


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Integracja kultur - projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów		8.0.12062	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Rosjoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Magdalena Kruk			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Praktyki		Semestr 6:	
Sposób realizacji zajęć		25 godzin - samodzielna praca studenta (analiza materiałów, określenie tematyki projektu),	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - przygotowanie projektu i jego prezentacja.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Praktyki: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy		- polski	
- fakultatywny (do wyboru)		- rosyjski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Liczba godzin pracy nad projektem została określona w przybliżeniu (student sam określa swój wkład pracy w przygotowanie projektu); student określa samodzielnie sposób realizacji projektu		Sposób zaliczenia	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Zaliczenie (zal)	
- Praca w grupach		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student uzyskuje zaliczenie na podstawie przygotowanego i zaprezentowanego projektu.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	przygotowanie i prezentacja projektu
	Wiedza
K_W04	X
K_W05	X
K_W09	X
K_W11	X
	Umiejętności
K_U01	X
K_U02	X
K_U03	X
K_U10	X
K_U11	X
K_U14	X
	Kompetencje społeczne
K_K02	X
K_K03	X
K_K05	X
K_K06	X
K_K07	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Zaktywizowanie studentów w zakresie działalności na rzecz integracji kultur (szczególnie kultury polskiej i rosyjskiej) oraz zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem kultur słowiańskich; poszerzenie wiedzy studentów na temat instytucji kultury i życia kulturalnego w Polsce i Rosji; zapoznanie studentów z aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi w Polsce i Rosji, nowymi tendencjami i prądami w kulturze i sztuce Polski i Rosji.

Treści programowe

Treści przedmiotu każdorazowo dostosowane są do specyfikacji projektów.

Wykaz literatury

Literatura i materiały źródłowe określone indywidualnie przez autorów projektów.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W04, K_W05, K_W09, K_W11
K_U01, K_U02, K_U03, K_U10, K_U11, K_U14
K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07

Wiedza

K_W04, K_W05, K_W09, K_W11

Student:

- rozpoznaje, analizuje, interpretuje i wartościuje zjawiska w zakresie kultury rosyjskiej i polskiej (K_W05, K_W11),
- ma wiedzę o instytucjach kultury, ich specyfice i sposobie działania oraz o życiu kulturalnym w Polsce i Rosji (K_W04, K_W09).

Umiejętności

K_U01, K_U02, K_U03, K_U10, K_U11, K_U14

Student:

- samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego wyszukuje i analizuje informacje oraz zdobywa wiedzę na temat kultury polskiej i rosyjskiej pochodzące z różnych źródeł (K_U01),
- analizuje problemy w zakresie badanego zjawiska czy wytworu kultury przy pomocy umiejętnie dobranych metod badawczych (K_U02),
- opracowuje wyniki badań w zakresie kultury polskiej i rosyjskiej i dokonuje ich prezentacji w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z

	<p>zastosowaniem różnych metod i technik (K_U03),</p> <ul style="list-style-type: none"> • merytorycznie argumentuje własne sądy i poglądy przy pomocy poglądów innych autorów, na ich podstawie formułuje wnioski (K_U10), • definiuje i stosuje poprawnie podstawowe zagadnienia właściwe dla nauki o kulturze (K_U11), • przygotowuje i prezentuje różne formy wystąpień ustnych na tematy z zakresu kultury polskiej i rosyjskiej (K_U14).
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w pracach grup, organizacji i instytucji kultury działających na rzecz integracji kultur polskiej i rosyjskiej oraz w różnych formach życia kulturalnego w Polsce i Rosji (K_K02), • trafnie określa priorytety, wykazuje aktywność, wykazuje się wytrwałością w realizacji projektów z zakresu integracji kultur (K_K03), • dostrzega dylematy etyczne i problemy moralne związane ze środowiskiem kultury, ma przekonanie o konieczności zachowania etyki zawodowej w sferze kultury (K_K05), • ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem kultur słowiańskich (K_K06), • działa na rzecz integracji kultur europejskich, ze szczególnym uwzględnieniem polskiej i rosyjskiej z zachowaniem, zachowuje świadomość znaczenia procesu integracji kultur dla kształtowania uniwersalnych międzykulturowych więzi społecznych (K_K07), • uznaje i szanuje różnice punktów widzenia wynikających z odmienności badanych kultur (K_K07).
<p>Kontakt</p> <p>magdalena.kruk@ug.edu.pl</p>	