


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Sławne księgozbiory w regionie nadbałtyckim		9.5.1049	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filologii Klasycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna
		specjalnościowy	neolatynistyczna
		specjalizacja	
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Jacek Pokrzywnicki; dr Agnieszka Witczak; dr Maria Michalska			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		1	
Konwersatorium		20 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		5 godzin - samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
<b>Liczba godzin</b>			
Konwersatorium: 20 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2022/2023 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- dyskusja na podstawie omawianych zagadnień		<b>Formy zaliczenia</b>	
		zaliczenie ustne	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnego uczestnictwa w zajęciach – 65%;</li> <li>• zaliczenia ustnego – 35%.</li> </ul>	
		Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
		Zakres materiału jest każdorazowo podawany studentom przez Prowadzącego.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	zaliczenie ustne
	Wiedza	
K_W01	+	+
K_W02	+	+
K_W04	+	+
K_W06	+	+
K_W10	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U02	+	+
K_U03	+	+
	Kompetencje	
K_K04	+	+
K_K05	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak.

**B. Wymagania wstępne**

Brak.

**Cele kształcenia**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami społecznymi oraz dotyczącymi kultury materialnej dawnego Gdańska i regionu nadbałtyckiego, ściślej ze statusem książki w rejonie nadbałtyckim, w tym w Gdańsku, Elblągu, Toruniu, Szczecinie, Greifswaldzie, Królewcu i Sztokholmie (książka jako dzieło sztuki, przedmiot kolekcjonerski, budzący podziw) oraz przedstawienie ważniejszych gdańskich księgozbiorów ze wskazanych terenów.

**Treści programowe**

Ogólne informacje dotyczące bibliofilstwa. Wybrane zagadnienia z dziejów książki na Pomorzu (dostępność książki rękopiśmiennej, następnie drukowanej; miejscowe księgarnie i drukarnie, sprowadzanie książek z Polski, a także z Europy). Ekslibrisy, noty proveniencyjne i inne znaki własnościowe. Ogólne zagadnienia dotyczące typów kolekcji (kolekcje książek na jeden temat, kolekcje książek z danej drukarni, kolekcje wielotematyczne, kolekcje specjalistyczne, bibliofilskie). Źródła do badań księgozbiorów (autopsja, inwentarze, rękopiśmienne katalogi i indeksy, katalogi aukcyjne). Księgozbiory kościelne (na przykładzie gdańskich, w tym Biblioteka Mariacka i Bibliotheca Zappio-Johannitana). Księgozbiory szkolne i uniwersyteckie (Elbląg, Toruń, Szczecin, Greifswald, Królewiec). Księgozbiory królewskie i arystokracji (Sztokholm, „Srebrna Biblioteka” księcia Albrechta). Wybrane gdańskie księgozbiory prywatne i instytucji (np. Biblioteka Rady Miasta Gdańska, G. B. Bonifacio, W. Schlieff, H. Schwarzwald, J. Heweliusz, J. Uphagen). Analiza księgozbiorów jako źródło do badań społecznych oraz z zakresu kultury, sztuki i literatury.

