


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej		9.5.1045	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filologii Klasycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna
		specjalnościowy	
		specjalizacja	klasyczna
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Konwersatorium		Semestr 1:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		15 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - samodzielna praca nad literaturą oraz przygotowanie do zaliczenia.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
Konwersatorium: 45 godz.		Semestr 2:	
		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
		10 godzin - samodzielna praca nad literaturą;	
		10 godzin - samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2022/2023 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Wykład konwersatoryjny		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		Zaliczenie ustne lub/i pisemne	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę po semestrze 1 i 2 na podstawie:	
		• zaliczenia ustnego lub/i pisemnego - 100%.	
		Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	końcowe zaliczenie ustne lub pisemne
	Wiedza
K_W01	+
K_W02	+
K_W04	+
K_W06	+
	Umiejętności
K_U01	+
K_U03	+
K_U05	+
	Kompetencje społeczne
K_K01	+
K_K04	+
K_K05	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

Brak.

**B. Wymagania wstępne**

Brak.

**Cele kształcenia**

Zapoznanie uczestników zajęć z istotnymi zagadnieniami z dziejów chrześcijaństwa w średniowiecznej i nowożytnej Europie, a przede wszystkim z wpływem chrześcijaństwa na kulturę europejską.

**Treści programowe**

Stosunek średniowiecznego Kościoła do spuścizny antyku; Kościół wobec władzy świeckiej w średniowiecznej Europie; rola zakonów w gospodarce, szkolnictwie, dziejach książki, ocaleniu literatury antycznej, rozwoju sztuki i architektury; wyprawy krzyżowe i kultura rycerska; reformacja i kontrreformacja; szkolnictwo katolickie i protestanckie; polemiki religijne i rozwój piśmiennictwa; średniowieczny teatr religijny; nowożytny teatr szkolny.

**Wykaz literatury**

A. Literatura wymagana do zdania egzaminu:

Wybrane rozdziały z następujących opracowań, wskazane przez Prowadzącego:

- R. Aubert, J. Danielou (red.), *Historia Kościoła*, t. 1-5, Warszawa 1984-1988, t. 2-5.
- J. Le Goff, *Kultura średniowiecznej Europy*, tłum. H. Szymańska-Grossowa, Gdańsk 2002.
- P. Riché, *Edukacja i kultura w Europie Zachodniej (VI-VIIIw.)*, tłum. M. Radożycka-Paoletti, Warszawa 1995.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W01; K\_W02; K\_W04; K\_W06  
K\_U01; K\_U03; K\_U05  
K\_K01; K\_K05; K\_K06

**Wiedza**

Student zna:

W01 (cf. K\_W04; K\_W06) rolę chrześcijaństwa w kulturze, gospodarce i polityce Europy wieków średnich i czasów nowożytnych;  
W02 (cf. K\_W04; K\_W06) przyczyny, przebieg oraz wpływ na kulturę Europy wypraw krzyżowych;  
W03 (cf. K\_W04; K\_W06) przyczyny i przebieg reformacji i kontrreformacji;  
W04 (cf. K\_W01; K\_W02) terminologię i metodologię badań stosowanych w religioznawstwie.

**Umiejętności**

Student potrafi:

U01 (cf. K\_U01) wyszukiwać i analizować informacje związane z tematem wykładu w literaturze przedmiotu;  
U02 (cf. K\_U03) potrafi łączyć wiedzę z dziedziny nauk humanistycznych;  
U03 (cf. K\_U05) posiada umiejętność formułowania opinii o wytworach kultury europejskiej, duchowej i materialnej.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

Student ma świadomość:

	K01 (cf. K_K01) konieczności poszerzania wiedzy; K02 (cf. K_K04; K_K05) znaczenia dziedzictwa kulturowego i konieczności jego ochrony.
--	---

**Kontakt**

tatiana.krynicka@ug.edu.pl