


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Dialekt Homerowy		9.5.1061	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Grzegorz Kotłowski; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr Jacek Pokrzywnicki			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - przygotowywanie w formie ustnej lub	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		pisemnej wskazanych przez prowadzącego	
Liczba godzin		zagadnień;	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		15 godzin - samodzielne przygotowanie do	
		zaliczenia.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		Zaliczenie pisemne lub ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę po semestrze 2 na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • aktywnego uczestnictwa w ćwiczeniach i systematycznego przygotowania w formie ustnej i pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego – 30%; • uzyskania pozytywnej oceny z zaliczenia pisemnego lub ustnego – 70%. 	
		Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach i przygotowywanie zagadnień	zaliczenie ustne lub pisemne
	Wiedza	
K_W03	+	+
K_W05	+	+
	Umiejętności	
K_U04	+	+
K_U09	+	+
K_U10	+	+
	Kompetencje	
K_K01	+	+
K_K04	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Zdanie egzaminu z języka greckiego z gramatyką opisową na studiach I stopnia (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).

B. Wymagania wstępne

Wiedza wyniesiona z zajęć z **języka greckiego z gramatyką opisową** na studiach I stopnia (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studenta z dialektem Homerowym poprzez pracę nad tekstami Poety.

Treści programowe

Osobliwości dialektu Homerowego (w odniesieniu do dialektu attyckiego): samogłoski i ich kontrakcje; hiatus, elizja i apokopa; zmiany spółgłoskowe; specyficzne końcówki przypadków; formy przymiotnikowe i zaimkowe; augment i reduplikacja; osobliwości w tworzeniu poszczególnych czasów. Struktura i stylistyka dzieł Homera (porównania Homerowe, styl formułkowy, powtórzenia, stałe epitety).

Wykaz literatury

A. Literatura wykorzystywana podczas zajęć:

- Homerus, *Ilias*.
- Homerus, *Odyssea*.

B. Literatura uzupełniająca:

- R. V. Schoder, *A reading course in Homeric Greek*, Newburyport 2004-2008.
- G. Autenrieth, *Homeric dictionary*, London 1991.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03; K_W05
K_U04; K_U09; K_U10
K_K01; K_K04

Wiedza

Student:
W01 (cf. K_W03) ma pogłębioną wiedzę o metodologii badań nad językami klasycznymi;
W02 (cf. K_W03) gruntownie poznaje dzieła Homera;
W03 (cf. K_W05) dogłębnie poznaje fleksję i leksykę poezji Homerowej;
W04 (cf. K_W05) zna wyraźne różnice w odniesieniu do innych dialektów.

Umiejętności

Student:
U01 (cf. K_U04; K_U09; K_U10) potrafi samodzielnie tłumaczyć teksty Homera.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:
K01 (cf. K_K01) ma świadomość poziomu swojej wiedzy;
K02 (cf. K_K01) widzi potrzebę ciągłego uczenia się;
K03 (cf. K_K04) ma świadomość konieczności ochrony dawnej kultury europejskiej utrwalonej w wytworach materialnych i w tradycji duchowej.

Kontakt

grzegorz.kotlowski@ug.edu.pl