


KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne		8.0.12057	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Rosjoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Monika Rzechycka, profesor uczelni; dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr Kinga Okroj; dr Liliana Kalita			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		Semestr 6:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - aktywne uczestnictwo w zajęciach,	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - samodzielne zgłębianie literatury	
Liczba godzin		przedmiotu,	
Wykład: 30 godz.		10 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu	Język wykładowy		
obowiązkowy	- polski		
	- rosyjski		
Metody dydaktyczne	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne		
- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Dyskusja - Rozwiązywanie zadań - Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną	Sposób zaliczenia		
	Egzamin		
	Formy zaliczenia		
	- egzamin ustny		
	- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja		
	Podstawowe kryteria oceny		
	Student otrzymuje ocenę w semestrze 6 na podstawie przygotowanej pracy zaliczeniowej (projekt lub prezentacji na wybrany i uzgodniony z prowadzącym temat z zakresu treści programowych przedmiotu) oraz wyników egzaminu ustnego.		
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	egzamin	wykonanie i przedstawienie prezentacji/projektu	dyskusja w trakcie zajęć
	Wiedza		
K_W02	+	+	
K_W05	+	+	+
K_W14	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01	+	+	+
K_U02	+	+	
K_U03	+	+	
K_U04	+	+	+
K_U05	+	+	+
K_U07	+	+	+
K_U10	+	+	+
K_U11	+	+	+
K_U13		+	
K_U14	+	+	
K_U19			+
	Kompetencje społeczne		
K_K01	+	+	
K_K02	+		+
K_K03	+	+	
K_K04	+		
K_K07			+
K_K08	+		+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadniczymi uwarunkowaniami relacji polsko-rosyjskich w sferze kultury na przestrzeni XVIII- pocz. XXI w.; przybliżenie znaczących zjawisk oraz postaci polskiego życia artystyczno-kulturalno-literackiego w Rosji, odbioru Rosji w kulturze polskiej i rosyjskich pryzmatów odbioru polskości.

Treści programowe

- Polska "obecność" w kulturze rosyjskiej XVIII w. - uwarunkowania polityczne a kształtowanie się elitarnej kultury nowożytnej Rosji. Polska, jako pośrednik w migracji artystów i prądów oświeceniowych.
- Kształtowanie się polskich społeczności w Rosji w XIX w. - czynnik transmisji kultury polskiej oraz relacji z kulturą rosyjską.
- Adam Mickiewicz w Rosji i Rosja w życiu i twórczości poety. Dzieje wzajemnej recepcji.
- Polacy w życiu literackim, artystycznym i muzycznym Rosji w. XIX i pocz. XX. Polskie kolekcje w zbiorach muzealnych i bibliotecznych Rosji.
- Polski "faktor" w procesie kształtowania nowoczesnej rosyjskiej świadomości narodowej. Funkcjonowanie negatywnego stereotypu etnicznego Polaka w literaturze i kulturze rosyjskiej.
- Szkolnictwo wyższe w Rosji i jego rola w kształtowaniu inteligencji polskiej. Wkład uczonych polskich w rozwój nauki rosyjskiej XIX- XX w.
- Włodzimierz Spasowicz, Marian Zdziechowski, Wacław Lednicki: znani i uznani przedstawiciele kolejnych generacji polskich tłumaczy Rosji i jej kultury.
- Rosjanie nad Wisłą w XIX i I poł. XX w. Kulturowe refleksy ich obecności.
- Relacje kulturowe w okowach zadeklarowanej przyjaźni. Polska Ludowa i ZSRR.
- Trudne relacje w skomplikowanym układzie stosunków międzynarodowych po upadku komunizmu. Stereotyp etniczny Rosjanina i fazy jego kształtowania się.
- Specyfika polsko-rosyjskich stosunków kulturalnych pod koniec XX i w XXI wieku: wspólne projekty artystyczne i kulturowe, obecność kultury

polskiej w Rosji i kultury rosyjskiej w Polsce.

