


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium magisterskie		9.5.1033	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		18	
Seminarium		Semestr 3:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - samodzielna praca nad literaturą;	
Liczba godzin		40 godzin - samodzielne przygotowanie do zajęć (w tym do zaliczenia lektur greckich i łacińskich).	
Seminarium: 60 godz.		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
		Semestr 4:	
		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
		90 godzin - samodzielna praca nad literaturą;	
		55 godzin - samodzielne przygotowanie do zajęć (w tym do zaliczenia lektur greckich i łacińskich);	
		175 godzin - samodzielne pisanie pracy magisterskiej.	
		Razem: 350 godzin = 14 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Dyskusja na podstawie tekstów literatury greckiej, w przekładzie lub w oryginale, innych źródeł starożytnych oraz literatury przedmiotu i naturalnie fragmentów prac magisterskich przygotowanych przez studentów.		Sposób zaliczenia	
Dyskusja na podstawie tekstów literatury rzymskiej (w razie potrzeby także oczywiście greckiej), innych źródeł starożytnych oraz literatury przedmiotu i fragmentów prac magisterskich przygotowywanych przez studentów.		Zaliczenie (za)	
Dyskusja na podstawie tekstów literatury nowołacińskiej (także antycznej), innych źródeł z epoki (np. dzieł sztuki) oraz literatury przedmiotu i fragmentów prac magisterskich przygotowywanych przez studentów.		Formy zaliczenia	
		Ustne odpowiedzi lub pisemne prace z zagadnień wskazanych przez Prowadzącego;	
		przygotowanie pracy dyplomowej	
		Podstawowe kryteria oceny	

Do uzyskania zaliczenia bez oceny niezbędne jest zaliczenie wszystkich lektur greckich i łacińskich przewidzianych w kanonie lektur na dany semestr. Ponadto student po semestrze 3 otrzymuje zaliczenie bez oceny na podstawie: obecności, aktywnego uczestnictwa w zajęciach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego. Student po semestrze 4 otrzymuje zaliczenie bez oceny na podstawie: obecności, aktywnego uczestnictwa w zajęciach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego, pracy dyplomowej przygotowanej w ramach seminarium (Prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie).

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w seminarium	przygotowywanie zagadnień	praca dyplomowa
	Wiedza		
K_W01	+	+	+
K_W02	+	+	+
K_W03	+	+	+
K_W05	+	+	+
K_W08	+	+	+
K_W09	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01	+	+	+
K_U02	+	+	+
K_U03	+	+	+
K_U04	+	+	+
K_U06	+	+	+
K_U07	+	+	+
K_U08	+	+	+
K_U09	+	+	+
	Kompetencje		
K_K01	+	+	+
K_K02	+	+	+
K_K03	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Przygotowanie studenta do prowadzenia samodzielnej pracy badawczej w zakresie literaturoznawstwa bądź językoznawstwa, w szczególności w zakresie literatury, kultury i języka starożytnej Grecji i Rzymu ; poszerzenie szczegółowej wiedzy w obszarze, w którym mieści się temat pracy dyplomowej; rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu z zachowaniem dbałości o ochronę praw autorskich i własności intelektualnej. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Pogłębianie znajomości języka greckiego i łacińskiego.

Treści programowe

Dobór omawianych zagadnień, tekstów literackich i innych materiałów źródłowych zależy od Prowadzącego zajęcia i zainteresowań studentów.

Wykaz literatury

Do wyboru przez Prowadzących.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01; K_W02; K_W03; K_W05; K_W08; K_W09
K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U06; K_U07; K_U08;
K_U09
K_K01; K_K02; K_K03

Wiedza

Student:
W01 (cf. K_W03; K_W05) ma uporządkowaną, a w szczególności poszerzoną i pogłębianą, wiedzę o języku greckim i łacińskim, literaturze i kulturze antycznej oraz ma uporządkowaną, a w szczególności poszerzoną i pogłębianą, wiedzę o literaturze

nowołacińskiej, kulturze epok renesansu i baroku;
 W02 (cf. K_W08) zna i rozumie metody analizy i interpretacji dzieł literackich;
 W03 (cf. K_W02; K_W03) zna terminologię filologiczną i nauk humanistycznych na poziomie zaawansowanym;
 W04 (cf. K_W03) ma pogłębioną wiedzę dotyczącą metodologii badań literackich i/lub językoznawczych;
 W05 (cf. K_W01) ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i ma świadomość korzyści, jakie płyną z prowadzenia badań o charakterze interdyscyplinarnym;
 W06 (cf. K_W09) zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.

Umiejętności

Student:

U01 (cf. K_U01) potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem źródeł pisanych i niepisanych; potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, posługiwać się Internetem w celu zdobywania informacji, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o zachowanie praw autorskich;
 U02 (cf. K_U02) potrafi scharakteryzować i ocenić od strony metodologicznej i rzeczowej dotyczące starożytności prace innych autorów i tę ocenę uzasadnić, czerpać z tych prac wiedzę i inspiracje, podejmować z nimi rzeczową polemikę i wykorzystywać to wszystko we własnej pracy badawczej;
 U03 (cf. K_U03) umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać własne umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielne działania zmierzające do rozwijania zdolności i zainteresowań;
 U04 (cf. K_U04) potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów kultury materialnej pochodzących ze starożytności; umie wskazać ich miejsce i znaczenie w rozwoju kultury, określić ich wartość artystyczną i wagę źródłową, wskazać ich znaczenie dla kultury współczesnej;
 U05 (cf. K_U02; K_U06) posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań; potrafi prowadzić dyskusje ze specjalistami i niespecjalistami na tematy związane z filologią klasyczną;
 U06 (cf. K_U07; K_U08) posiada umiejętność przygotowania obszernej pracy pisemnej w zakresie wiedzy o starożytności, jak i wystąpień ustnych;
 U07 (cf. K_U09) potrafi samodzielnie tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o zaawansowanym stopniu trudności.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K01) rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy;
 K02 (cf. K_K02; K_K03) potrafi planować i organizować różnego rodzaju działania profesjonalne;
 K03 (cf. K_K02) potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role;
 K04 (cf. K_K03) prawidłowo rozstrzyga dylematy związane z karierą zawodową.

Kontakt

anna.marchewka@ug.edu.pl