**Wykaz literatury****A. Literatura wykorzystywana podczas zajęć:**

- M. Bogucka, Książka jako element kultury masowej w Gdańsku w XVII wieku [w:] Polska w świecie: szkice z dziejów kultury polskiej, Warszawa 1972, s. 267-272.
- A. Fabiani-Madejska, Jan Bernard Bonifacio markiz Orii Fundator Biblioteki Gdańskiej, Gdańsk 1995.
- Gdański ekslibris XV-XVIII wieku, oprac. A. Kurkowa, Gdańsk 1978.
- I. Imańska, Księgozbiór Jana Heweliusza w świetle katalogu aukcyjnego z 1688 r., „Roczniki Biblioteczne” 55 (2011), s. 69-90.
- Kolekcje prywatne w zbiorach książki dawnej: studia. T. 1-2, red. D. Sidorowicz-Mulak, A. Franczyk-Cegła, Wrocław 2020 (wybrane fragmenty).
- Książka dawna i jej właściciele: zbiór studiów. T. 1-2, red. D. Sidorowicz-Mulak, A. Franczyk-Cegła, Wrocław 2017 (wybrane fragmenty).
- Książkowe znaki własnościowe XV-XVIII wiek. Katalog wystawy, Malbork 1998.
- Z. Nowak, Książka w Gdańsku, Gdańsk 1997.
- Z. Nowak, Po starą księgę sięgam ze wzruszeniem. Szkice z dziejów i kultury książki w Prusach Królewskich od XV do XVIII wieku, Gdańsk 2008. (fragmenty)
- E. Piotrowska, Jan Uphagen – historyk gdański XVIII wieku i jego księgozbiór. Próba interpretacji inwentarza bibliotecznego, „Roczniki biblioteczne” R. 27, z. 1-2 (1985), s. 193-207.
- K. Pomian, Zbieracze i osobliwości: Paryż-Wenecja XVI-XVIII wiek, Gdańsk 2012 (wybrane fragmenty).
- K. Reyhman, Ex-librisy gdańskie, Warszawa 1928.
- Skarby. Z dziejów kolekcjonerstwa sztuki w Polsce od XIII do końca XVIII wieku, Olszanica 2003.
- P. Szafran, Księgozbiory prywatne w siedemnastowiecznym Gdańsku, „Bibliotekarz Gdański” nr specjalny (1975), s. 53-70.

- E. Teodorowicz-Hellman, Polonika w Szwecji w świetle dyskusji nad europejskim dziedzictwem kulturowym. Zbiory archiwalne i biblioteczne, w: Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej, t. II, red. W. Walczak, K. Łopatecki, Białystok 2010, s. 167-180.
- J. Tondel, Książka w dawnym Królewcu Pruskim, Toruń 2001.
- J. Tondel, Srebrna Biblioteka księcia Albrechta Pruskiego i jego żony Anny Marii, Warszawa 1994.
- A. Wagner, Superekslibris polski : stadium o kulturze bibliofilskiej i sztuce od średniowiecza do połowy XVII wieku, Toruń 2016 (wybrane fragmenty).
- Z badań nad polskimi księgozbiorami historycznymi. Bibliologia dyscypliną integrującą. Studia ofiarowane profesor Barbarze Bieńkowskiej, Warszawa 1993.

<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W01; K_W02; K_W04; K_W06; K_W10 K_U01; K_U02; K_U03 K_K04; K_K05	<b>Wiedza</b>  Student zna: W01 (cf. K_W02) pojęcia takie jak bibliofilstwo, ekslibris, proveniencja; W02 (cf. K_W06) najważniejsze gdańskie kolekcje książkowe; W03 (cf. K_W04; K_W01) rolę dzieł antycznych w księgozbiorach gdańskich; W04 (cf. K_W06) sylwetki ważniejszych bibliofilów związanych z Gdańskiem; W05 (cf. K_W10) współczesne biblioteki gdańskie.
	<b>Umiejętności</b>  Student potrafi: U01 (cf. K_U01) analizując znaki proveniencyjne, przedstawić pochodzenie książki; U02 (cf. K_U01) wskazać cechy charakterystyczne dla księgozbiorów prywatnych i instytucji; U03 (cf. K_U01) na podstawie spisu pozycji należących do kolekcji scharakteryzować ją; U04 (cf. K_U02; K_U03) na podstawie analizy ilościowej i jakościowej księgozbioru wysnuwać wnioski dotyczące między innymi warunków majątkowych właściciela, trendów czytelniczych, stosunków gospodarczych i społecznych.
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  Student: K01 (cf. K_K04; K_K05) ma świadomość wagi dziedzictwa kultury Gdańska i rejonu nadbałtyckiego.
<b>Kontakt</b>  jacek.pokrzywnicki@ug.edu.pl	