


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Literatura polska XX i XXI wieku		8.0.11783	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Wiedza o teatrze	forma	stacjonarne
		moduł	organizacja i animacja działalności teatralnej
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Elżbieta Mikiciuk, profesor uczelni; dr hab. Marcin Całbecki, profesor uczelni; dr hab. Piotr Millati, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		1	
Wykład		15 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		5 godzin - przygotowanie do zajęć;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		5 godzin - przygotowanie wypowiedzi ustnej na zaliczenie.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
Wykład: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Dyskusja</li> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> <li>- Wykład problemowy</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		kolokwium ustne	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie z ćwiczeń w sem. 3 na podstawie: obecności i aktywnego udziału w ćwiczeniach, znajomości lektur analizowanych podczas zajęć (60%); odpowiedzi ustnej na pytania związane z problematyką wykładów (40%).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
zakładany efekt uczenia się	ocena udziału w dyskusji; ocena odpowiedzi na pytania prowadzącego;	kolokwium ustne: ocena umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich, ocena znajomości lektur	
	Wiedza		
K_W08	+	+	
	Umiejętności		
K_U07	+	+	
	Kompetencje społeczne		
K_K05	+	+	
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			

<b>A. Wymagania formalne</b> brak	
<b>B. Wymagania wstępne</b> brak	
<b>Cele kształcenia</b> Celem zajęć jest zapoznanie studenta z wiedzą o polskiej literaturze najnowszej (po roku 1989), a także formowanie świadomości intelektualnej służącej praktycznej umiejętności rozpoznawania i wartościowania aktualnych zjawisk literackich.	
<b>Treści programowe</b> Problematyka wykładu: Literatura polska XX i XXI wieku: Zaznajomienie studentów z problematyką utworów; analiza i interpretacja wybranych dzieł literatury polskiej po roku 1989; tło historyczno-literackie związki literatury z kulturą, religią oraz kierunkami ideowo-filozoficznymi; dzieje prądów i kierunków literackich, ich intertekstualne relacje, dynamika wewnętrznego rozwoju; ewolucja form artystycznych, gatunków i stylów; związki literatury z innymi sztukami, np. malarstwem i muzyką.	
<b>Wykaz literatury</b> Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</b> <b>A.1. wykorzystywana podczas zajęć</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S. Chwin, Hanemann.</li> <li>• P. Huelle, Wajser Dawidek.</li> <li>• R. Kapuściński, Imperium.</li> <li>• W. Kuczok, Gnoj.</li> <li>• D. Masłowska, Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną.</li> <li>• A. Stasiuk, Jadąc do Babadag.</li> <li>• O. Tokarczuk, Bieguni.</li> <li>• O. Tokarczuk, Prawiek i inne czasy.</li> <li>• I. Karpowicz, Sońka.</li> </ul>	
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W08 K_U07 K_K05	<b>Wiedza</b>  K_W08. Student: ma orientację w zakresie teorii i historii literatury niedramatycznej oraz metod interpretacji dzieła literackiego, ze szczególnym uwzględnieniem literatury polskiej (K_W08).
	<b>Umiejętności</b>  K_U07 Student: umie rozpoznawać podstawowe problemy z zakresu literaturoznawstwa oraz analizować i interpretować tekst literacki z użyciem narzędzi literaturoznawczych w odniesieniu do dzieł literatury polskiej XX i XXI wieku (K_U07).
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  K_K05 Student jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy o literaturze polskiej XX i XXI wieku do rozwiązywania problemów poznawczych (K_K05).
<b>Kontakt</b> elzbieta.mikiciuk@ug.edu.pl	