


KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Gdańsk jako ośrodek typograficzny i jego znaczenie dla kultury Rzeczypospolitej		9.5.1048	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna
		specjalnościowy	neolatynistyczna
		specjalizacja	
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Pokrzywnicki; dr Agnieszka Witczak; dr Maria Michalska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		1	
Konwersatorium		15 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		5 godzin - samodzielne przygotowanie do zajęć;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		5 godzin - samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
Liczba godzin		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
Konwersatorium: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Formy zaliczenia	
		zaliczenie ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • aktywnego uczestnictwa w zajęciach – 50%; • zaliczenia ustnego – 50%. 	
		Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
		Zakres materiału jest każdorazowo podawany studentom przez Prowadzącego.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	zaliczenie ustne
	Wiedza	
K_W01	+	+
K_W06	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U03	+	+
K_U05	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K04	+	+
K_K05	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi historii książki na Pomorzu, ściślej z historią drukarstwa gdańskiego do XVIII wieku.

Treści programowe

Książka w Gdańsku w średniowieczu. Pierwsze książki drukowane oraz księgarnie w Gdańsku w XV wieku. Wędrowny drukarz Konrad Baumgart i jego działalność w Gdańsku. Monopol drukarski w XVI-wiecznym Gdańsku. Rozkwit drukarstwa gdańskiego w XVII wieku. Wiek XVIII i produkcja masowa. Gdańskie warsztaty introligatorские. Sylwetki ważniejszych gdańskich drukarzy i nakładców (Rhodowie, Rhetowie, Hunefeldt, Reiniger, Schreiber, Wedel). Profil wydawniczy gdańskich drukarni. Popularność druków gdańskich poza granicami miasta. Charakterystyka druków gdańskich (czcionki, winiety, ryciny, papier).

Wykaz literatury**A. Literatura:**

- *Drukarze dawnej Polski. Od XV do XVIII wieku*, tom 4, Pomorze, oprac. A. Kawecka-Gryczowa, K. Korotajowa, Wrocław 1962.
- A. Grześkowiak-Krwawicz, *Gdańsk oświecony. Szkice o kulturze literackiej Gdańska w dobie Oświecenia*, Warszawa 1998.
- *Księgarstwo gdańskie dawniej i dziś*, Gdańsk 1980.
- A. Kurkowa, *Gdański botanik Jakub Breyne i szata graficzna jego dzieł*, „Rocznik Gdański” R. 45 z. 1 (1985), s. 75-94.
- A. Kurkowa, *Jakub i Jan Filip Breynowie. Studium z dziejów kultury książki XVII i XVIII wieku*, Wrocław 1989.
- A. Mańkowski, *Dzieje drukarstwa i piśmiennictwa polskiego w Prusach Zachodnich*, „Roczniki Towarzystwa Naukowego w Toruniu” R. 18 (1911), s. 79-152.
- Z. Nowak, D. Majkowska, M. Pelczar, *Książka polska w dawnym Gdańsku*, Gdańsk 1974.
- Z. Nowak, *Książka w Gdańsku*, Gdańsk 1997.
- Z. Nowak, *Konrad Baumgart i początki sztuki drukarskiej w Gdańsku w XV wieku*, Gdańsk 1998.
- Z. Nowak, *Po starą księgę sięgam ze wzruszeniem. Szkice z dziejów i kultury książki w Prusach Królewskich od XV do XVIII wieku*, Gdańsk 2008. (fragmenty)
- M. Pelczarowa, *Z dziejów oficyn drukarskich w Gdańsku (w. XVI-XVIII)*, „Rocznik Gdański” t. 14 (1955), s. 144-165.
- A. Siemiginowska, *Prywatna oficyna wydawnicza Jana Heweliusza (1662-1679)*, „Bibliotekarz Gdański”, numer specjalny, Gdańsk 1975, s. 33-52.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01; K_W06
K_U01; K_U03; K_U05
K_K04; K_K05

Wiedza

Student:
W01 (cf. K_W06) ma pogłębioną wiedzę o historii gdańskiego drukarstwa;
W02 (cf. K_W06) widzi związek pomiędzy drukarstwem i introligatorstwem gdańskim a polskim i europejskim;
W03 (cf. K_W06) zna sposób wytwarzania inkunabułów i starych druków w gdańskich drukarniach;
W04 (cf. K_W06) posiada wiedzę dotyczącą czytelnictwa w dawnym Gdańsku;
W05 (cf. K_W01) posiada wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z nauką o książce i o specyfice przedmiotowej bibliologii.

Umiejętności

Student potrafi:

U01 (cf. K_U01) na podstawie cech charakterystycznych rozpoznać druki
ważniejszych gdańskich drukarni;

U02 (cf. K_U05) odróżnić różne typy opraw;

U03 (cf. K_U01) wyszukiwać, selekcjonować i integrować informacje o oficynach
wydawniczych w Gdańsku;

U04 (cf. K_U03) umiejętnie integrować wiedzę o Gdańsku jako ośrodku
typograficznym z wiedzą z zakresu literatury antycznej i nowołacińskiej.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K04) ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego starożytności
grecko-rzymskiej dla cywilizacji europejskiej, polskiej, w tym dla rejonu Pomorza;

K02 (cf. K_K05) ceni możliwość uczestniczenia w życiu kulturalnym rejonu Pomorza
i Gdańska.

Kontakt

jacek.pokrzywnicki@ug.edu.pl