



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Łacina archaiczna		9.5.1056	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filologii Klasycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Agnieszka Witczak; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Jacek Pokrzywnicki; mgr Elżbieta Starek			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - przygotowywanie w formie ustnej lub	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		pisemnej wskazanych przez prowadzącego	
<b>Liczba godzin</b>		zagadnień;	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		15 godzin - samodzielne przygotowanie do	
		zaliczenia.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		kolokwium ustne lub pisemne	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje po 3 semestrze zaliczenie z oceną na podstawie:	
		aktywnego uczestnictwa w zajęciach – 30%;	
		kolokwium ustnego lub/i pisemnego – 70%.	
		Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	kolokwium ustne lub pisemne
<b>Wiedza</b>		
K_W03	+	+
K_W04	+	+
K_W05	+	+
<b>Umiejętności</b>		
K_U01	+	+
K_U04	+	+
K_U09	+	+
K_U10	+	+
<b>Kompetencje</b>		
K_K01	+	+
K_K04	+	

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zaliczenie w ramach studiów pierwszego stopnia **ćwiczeń z języka łacińskiego z gramatyką opisową**. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady.

**B. Wymagania wstępne**

Wiedza i umiejętności określone w sylabusie do **ćwiczeń z języka łacińskiego z gramatyką opisową** w rubryce pt. Treści programowe. W szczególnych przypadkach Prowadzący może postanowić inaczej.

**Cele kształcenia**

Celem zajęć jest dokładne zapoznanie studenta z cechami języka łacińskiego na najdawniejszym, potwierdzonym zachowanymi tekstami etapie jego rozwoju. Jako podstawa wykorzystywane są teksty inskrypcyjne i literackie (zachowane komedie Plauta i Terencjusza, fragmenty utworów innych poetów i pisarzy epoki archaicznej). Zajęcia służą więc zarazem głębszemu poznaniu rzymskiej literatury w epoce archaicznej.

**Treści programowe**

Problematyka:

- a) źródła i metody badawcze; archaiczny system fonologiczny języka łacińskiego; system morfologiczny (deklinacja i koniugacja; stopniowanie przymiotników); system składniowy; słownictwo; imiona własne; wpływy greckie i etruskie; neologizmy literackie; językowy obraz świata.
- b) najdawniejsze inskrypcje rzymskie – ich funkcje, twórcy, odbiorcy; gatunki literackie w archaicznej literaturze rzymskiej; różne poziomy stylistyczne – język tragedii, epiki, komedii; język prozy; język potoczny i literacki; wersyfikacja a język; wypowiedzi najdawniejszych autorów o języku i literaturze.

**Wykaz literatury**

A. Literatura podstawowa:

A.1 Wybrane teksty łacińskie z epoki archaicznej.

A.2 Opracowania:

- J. Safarewicz, *Zarys historii języka łacińskiego*, Wrocław 1986.
- J. Safarewicz, *Zarys gramatyki historycznej języka łacińskiego*, Warszawa 1953.
- M. Bednarski, *Łacina potoczna*, Wrocław 1981.
- *Metryka grecka i łacińska*, praca zbiorowa pod red. M. Dłuskiej i W. Strzeleckiego, Wrocław 1959.
- A. Meillet, *Esquisse d'une histoire de la langue latine*, Paris 1931 (i inne wydania).
- C. Battisti, *Avviamento allo studio del latino volgare*, Bari 1949.

A.3 Odpowiednie słowniki i gramatyki oraz podręczniki historii literatury rzymskiej.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W03; K\_W04; K\_W05  
K\_U01; K\_U04; K\_U09; K\_U10  
K\_K01; K\_K04

**Wiedza**

Student:  
W01 (cf. K\_W05) zna w stopniu pogłębionym system językowy łaciny archaicznej;  
W02 (cf. K\_W03) zna metodologię badań językoznawczych;  
W03 (cf. K\_W03) zna literaturę rzymską epoki archaicznej;  
W04 (cf. K\_W04) zna znaczenie komedii rzymskiej w nauczaniu łaciny w średniowieczu i epokach późniejszych.

**Umiejętności**

Student:  
U01 (cf. K\_U01) umie wyszukiwać, analizować oceniać i integrować informacje;

U02 (cf. K\_U04) potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów;  
U03 (cf. K\_U09; K\_U10) potrafi tłumaczyć teksty łacińskie o zaawansowanym stopniu trudności.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

Student:

K01 (cf. K\_K01) rozumie potrzebę dalszego poszerzania wiedzy;

K02 (cf. K\_K04) ma świadomość konieczności ochrony dawnej kultury europejskiej utrwalonej materialnych w wytworach materialnych i w tradycji duchowej.

**Kontakt**

agnieszka.witczak@ug.edu.pl