


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Dialekty liryki greckiej		9.5.1064	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Grzegorz Kotłowski; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr Jacek Pokrzywnicki			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - przygotowywanie w formie ustnej lub	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		pisemnej wskazanych przez prowadzącego	
Liczba godzin		zagadnień;	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		15 godzin - samodzielne przygotowanie do	
		zaliczenia.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		zaliczenie pisemne lub ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę po semestrze 4 na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • aktywnego uczestnictwa w ćwiczeniach i systematycznego przygotowania w formie ustnej i pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego – 30%; • uzyskania pozytywnej oceny z zaliczenia pisemnego lub ustnego – 70%. 	
		Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach i przygotowywanie zagadnień	zaliczenie pisemne lub ustne
	Wiedza	
K_W03	+	+
K_W05	+	+
	Umiejętności	
K_U04	+	+
K_U09	+	+
K_U10	+	+
	Kompetencje	
K_K01	+	+
K_K04	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Zdanie egzaminu z **języka greckiego z gramatyką opisową** na studiach I stopnia (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).

B. Wymagania wstępne

Wiedza wyniesiona z zajęć z **języka greckiego z gramatyką opisową** na studiach I stopnia (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studenta z poszczególnymi dialektami greckimi poprzez prace nad tekstami najważniejszych greckich liryków.

Treści programowe

Problematyka ćwiczeń:

Osobliwości dialektyczne liryków greckich.

Bogactwo metryczne utworów liryków greckich.

Językowy obraz świata - słownictwo liryków a słownictwo epiki bohaterskiej.

Wykaz literatury

A. Literatura wykorzystywana podczas zajęć:

• D. L. Page, *Lyrica Graeca selecta*, Oxford 1992.

B. Literatura uzupełniająca:

• J. Danielewicz, *Liryka starożytnej Grecji*, Poznań 1996.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03; K_W05

K_U04; K_U09; K_U10

K_K01; K_K04

Wiedza

Student:

W01 (cf. K_W03) gruntownie poznaje dzieła wybranych liryków greckich;

W02 (cf. K_W03) ma pogłębioną wiedzę o metodologii badań nad językami klasycznymi;

W03 (cf. K_W05) dogłębnie poznaje fleksję i leksykę liryki greckiej;

W04 (cf. K_W05) zna wyraźne różnice między poszczególnymi dialektami.

Umiejętności

Student:

U01 (cf. K_U04) potrafi swobodnie czytać i poddawać analizie metrycznej omawiane utwory;

U02 (cf. K_U09; K_U10) potrafi samodzielnie tłumaczyć teksty liryków greckich.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K01) ma świadomość poziomu swojej wiedzy;

K02 (cf. K_K01) widzi potrzebę ciągłego uczenia się;

K03 (cf. K_K04) ma świadomość konieczności ochrony dawnej kultury europejskiej utrwalonej w wytworach materialnych i w tradycji duchowej.

Kontakt

grzegorz.kotlowski@ug.edu.pl