


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyka		9.5.1027	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Pokrzywnicki; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; mgr Elżbieta Starek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Praktyki		60 godzin praktyki = 2 ECTS	
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG			
Liczba godzin			
Praktyki: 60 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Dyskusja - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań - Wykonanie określonych prac praktycznych 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie (za)	
		Formy zaliczenia	
		Wykonanie określonych prac praktycznych wskazanych przez pracownika instytucji kultury, np. Muzeum Narodowego w Gdańsku, Muzeum Gdańska itp.	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • obecności i czynnego uczestnictwa w działaniach zaplanowanych w ramach praktyki – 100%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach przewidzianych w programie praktyki
	Wiedza
K_W02	+
K_W06	+
K_W07	+
K_W10	+
K_W11	+
	Umiejętności
K_U01	+
K_U02	+
K_U03	+
K_U05	+
	Kompetencje
K_K02	+
K_K04	+
K_K05	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak.

B. Wymagania wstępne

brak.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest poznanie specyfiki pracy w różnorodnych instytucjach kultury: muzeach, fundacjach animujących działalność kulturalną, itp.

Treści programowe

Treści programowe: zasady inwentaryzacji dzieła muzealnego, zasady udostępniania i eksponowania zbiorów muzealnych; zasady i rodzaje zaleceń konserwatorskich w odniesieniu do obiektów archeologicznych, przedmiotów rzemiosła artystycznego, obrazów, rzeźby, dawnej książki i w ogóle rozmaitych wytworów kultury materialnej różnych epok.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia praktyk:

Literatura każdorazowo wskazywana przez osoby, które sprawują nadzór nad studentami w instytucji przyjmującej na praktyki.

B. Literatura uzupełniająca:

Jak wyżej.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02; K_W06; K_W07; K_W10; K_W11

K_U01; K_U02; K_U03; K_U05

K_K02; K_K04; K_K05

Wiedza

Student posiada wiedzę na temat:

W01 (cf. K_W02; K_W06; K_W07; K_W10) historii obiektów muzealnych w zbiorach Muzeum Narodowego, proveniencji zbiorów muzealnych;
W02 (cf. K_W02; K_W06; K_W07; K_W10) muzealnych zbiorów specjalnych;
W03 (cf. K_W02) zasad udostępniania i eksponowania zbiorów muzealnych;
W04 (cf. K_W02) zaleceń konserwatorskich w odniesieniu do obiektów archeologicznych, przedmiotów rzemiosła artystycznego, obrazów, rzeźby, dawnej książki i w ogóle rozmaitych wytworów kultury materialnej różnych epok;
W05 (cf. K_W02; K_W07) zasad edukacji muzealnej czy public relations w ramach instytucji kultury;
W06 (cf. K_W11) podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.

Umiejętności

Student przykładowo potrafi:

U01 (cf. K_U02) wypełnić kartę inwentarzową obiektu muzealnego;
U02 (cf. K_U01) wykonywać kwerendy naukowe, korzystać z baz danych przydatnych w pracy muzealnika;

U03 (cf. K_U03) posługiwać się pojęciami z zakresu muzealnictwa;
U04 (cf. K_U01) samodzielnie uzupełniać wiedzę z zakresu muzealnictwa lub na temat prowadzenia innych podmiotów animujących kulturę;
U05 (cf. K_U05) włączyć się do dyskusji na temat kształtu ekspozycji organizowanej w muzeum lub np. kampanii informacyjno-edukacyjnej w różnorodnych instytucjach kultury.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K02) potrafi pracować samodzielnie i w grupie;

K02 (cf. K_K04) ma świadomość wagi dziedzictwa kulturowego;

K03 (cf. K_K05) docenia możliwość korzystania ze zbiorów bibliotecznych, muzealnych lub innego rodzaju kolekcji wytworów kultury materialnej lub dzieł sztuki.

Kontakt

jacek.pokrzywnicki@ug.edu.pl