664.
13. M. Crawford, "The Company Town", *Perspecta*, Vol. 30, Settlement Patterns (1999), s. 48-57.
14. R. Philipson, "The Harlem Renaissance as Postcolonial Phenomenon", *African American Review*, Vol. 40, No. 1 (Spring, 2006), s. 145-160.
15. O.B. Grant, "Social Justice versus Social Equality: The Capitalistic Jurisprudence of Marcus Garvey", *Journal of Black Studies*, Vol. 33, No. 4 (Mar., 2003), s. 490-498.
16. R. Smith, "Saving the Dust Bowl: Bennett's Triumph over Tragedy", *The History Teacher*, Vol. 41, No. 1 (Nov., 2007), s. 65-95.
17. R. Philipson, The Harlem Renaissance as Postcolonial Phenomenon, "African American Review", Vol. 40, No. 1 (Spring, 2006), pp. 145-160.
18. E.S. Abelson, "Gender and Homelessness in Great Depression, 1930-34", *Feminist Studies*, Vol. 29, No. 1 (Spring, 2003), pp. 104-127.
19. J.A. Pandiani, "The Crime Control Corps: An Invisible New Deal Program", *The British Journal of Sociology*, Vol. 33, No. 3 (Sep., 1982), s. 348-358.
20. W. Sharpe and L. Wallock, "Bold New City or Built-Up 'Burb? Redefining Contemporary Suburbia", *American Quarterly*, Vol. 46, No. 1 (Mar., 1994), s. 1-30.
21. S.P.Teret, A.P.Michaelis, Litigating for Native American Health: The Liability of Alcoholic Beverage Makers and Distributors, "Journal of Public Health Policy", Vol. 26, No. 2 (2005), pp. 246-259.
22. D.C. Worgs, "Beware of the Frustrated . . .": The Fantasy and Reality of African American Violent Revolt, *Journal of Black Studies*, Vol. 37, No. 1 (Sep., 2006), s. 20-45.
23. N. Foley, *Partly Colored or Other White. Mexican Americans and Their Problem with the Color Line [in:] American Dreaming, Global Realities. Rethinking U.S. Immigration History*, ed. D.R.Gabaccia, V.L. Ruiz, p.361-376.
24. K.R. Johnson, "Melting Pot" or "Ring of Fire"? Assimilation and the Mexican-American Experience, "California Law Review", Vol. 85, No. 5, *LatCrit: Latinas/os and the Law: A Joint Symposium by "California Law Review" and "La Raza Law Journal"* (Oct., 1997), pp. 1259-1313.
25. E. Cohen, *A Consumers' Republic. The Politics of Mass Consumption in postwar America*, New York: Vintage Books, 2004, s. 18-61, 194-256.
26. Anna Mazurkiewicz, *East European Lobby in the U.S. during the Cold War, w: Our Past and Present in the Shadow of the Cold War: The Legacy and re-emergence of a conflict between the United States and Russia*, red. Anna Péczeli, Zsolt Pálmai Budapeszt: Antall József Knowledge Centre, 2017, s. 80-91.
27. Anna Mazurkiewicz, *Decisive Factors in the Selection of Place of Residence within the United States by the Post-World War II Political Émigrés from East Central Europe w: The United States Immigration Policy and Immigrants' Responses: past and present*, red. A. Małek, D. Przaszłowicz (Peter Lang Edition: Frankfurt am Main 2017), s. 149-167.
28. Anna Mazurkiewicz, "Migration crises and interest of a state. A look at American Refugee Assistance Acts during the Cold War," *Studia Migracyjne – Przegląd Polonijny* 3/173 (2019): 41–58.

Studiowane samodzielnie przez studentów;

Podcasty i serie wykładów

- a) The American Revolution with Joanne B. Freeman, Yale University Courses, kanał wideo YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=shTBSGoYtK0&list=PLDA2BC5E785D495AB>
- b) The Civil War and Reconstruction with David Blight, Yale University Courses, kanał wideo YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=QXXp1bHd6gI&list=PL5DD220D6A1282057>
- c) African-American History: Modern Freedom Struggle with Clay Carson, Stanford Univeristy, kanał wideo YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=IPjfbStnWd8&list=PL40E11D5C66CAC48C>
- d) Immigration and Migration, American Social History Project, <http://ashp.cuny.edu/podcast?subject=348> ;
- e) African Americans, American Social History Project, <https://ashp.cuny.edu/podcast?subject=338> ;
- f) D. Gabaccia, *Workers at the Border* (4 części), Class in American Immigration Policy, Global Goes Local Conference, St. Cloud State University, 12 Apr. 2011, kanał wideo YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=926gDCTThxk&feature=plcp&context=C20e9dUDOEgstoPDskJLT->

o7e0AQjKHwbg2QayjZ

g) Robert Reich "Inequality for All" – film/lecture. <https://www.youtube.com/watch?v=9REdcxfie3M>

https://www.youtube.com/watch?v=O_LkMWP2Q2A

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01; K_W04; K_W08; K_W09 (P7U_W, P7S_WK, P7S_WG)
K_U01; K_U03; K_U04 (P7U_U, P7S_UW, P7S_UK)
K_K01; K_K03; K_K05 (P7U_K, P7S_KR, P7S_KO, P7S_KK)

Wiedza

K_W01; K_W04; K_W08, K_W09

Student

- Zna w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu amerykańskiej historii społecznej i jej związku z przemianami kulturowymi
- Ma uporządkowaną chronologicznie i tematycznie, szczegółową wiedzę o historycznych uwarunkowaniach kultury USA
- Zna i rozumie uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) różnych rodzajów działań związanych z wykonywaniem zawodów, wymagających wysokich kompetencji w zakresie studiów amerykańskich
- Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście komunikacji międzykulturowej i świata mediów lub polityki i społeczeństwa USA.

Umiejętności

K_U01; K_U03; K_U04

Student:

- Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz innowacyjnego wykonywania zadań z zakresu studiów amerykańskich oraz nauk pomocniczych i pokrewnych dobierając i stosując właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT).
- Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na tematy specjalistyczne z zakresu historii społecznej USA posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.
- Potrafi prowadzić debatę dotyczącą zagadnień związanych z przemianami społeczeństwa amerykańskiego oraz przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku angielskim.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01; K_K03; K_K05

Student:

- Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie studiów amerykańskich, nauk pomocniczych i pokrewnych oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych; rozumie konieczność ciągłego dokształcania się i rozwoju
- Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w tym do inspirowania i organizowania działalności na rzecz interesu publicznego i środowiska społecznego, wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.
- Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych

Kontakt

anna.mazurkiewicz@ug.edu.pl