


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium magisterskie		8.0.12242	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Amerykanistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Grzegorz Welizarowicz; dr Beata Williamson; dr hab. Marta Koval, profesor uczelni; dr hab. Jorgen Veisland, profesor uczelni; dr Ewelina Gutowska-Kozielska; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		41	
Seminarium		Semestr 1:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - zajęcia seminaryjne;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - przygotowanie do zajęć;	
Liczba godzin		65 godzin - badania własne i projekty pisemne.	
Seminarium: 120 godz.		Razem: 125 godzin = 5 ECTS.	
		Semestr 2:	
		30 godzin - zajęcia seminaryjne;	
		30 godzin - przygotowanie do zajęć;	
		140 godzin - badania własne i projekty pisemne.	
		Razem: 200 godzin = 8 ECTS.	
		Semestr 3:	
		30 godzin - zajęcia seminaryjne;	
		270 godzin - badania własne i projekty pisemne.	
		Razem: 300 godzin = 12 ECTS.	
		Semestr 4:	
		30 godzin - zajęcia seminaryjne;	
		370 godzin - badania własne i projekty pisemne.	
		Razem: 400 godzin = 16 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru)		- angielski	
- obowiązkowy		- polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Zaliczenie (zal)	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Formy zaliczenia	
- Praca w grupach			
- Rozwiązywanie zadań			

- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja
- Zaliczenie (zal) na podstawie przygotowania poszczególnych etapów pracy magisterskiej.
- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników
- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej

Podstawowe kryteria oceny

Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: obecności, czynnego udziału w seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego pracy magisterskiej przygotowanej w ramach seminarium (prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie). Wszystkie prace muszą spełniać kryteria formalne: czcionka 12, Times New Roman, podwójna interlinia, teksty niejustowane.

Źródła należy dokumentować według wzoru MLA Handbook for Writers of Research Papers, lub dostępnego pod adresem:

<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	dyskusja	raporty, prace pisemne	projekt badawczy	praca w grupach	przedstawienie dysertacji
	Wiedza				
K_W01	+	+	+	+	+
K_W02	+		+	+	+
K_W03	+	+	+	+	+
K_W06	+	+		+	+
K_W07	+		+		+
K_W10	+	+	+		+
	Umiejętności				
K_U01	+	+			+
K_U02	+	+	+	+	+
K_U07	+	+	+	+	+
	Kompetencje społeczne				
K_K01	+	+	+	+	+
K_K02				+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2, student posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

Cele kształcenia

Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. Pogłębienie znajomości metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) literaturoznawczych i językoznawczych, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

Treści programowe

Na treści seminarium składają się zagadnienia związane z tematyką studiów American Studies. To bardzo szeroki obszar, w którym znajdują się zagadnienia literaturoznawcze, kulturoznawcze, socjologiczne, medio-znawcze i inne oraz ich konfiguracje. Na początek postaramy się zadać pytanie o fundamenty kultury amerykańskiej, zarysować teorię mediów i inne kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy

przygotowywaniu prac o określonym profilu. Dalej, studenci rozwijają swoje umiejętności języka akademickiego, czytają teksty akademickie, podejmują projekt badawczy, piszą research papers. Ostatecznym efektem jest złożenie pracy magisterskiej.

Wykaz literatury

Literatura wskazana przez prowadzącego. Przykładowa literatura:

- Gray, Richard. A History of American Literature. Wiley Blackwell, 2012.
 Hunter, Adrian. The Cambridge Introduction to the Short Story in English. CUP, 2007.
 Nagel, James Anthology of the American Short Story. Houghton Mifflin, 2008.
 Nguyen, B. Minh and Porter Shreve, The Contemporary American Short Story. Longman, 2004.
 Schofield, Martin. The Cambridge Introduction to the American Short Story. CUP, 2006.

i inne

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01; K_W02; K_W03; K_W06; K_W07; K_W10
 K_U01; K_U02; K_U07
 K_K01; K_K02

Wiedza

K_W01; K_W02; K_W03; K_W06; K_W07; K_W10

Student:

- zna w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych (K_W01);
 zna w pogłębionym stopniu zaawansowane teorie, metody, szkoły badawcze właściwe dla różnych dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych stosowane w badaniach zjawisk i procesów kulturowych, społecznych i historycznych Ameryki Północnej (K_W02);
 zna w pogłębionym stopniu w języku polskim i angielskim zaawansowaną terminologię z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykanistycznych (K_W03);
 zna zasady tworzenia różnego rodzaju tekstów i pism w języku angielskim na poziomie C2 (K_W06);
 zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykanistycznych (K_W07);
 zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego (K_W10).

Umiejętności

K_U01; K_U02; K_U07

Student:

- potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz innowacyjnego wykonywania zadań z zakresu studiów amerykanistycznych oraz nauk pomocniczych i pokrewnych dobierając i stosując właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) (K_U01);
 potrafi właściwie dobierać źródła mówione i pisane oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji informacji z nich pochodzących w zakresie anglojęzycznego kulturoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykanistycznych (K_U02);
 potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (K_U08).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01; K_K02

Student:

- jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie studiów amerykanistycznych, nauk pomocniczych i pokrewnych oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych; rozumie konieczność ciągłego dokształcania się i rozwoju (K_K01);
 jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią (K_K02).

Kontakt

grzegorz.welizarowicz@ug.edu.pl