


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Metodologia badań literackich		9.5.1036	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filologii Klasycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr hab. Kwiryna Ziemia, profesor uczelni; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr hab. Maciej Michalski, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		4	
Wykład		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godzin - samodzielna praca nad literaturą;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - samodzielne przygotowanie do zajęć;	
<b>Liczba godzin</b>		20 godzin - samodzielne przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem.	
Wykład: 30 godz.		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2022/2023 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład konwersatoryjny		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Wykład problemowy		Egzamin	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		Egzamin pisemny lub ustny	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student po semestrze 1 otrzymuje ocenę na podstawie:	
		- aktywnego uczestnictwa w zajęciach (30%);	
		- egzaminu ustnego lub pisemnego (70%) (zakres: patrz rubryka: Treści programowe).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	przygotowywanie zagadnień	egzamin pisemny lub ustny
<b>Wiedza</b>			
K_W01	+	+	+
K_W02	+	+	+
K_W03	+	+	+
K_W08	+	+	+
<b>Umiejętności</b>			
K_U01	+	+	+
K_U02	+	+	+
K_U03	+	+	+
K_U04	+	+	+
K_U07	+	+	+
<b>Kompetencje</b>			
K_K01	+	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak.

**B. Wymagania wstępne**

Brak.

**Cele kształcenia**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi kierunkami w metodologii literaturoznawstwa od starożytności do współczesności. Zajęcia pozwalają zdobyć wiedzę o podstawowych problemach i tendencjach rozwojowych literaturoznawstwa, a także zapoznać się z terminologią teoretycznoliteracką. Celem jest także rozwijanie umiejętności analizy i krytycznej lektury tekstów teoretycznoliterackich, umiejętności argumentowania i wyrażania opinii.

**Treści programowe**

Problematyka wykładu: Arystoteles i jego Poetyka. Rzymska krytyka i teoria literatury. Estetyka klasycystyczna. Estetyka Kanta. Romantyczna koncepcja literatury. Pozytywizm w badaniach literackich. Marksizm. Przełom antypozytywistyczny. Psychologizm i psychoanaliza. Fenomenologia i krytyka tematyczna. Hermeneutyka. Formalizm, strukturalizm, semiotyka. Przełom poststrukturalistyczny. Dekonstrukcjonizm. Zwrot pragmatyczny. Zwrot etyczno-polityczny. Krytyka etyczna. Badania postkolonialne. Zwrot kulturowy. Feminizm. Gender i queer. Zwrot narratywistyczny.

**Wykaz literatury**

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Burzyńska, M. P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków 2006.

Z. Mitosek, Teorie badań literackich, Warszawa 1995.

S. Skwarczyńska, Kierunki w badaniach literackich, Warszawa 1984.

B. Literatura uzupełniająca:

Burzyńska, M. P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Antologia, Kraków 2006.

Teoria badań literackich za granicą, t. 1 i 2, oprac. i wstęp S. Skwarczyńska, Kraków.

Współczesna teoria badań literackich za granicą, t. 1-4, oprac. i wstęp H. Markiewicz, Kraków.

Arystoteles, Poetyka, w tegoż: Retoryka-Poetyka, przełożył, wstępem i komentarzem opatrzył H. Podbielski, Warszawa 1988. Proszę o lekturę całego traktatu wraz ze wstępem i przypisami tłumacza oraz wyborem bibliografii (s. 299-368, 431-466, 467 i 472-475).

Rzymska krytyka i teoria literatury. Wybór, opracował S. Stabryła, Wrocław 1983, BN II 207. Tu: Quintus Horatius Flaccus (s. 10-64) oraz fragmenty wstępu Stabryły dotyczące Horacego (s. LVI-LXX).

Rzymska krytyka i teoria literatury. Wybór, opracował S. Stabryła, Wrocław 1983, BN II 207. Tu: Marcus Tullius Cicero (s.146-240) oraz fragmenty wstępu Stabryły dotyczące Cyncerona (s. XLIV-LVI).

