


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Grecja jako kolebka kultury europejskiej		9.5.1047	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna
		specjalnościowy	
		specjalizacja	klasyczna
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Grzegorz Kotłowski; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Jacek Pokrzywnicki			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - samodzielna praca nad literaturą;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - samodzielne przygotowanie do zajęć i do zaliczenia.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		Zaliczenie ustne i/lub pisemne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student po semestrze 3 otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - aktywnego uczestnictwa w zajęciach, systematycznego przygotowania w formie ustnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego - 30%; - uzyskania pozytywnej oceny na końcowym zaliczeniu ustnym lub pisemnym - 70%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	końcowe zaliczenie ustne lub pisemne
	Wiedza	
K_W01	+	+
K_W02	+	+
K_W04	+	+
K_W06	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U03	+	+
K_U04	+	+
	Kompetencje	
K_K01	+	+
K_K02	+	
K_K04	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zespołem politycznych, społecznych, ekonomicznych i kulturowych czynników, które zadecydowały o przekształceniu się rozpowszechnionych w świecie greckim okresu archaicznego wierzeń, poglądów mądrościowo-moralnościowych oraz umiejętności praktycznych w filozofię.

Treści programowe

Greckie społeczeństwo archaiczne: ramy czasowe i geograficzne, cechy społeczne, polityczne, gospodarcze. Królestwo mykeńskie. Świat greckiej polis. Mędrcy: kanon, rola w życiu społecznym i kulturowym, recepcja. Mitologiczne i religijne wyjaśnienie powstania i trwania świata. Orfizm. Umiejętności i rzemiosła. Narodziny filozofii: zainteresowania, dorobek, recepcja myśli pierwszych filozofów. Od rozważań o ludzkiej moralności ku etyce.

Wykaz literatury

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Hadot P., Czym jest filozofia starożytna, tłum. P. Domański, Warszawa 2000.

Kirk G.S., Raven G.E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009.

Reale G., Historia filozofii. t.1: Od początków do Sokratesa, tłum. I. Zieliński, Lublin 2000.

Vernant J.P., Źródła myśli greckiej, tłum. J. Szacki, Gdańsk 1996.

Fragmety tekstów autorów antycznych (do wyboru przez Prowadzącego):

Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów, tłum. I. Krońska, K. Leśniak, różne wydania.

Fragmety presokratyków (za: Kirk G.S., Raven G.E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009).

Hezjod, Teogonia, tłum. J. Łanowski, Warszawa 1999.

Homer, Iliada (tłum. F.K. Dmochowski, różne wydania) i Odyseja (tłum. J. Parandowski, różne wydania; R. Chodkowski, Lublin 2020).

Solon, Poezje, tłum. P. Gruszka, Gdańsk 2001.

Żywoty Pitagorasa, tłum. J. Gajda-Krynicka, Wrocław 1993.

Literatura uzupełniająca:

Bardziński F., Pojęcie hybris w kulturze i filozofii greckiej, Ethics in Progress 7 (2016) nr 2, s. 31-57.

Gajda J., Pitagorejczycy, Warszawa 1996.

Gajda-Krynicka J., Filozofia przedplatońska, Warszawa 2007.

Hammond N.G.L., Dzieje Grecji, tłum. A. Świderkówna, różne wydania.

Kołąkowska K., Mit u Empedoklesa, Kraków 2012.

Narecki K., Logos we wczesnej myśli greckiej, Lublin 1999.

Osek E., Dieta pitagorejska, [w:] A. Gomółka, B. Bokus (red.), Żywność kulturowo przetworzona, Warszawa 2017, s. 1-42.

Świercz K., Jedność wielości: świat, człowiek, państwo w refleksji nurtu orficko-pitagorejskiego, Katowice 2008.

West M.L., Wschodnie oblicze Helikonu: pierwiastki zachodnioazjatyckie w greckiej poezji i micie, tłum. L. Filipczuk, Kraków 2008.

<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W01; K_W02; K_W04; K_W06 K_U01; K_U03; K_U04 K_K01; K_K02; K_K04</p>	<p>Wiedza</p> <p>Student: W01 (cf. K_W01) ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych; W02 (cf. K_W02) zna terminologię używaną w naukach humanistycznych, jak również potrafi ją zastosować w badaniach nad starożytnością oraz nad obecnością kultury antycznej w kulturze europejskiej; W03 (cf. K_W04) ma pogłębioną wiedzę o wybranych aspektach recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych; W04 (cf. K_W06) ma pogłębioną wiedzę o wybranych zagadnieniach politycznych i filozoficznych z kręgu kultury śródziemnomorskiej; W05 (cf. K_W01) ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i ma świadomość korzyści, jakie płyną z prowadzenia badań o charakterze interdyscyplinarnym.</p> <p>Umiejętności</p> <p>Student: U01 (cf. K_U01) potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł (dawnych i współczesnych), a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy; U02 (cf. K_U03) umie integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych, by wykorzystywać ją w pracy badawczej; U03 (cf. K_U04) potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej, uwzględniając przy tym nowe osiągnięcia nauki; umie wskazać ich miejsce i znaczenie w rozwoju kultury, określić ich wagę źródłową dla poznania przeszłości oraz – ewentualnie – ich inspirującą rolę dla kultury późniejszej czy współczesnej.</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student: K01 (cf. K_K01) rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy, angażuje się w popularyzowanie wiedzy o kulturze antycznej i jej znaczeniu dla kultury europejskiej; K02 (cf. K_K02) potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; K03 (cf. K_K04) ma świadomość konieczności podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego Europy.</p>
<p>Kontakt</p> <p>grzegorz.kotlowski@ug.edu.pl</p>	