


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Gdańsk, Pomorze, Bałtyk w literaturze XVI i XVII wieku		9.5.1052	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna
		specjalnościowy	neolatynistyczna
		specjalizacja	
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Pokrzywnicki; dr Maria Michalska; dr Agnieszka Witczak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - samodzielna praca nad literaturą;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Formy zaliczenia	
		Zaliczenie ustne lub/i pisemne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę po semestrze 3 na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • aktywnego uczestnictwa w zajęciach – 50%; • zaliczenia ustnego lub/i pisemnego – 50%. 	
		Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	zaliczenie pisemne lub/i ustne
	Wiedza	
K_W03	+	+
K_W04	+	+
K_W06	+	+
	Umiejętności	
K_U04	+	+
K_U09	+	+
	Kompetencje	
K_K01	+	+
K_K04	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z literackim przedstawieniem Gdańska i regionu w wybranych utworach XVI i XVII wieku.

Treści programowe

Problematyka wykładu:

O Gdańsku, pozytywnie i negatywnie, w tekstach o tematyce politycznej.

Gdańsk w pamiętnikach i sprawozdaniach z podróży.

Gdańsk w tekstach historycznych.

Poetyckie i prozaiczne laudacje Gdańska.

Pochwały Gdańska na tle literatury antycznej.

Wybitni gdańszczanie jako chluba miasta.

Pochwała miasta w utworach skierowanych do władców.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A. 1 wykorzystywana podczas zajęć:

- wybrane teksty poetyckie i prozaiczne, polskie i łacińskie, szesnasto- i siedemnastowieczne, w których pojawiają się nawiązania do Gdańska, regionu, Morza Bałtyckiego, ewentualnie również państw nadbałtyckich.

B. Literatura uzupełniająca:

- *Gdańskie Gimnazjum Akademickie*. T. 1-4, Gdańsk 2008 (fragmenty).
- *Historia Gdańska*. Tom II 1454-1655, pod red. Edmunda Cieślaka, Gdańsk 1982.
- *Historia Gdańska*. Tom III/1: 1655-1793, pod red. Edmunda Cieślaka, Gdańsk 1993.
- E. Kotarski, *Siedemnastowieczne pochwały Gdańska*, „Rocznik Gdański” t. LII (1992), s. 5-19.
- E. Kotarski, *Gdańska poezja okolicznościowa XVII wieku*, Gdańsk 1993.
- E. Kotarski, *Gdańsk literacki (do końca XVIII wieku)*, Gdańsk 1997.
- J. Nowak-Dłużewski, *Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce*, Warszawa 1966-1972.
- M. Otto, *Nawiązania do antyku w siedemnastowiecznych gdańskich laudacjach na przykładzie Applausus Joannem Casimirum Dantiscum ingressum Jana Piotra Titiusa i Dantiscum, Stella Prussiae fulgentissima Lamberta Stegera*, „Libri Gedanenses” 26-28 (2011), s. 51-62.
- W. Pniewski, *Gdańsk w polskiej literaturze pięknej*, „Rocznik Gdański” T. 4-5 (1930/1931), s. 3-43.
- Słownik Biograficzny Pomorza Nadwiślańskiego

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03; K_W04; K_W06

K_U04; K_U09

K_K01; K_K04

Wiedza

Student posiada wiedzę dotyczącą:

W01 (cf. K_W06) motywu Gdańska, Pomorza i Bałtyku w literaturze polskiej XVI-XVII wieku;

W02 (cf. K_W03) obecności motywu miasta w łacińskiej, starożytnej i nowożytnej, literaturze;

W03 (cf. K_W04) ciągłości w obrębie literatury i kultury europejskiej.

Umiejętności

Student potrafi:

U01 (cf. K_U09) tłumaczyć teksty poetyckie i prozaiczne napisane w łacinie nowożytnej;

U02 (cf. K_U04) analizować teksty poetyckie i prozaiczne XVI i XVII wieku.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K01) rozumie potrzebę pogłębiania zdobytej wiedzy;

K02 (cf. K_K04) angażuje się w popularyzowanie wiedzy o kulturze antycznej i jej znaczeniu dla kultury europejskiej;

K03 (cf. K_K04) ma świadomość konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego.

Kontakt

jacek.pokrzywnicki@ug.edu.pl