Prowadzący może każdorazowo aktualizować treści programowe przedmiotu.

Wykaz literatury

A. Wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (podstawowa)

Petersburg i Polska. Zbiór esejów pod redakcją naukową Dariusza Konstantynowa, Kraków 2016; <http://www.polskaipetersburg.pl./bibliografia>; zakładka: zbiór esejów.

Polacy w życiu kulturalnym Rosji, praca zbiorowa pod red. R. Łuźnego, Wrocław 1986.

Polacy i Rosjanie. 100 kluczowych pojęć, Biblioteka "Więzi", Warszawa 2002.

B Literatura uzupełniająca

Katalog wzajemnych uprzedzeń Polaków i Rosjan red. Andrzej de Lazari, Warszawa 2006.

B. Mucha, Artyści polscy w nowożytnej Rosji, Łódź 1994.

Kultura polska XVIII i XIX w. i jej związki z kulturą Rosji, red. Igor Belza i inni, Wrocław 1984.

Studia z dziejów rusycystyki historyczno-literackiej w Polsce, praca zbiorowa pod red. Ryszarda Łuźnego, Wrocław 1976.

A. de Lazari, O. Riabow, Polacy i Rosjanie we wzajemnej karykaturze, Warszawa 2008.

Obraz Rosji w literaturze polskiej pod red. Jerzego Fiećki i Krzysztofa Trybusia, Poznań 2012.

Поляки и русские в глазах друг друга, Москва 2000.

Поляки и русские: взаимопонимание и взаимонепонимание, Москва 2000.

Миф Европы в литературе и культуре Польши и России, Москва 2004.

Русская культура в польском сознании, Москва 2009.

И. Свирида, Между Петербургом, Варшавой и Вильно. Художник в культурном пространстве. Очерки, Москва 1999.

Prowadzący może każdorazowo aktualizować zestaw literatury.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02, K_W05, K_W14

K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U10,

K_U11, K_U13, K_U14, K_U19

K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K07, K_K08

Wiedza

K_W02, K_W05, K_W14

Student:

- ma wiedzę z zakresu nauki o kulturze (K_W02),
- ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o kulturze rosyjskiej i jej relacjach z kulturą polską (K_W05)
- ma wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury, przede wszystkim w zakresie kultury w Rosji i Polsce oraz w kontekście związków kulturowych polsko-rosyjskich (K_W14).

Umiejętności

K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U13, K_U14, K_U19

Student:

- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim i rosyjskim, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego (K_U01),
- potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla rosoznawstwa (K_U02),
- potrafi opracowywać wyniki swoich badań w zakresie polsko-rosyjskich relacji kulturalnych i prezentować ich wyniki (K_U03),
- umie samodzielnie i pod kierunkiem nauczyciela zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie polsko-rosyjskich stosunków kulturalnych (K_U04),
- potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla rosoznawstwa w zakresie nauki o kulturze (K_U05),
- potrafi analizować i interpretować różne przejawy polsko-rosyjskich relacji kulturalnych i dokonywać ich oceny w kontekście wpływu i wagi w procesie historyczno-kulturowym (K_U07),
- posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U10),
- potrafi zdefiniować, objaśnić i zaprezentować wybrane zagadnienia z tematyki polsko-rosyjskich relacji kulturalnych (K_U11),
- potrafi zaprezentować w formie pisemnej wyniki swoich badań w zakresie polsko-rosyjskich relacji kulturalnych (K_U13),
- prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej,

	usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk (K_U14), • potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (K_U19).
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K07, K_K08 Student: • ma świadomość zakresu swojej wiedzy oraz rozumie potrzebę stałego jej pogłębiania (K_K01), • jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie (K_K02), • potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (K_K03), • jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych (K_K04), • uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur (K_K07), • ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych (K_K08).
Kontakt monika.rzeczycka@ug.edu.pl	