



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyka zawodowa		8.0.11817	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Wiedza o teatrze	forma	stacjonarne
		moduł	organizacja i animacja działalności teatralnej
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Katarzyna Kręglewska-Powązka; dr hab. Małgorzata Jarmułowicz, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		6	
Praktyki		160 godzin - udział w praktyce;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - opracowanie dokumentacji	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG		potwierdzającej przeprowadzenie praktyki.	
Liczba godzin		Razem: 180 godzin = 6 ECTS.	
Praktyki: 160 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Praktyka zawodowa		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie (zał)	
		Formy zaliczenia	
		Zaświadczenie oraz deklaracja o przeprowadzeniu praktyki zawodowej, a także wykonanie dziennika praktyki	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie praktyki w semestrze 6 na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • napisania i prowadzenia „Dziennika praktyk” (codzienne krótkie sprawozdania z wykonywanych zadań); • otrzymania potwierdzenia udziału w praktykach, opinii placówki teatralnej. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się		dokumentacja potwierdzająca przeprowadzenie praktyki zawodowej	
		Wiedza	
K_W03		+	
		Umiejętności	
K_U09		+	
		Kompetencje społeczne	
K_K01		+	
K_K02		+	
K_K03		+	
K_K04		+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi	
<p>A. Wymagania formalne Brak wymagań formalnych.</p> <p>B. Wymagania wstępne Brak wymagań wstępnych.</p>	
Cele kształcenia	
<p>Celem praktyk jest przygotowanie studenta do pracy zawodowej w instytucjach kultury i placówkach artystycznych związanych z uprawianiem i popularyzowaniem sztuki teatru. Bezpośredni kontakt z różnymi aspektami pracy w takich instytucjach ma uświadomić studentowi zakres i poziom trudności wykonywanych w nich zadań i wyposażyć go w konkretne umiejętności praktyczne umożliwiające ich realizację.</p>	
Treści programowe	
<p>Działania praktyczne realizowane wedle instrukcji udzielonych praktykantowi przez podmiot go przyjmujący, wynikające ze specyfiki miejsca i okoliczności, w jakich odbywana jest praktyka.</p>	
Wykaz literatury	
Brak.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
	Umiejętności
	Kompetencje społeczne (postawy)
<p>K_W03 K_U09 K_K01, K_K02, K_K03, K_K04</p>	<p>K_W03 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o aktualnych wydarzeniach teatralnych związanych z działalnością instytucji, w której realizuje praktykę zawodową (K_W03). <p>K_U09 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> potrafi rozpoznawać problemy i wykonywać zadania organizacyjne z zakresu działalności teatralnej (K_U09). <p>K_K01, K_K02, K_K03, K_K04 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumie potrzebę nieustannego rozwijania umiejętności zawodowych, w tym zwłaszcza aktywnego śledzenia bieżącego życia teatralnego oraz czytania periodyków i publikacji poświęconych teatrowi i sztukom wizualnym (K_K01); jest gotowy, by pracować w zespole, jest kreatywny i otwarty na nowe idee, umie łagodzić konflikty szczególnie częste w środowisku artystycznym (K_K02); rozumie specyfikę pracy teatrologa oraz organizatora i animatora działalności teatralnej i ma świadomość kwestii etycznych oraz problemów zawodowych związanych z wykonywaniem tej pracy (K_K03); rozumie specyfikę pracy w instytucjach teatralnych i przy projektach artystycznych, przestrzega zasad etyki zawodowej (K_K04); jest gotów do współorganizowania i animowania działalności kulturalnej w zakresie sztuk widowiskowych z myślą o środowisku społecznym (K_K04).
Kontakt	
katarzyna.kreglewska@ug.edu.pl	