


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Łacińska kultura dawnego Gdańska		9.5.1050	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna
		specjalnościowy	neolatynistyczna
		specjalizacja	
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Agnieszka Witczak; dr Jacek Pokrzywnicki; dr Grzegorz Kotłowski; mgr Elżbieta Starek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - samodzielna praca nad literaturą;	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		zaliczenie pisemne lub ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę po semestrze 2 na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • aktywnego uczestnictwa w zajęciach – 40% • końcowego zaliczenia pisemnego lub ustnego – 60%. 	
		Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt kształcenia	aktywne uczestnictwo w zajęciach	zaliczenie ustne lub pisemne
	Wiedza	
K_W01	+	+
K_W06	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U03	+	+
K_U04	+	+
K_U05	+	+
K_U09	+	+
	Kompetencje	
K_K04	+	+
K_K05	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z literaturą łacińską powstałą na terenie Gdańska, głównie w Gimnazjum Akademickim. Przedstawienie głównych nurtów w gdańskiej prozie naukowej oraz poezji okolicznościowej.

Treści programowe

Wybrane utwory gdańskich poetów XVI i XVII wieku; program nauczania w Gdańskim Gimnazjum Akademickim i innych szkołach miejskich; działalność naukowa i literacka profesorów Gimnazjum Akademickiego i innych uczonych Miasta; napisy łacińskie i aluzje malarskie w wystroju Sali Czerwonej Ratusza Głównego Miasta w Gdańsku, w wystroju Dworu Artusa oraz kamieniczek i bram przy ul. Długiej i Długim Targu, w kościołach Gdańska.

Wykaz literatury

A. Literatura podstawowa:

A.1 podręczniki wykorzystywane podczas zajęć:

- *Poezja renesansowa na Pomorzu*, wybór, wstęp i objaśnienia B. Nadolski, Gdańsk 1976.
- B. Nadolski, *Ze studiów nad życiem literackim i kulturą umysłową na Pomorzu w XVI i XVII wieku*, Wrocław 1969.
- E. Kotarski, *Gdańska poezja okolicznościowa XVII w.*, Gdańsk 1993.
- E. Kotarski, *Gdańsk literacki (do końca XVIII wieku)*, Gdańsk 1997.

A.2 oryginalne teksty łacińskie:

- Wybór tekstów dokonywany jest każdorazowo na dany semestr zajęć przez poszczególnych Prowadzących zajęcia.

B. Literatura uzupełniająca:

- K. Kubik, L. Mokrzecki, *Trzy wieki nauki gdańskiej. Szkice z dziejów od XVI do XVIII wieku*, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1976.
- *Gdańskie Gimnazjum Akademickie. W progach Muz i Minerwy*, t. IV., pod red. Z. Głombiowskiej, Gdańsk 2008.
- L. Pisarska, *Ślady kultury antycznej w Gdańsku*, Gdańsk 1993.
- M. Kaleciński, *Mity Gdańska*, Gdańsk 2011.
- *Gdańsk, jego dzieje i kultura*, red. G. Labuda, Warszawa 1969.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01; K_W06
K_U01; K_U03; K_U04; K_U05; K_U09
K_K04; K_K05

Wiedza

Student:

W01 (cf. K_W06) zna przedstawicieli świata nauki gdańskiej;
W02 (cf. K_W01; K_W06) ma pogłębioną wiedzę o nurtach w gdańskiej poezji okolicznościowej;
W03 (cf. K_W01; K_W06) charakteryzuje twórczość wybranych autorów gdańskich;
W04 (cf. K_W06) ma pogłębione wiadomości o szkolnictwie gdańskim;
W05 (cf. K_W06; K_W01) zna przykłady wykorzystywania języka łacińskiego i myśli autorów antycznych w realizowaniu programów ideowych dzieł architektonicznych i innych dzieł sztuki w Gdańsku.

Umiejętności

Student:

U01 (cf. K_U01; K_U03) potrafi integrować informacje z różnych źródeł;
U02 (cf. K_U04; K_U05) analizuje prozaiczne i poetyckie utwory łacińskie;
U03 (cf. K_U04; K_U05) odnajduje i identyfikuje motywy antyczne i różne nawiązania do starożytności w różnych wytworach kultury;
U04 (cf. K_U09) umie tłumaczyć teksty łacińskie powstałe w Gdańsku.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K04) ma świadomość konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Gdańska;
K02 (cf. K_K05) ceni możliwość uczestniczenia w życiu kulturalnym.

Kontakt

agnieszka.witczak@ug.edu.pl