F. Schiller, O poezji naiwnej i sentymentalnej, w tegoż: Listy o estetycznym wychowaniu człowieka i inne rozprawy, przełożyli I. Krońska i J. Prokopiuk, wstępem opatrzył J. Prokopiuk, Warszawa 1972, s. 303-418.

M. Siemek, Fryderyk Schiller, Warszawa 1970, rozdziały Człowiek i epoka (s. 9-41) i Natura, kultura, sztuka (s.135-168).

M. Janion, Hermeneutyka, w tejsze: Humanistyka: poznanie i terapia, Warszawa 1974, (s.126-135) lub w wydaniu następnym.

W. Dilthey, Powstanie hermeneutyki, w tegoż: Pisma estetyczne, przełożyła K. Krzemieniowa, opracował, wstępem i komentarzem opatrzył Z. Kuderowicz, Warszawa 1982, (s. 290-323 i 416-419; przypisy). Proszę też o lekturę wstępu Kuderowicza do powyższego tomu (Wilhelm Dilthey jako teoretyk sztuki, s. VII-XLVI).

M. Heidegger, Houmlderlin i istota poezji, w: Teoria badań literackich za granicą. Antologia, wybór, rozprawa wstępna, komentarz S. Skwarczyńskiej,

t. II, część II Od fenomenologii do egzystencjalizmu. Estetyzm i New Criticism, s. 183-199, Kraków 1981

M. Heidegger, Cóż po poecie, w tegoż: Budować, mieszkać, myśleć. Eseje wybrane, wybrał, opracował i wstępem opatrzył K. Michalski, Warszawa 1977, (s. 168-223) i wstęp Michalskiego do tomu (s. 5-26).

R. Jakobson, Poetyka w świetle językoznawstwa, w: Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia, opracował H. Markiewicz, t. II, s. 22-68, Kraków 1976 (wyd. II).

P. Ricoeur, Struktura hermeneutyka, w tegoż: Egzystencja a hermeneutyka. Rozprawy o metodzie, wybór, opracowanie i wprowadzenie S. Cichowicza, s. 147-181, Warszawa 1985.

G. Bachelard, Poetyka marzenia, przekład, opracowanie i posłowie L. Brogowskiego, Gdańsk 1998, rozdziały Cogito marzyciela ora Marzenie i kosmos (s. 165-242).

Ch. Mauron, Wprowadzenie do psychokrytyki, w: Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia, opracował H. Markiewicz, t. II, s. 366-394, Kraków 1976 (wyd. II).

#### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_W01; K\_W02; K\_W03; K\_W08  
K\_U01; K\_U02; K\_U03; K\_U04; K\_U07  
K\_K01

#### Wiedza

Student:

W01 (cf. K\_W01) ma pogłębioną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju literaturoznawstwa i tradycjach badawczych;

W02 (cf. K\_W02) zna pogłębioną terminologię literaturoznawczą wypracowaną w obrębie różnych szkół badawczych;

W03 (cf. K\_W03) ma pogłębioną wiedzę o terminologii, teoriach i metodologii w zakresie literaturoznawstwa;

W04 (cf. K\_W08) ma orientację w zakresie podstawowych problemów, przed jakimi staje metodologia literaturoznawstwa i teoria literatury.

#### Umiejętności

Student:

U01 (cf. K\_U01) potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu literaturoznawstwa przy użyciu różnych źródeł i sposobów;

U02 (cf. K\_U03) wykorzystuje najnowsze osiągnięcia metodologiczne w pracy badawczej nad literaturą antyczną;

U03 (cf. K\_U04) umie rozpoznawać podstawowe elementy dzieła literackiego zgodnie z różnymi koncepcjami badawczymi;

U04 (cf. K\_U04) umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym za pomocą różnych ujęć teoretycznych;

U05 (cf. K\_U07) posiada umiejętność tworzenia krótkich prac pisemnych, w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie literaturoznawstwa, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł;

U06 (cf. K\_U02) posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.

#### Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K\_K01) ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju.

#### Kontakt

anna.marchewka@ug.edu.pl