


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Recepcja kultury antycznej		9.5.1040	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Agnieszka Włczak; dr Jacek Pokrzywnicki; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		15 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - samodzielna praca nad literaturą;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - samodzielne przygotowanie do zajęć i do zaliczenia.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań - Wykład konwersatoryjny 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		Zaliczenie ustne i/lub pisemne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student po semestrze 2 uzyskuje zaliczenie z oceną na podstawie: aktywnego uczestnictwa w zajęciach – 50%; zaliczenia ustnego i pisemnego – 50%. Zakres materiału patrz rubryka pt. Treści programowe.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	kolokwium ustne lub pisemne
	Wiedza	
K_W02	+	+
K_W03	+	+
K_W04	+	+
K_W05	+	+
K_W06	+	+
K_W08	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U02	+	+
K_U05	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+
K_K02	+	
K_K04	+	
K_K05	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z miejscem tradycji antycznej w późniejszej kulturze (literaturze, sztuce, kinie, muzyce, architekturze, mediach), ukazanie oddziaływania dorobku Greków i Rzymian na postantyczną kulturę oraz ukształtowanie umiejętności rozpoznawania form i motywów antycznych w dziełach późniejszej kultury.

Treści programowe

Recepcja kultury klasycznej (przede wszystkim literatury); wpływ na kulturę późniejszych wieków wybranych zjawisk literackich i artystycznych oraz zagadnień filozoficznych, prawniczych, politycznych z kręgu kultury śródziemnomorskiej; analiza i interpretacja postantycznych utworów z rozpoznaniem w nich form, motywów, reminiscencji antycznych oraz wyjaśnieniem pełnionej przez nich roli.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A. 1 wykorzystywana podczas zajęć:

- materiały własne Prowadzącego.
- wybór literatury każdorazowo dokonywany przez Prowadzącego.

B. Literatura uzupełniająca:

- E.R. Curtius, Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, tłum. A. Borowski, Kraków 1997.
- M. Jońca, Prawo rzymskie. Marginalia, Lublin 2012.
- M. Meyer et al., Historia retoryki od Greków do dziś, tłum. Z. Baran, Warszawa 2010.
- W. Stroh, Łacina umarła, niech żyje łacina! Mała historia wielkiego języka, tłum. A. Arndt, Poznań 2013.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W08
K_U01; K_U02; K_U05
K_K01; K_K02; K_K04; K_K05

Wiedza

Student zna:

W01 (cf. K_W02; K_W03) podstawowe pojęcia związane z recepcją antyku;
W02 (cf. K_W03; K_W04; K_W08) najważniejsze formy recepcji antycznej kultury (przede wszystkim literatury) na gruncie kultury współczesnej;
W03 (cf. K_W05; K_W06) wybrane dokonania starożytnych Greków i Rzymian, które wywarły znaczący wpływ na kulturę późniejszych epok.

Umiejętności

Student potrafi:

U01 (cf. K_U01) wyszukiwać, analizować, oceniać i zestawiać wiadomości dotyczące recepcji kultury antycznej;
U02 (cf. K_U02) pracować ze źródłami związanymi z recepcją antyku, czerpiąc z nich wiedzę i inspirację do rozwijania własnych zdolności i zainteresowań;
U03 (cf. K_U02; K_U05) dyskutować na tematy związane z recepcją antyku w kulturze współczesnej.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K01; K_K02) jest gotowy, by pracować indywidualnie i w zespole;
K02 (cf. K_K04) ma świadomość ciężącego na nim obowiązku podejmowania działań na rzecz ochrony i rozwoju kultury ze szczególnym uwzględnieniem dorobku antycznych Greków i Rzymian;
K03 (cf. K_K05) docenia możliwość uczestniczenia w korzystaniu z dóbr współczesnej kultury, która wciąż sięga korzeniami antyku.

Kontakt

tatiana.krynicka@ug.edu.pl