


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura łacińska w Polsce		9.5.1025	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Agnieszka Witczak; dr Jacek Pokrzywnicki; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		5	
Wykład		Semestr 5:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
Liczba godzin		10 godzin – samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
Wykład: 60 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Semestr 6:	
		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
		30 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
		15 godzin – samodzielne przygotowanie do egzamin wraz z egzaminem.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		- Zaliczenie na ocenę	
		- Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		- egzamin ustny	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		- Zaliczenie - na podstawie pisemnych prac ze wskazanych lektur	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student po semestrze 5 otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie pisemnych prac ze wskazanych lektur.	
		Student po semestrze 6 otrzymuje ocenę na podstawie egzaminu.	
		Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe – 100%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	uczestnictwo w zajęciach	prace pisemne ze wskazanych lektur	egzamin ustny lub/i pisemny
	Wiedza		
K_W02	+	+	+
K_W03	+	+	+
K_W07	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01	+	+	+
K_U03	+	+	+
	Kompetencje		
K_K01	+	+	+
K_K03	+	+	+
K_K04	+	+	+
K_K05	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zaznajomienie studenta z literaturą łacińską okresu średniowiecza, renesansu i baroku w Polsce.

Treści programowe

Problematyka wykładu:

Proza i poezja łacińska w Polsce – omówienie twórczości wybranych autorów od Galla Anonima po przynajmniej Macieja Kazimierza Sarbiewskiego; tło historyczne; gatunki literackie; inspiracje antyczne; związki z literaturą w języku polskim.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć, np.:

- *Antologia poezji łacińskiej w Polsce. Średniowiecze*, ed. Kazimierz Liman, Poznań.
- *Antologia poezji łacińskiej w Polsce. Renesans*, ed. Ignacy Lewandowski, Poznań 1996.
- S. Zabłocki, *Poezja polsko-łacińska wczesnego renesansu. Wybrane zagadnienia w: Problemy literatury staropolskiej*, pod red. J. Pelca, Warszawa 1973.
- T. Bieńkowski, *Proza polsko-łacińska 1450-1750. Kierunki rozwoju w: Problemy literatury staropolskiej*, pod red. J. Pelca, Warszawa 1973.
- materiały własne prowadzącego zajęcia.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta, np.:

- *Średniowieczna poezja łacińska w Polsce*, wstęp i oprac. M. Włodarski, Wrocław-Warszawa-Kraków 2007.
- *Łacińska poezja w dawnej Polsce*, pod red. T. Michałowskiej, Warszawa 1995.
- J. Starnawski, *Zarys dziejów literatury staropolskiej*, Lublin 1993.
- J. Starnawski, *Z dziejów renesansu w Polsce: studia i szkice*, J. Starnawski, Warszawa 2007.

B. Literatura uzupełniająca, np.:

- T. Witczak, *Literatura średniowiecza*, Warszawa 1990.
- T. Michałowska, *Średniowiecze*, Warszawa 1997.
- J. Woronczak, *Studia o literaturze średniowiecza i renesansu*, Wrocław 1993.

Kierunkowe efekty uczenia sięK_W02; K_W03; K_W07
K_U01; K_U03
K_K01; K_K03; K_K04; K_K05**Wiedza**

Student:

- W01 (cf. K_W03) biegle rozróżnia i charakteryzuje epoki literackie – średniowiecze, renesans i barok w Polsce;
- W02 (cf. K_W02) charakteryzuje podstawowe gatunki literackie;
- W03 (cf. K_W02; K_W07) wymienia, opisuje i analizuje utwory reprezentatywne dla poszczególnych autorów uprawiających twórczość w języku łacińskim;
- W04 (cf. K_W03; K_W07) rozumie znaczenie języka i literatury łacińskiej dla rozwoju kultury polskiej;
- W05 (cf. K_W07) ma zaawansowaną wiedzę o polsko-łacińskiej literaturze w

zasobach Gdańskiej Biblioteki PAN.

Umiejętności

Student:

U01 (cf. K_U03) potrafi wskazać cechy gatunkowe wybranych utworów;

U02 (cf. K_U01; K_U03) potrafi przedstawić związki wybranych utworów z tradycją antyczną;

U03 (cf. K_U03) potrafi przedstawić tło historyczne i kulturowe wybranych utworów.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K01; K_K03) ma świadomość znaczenia znajomości języka łacińskiego dla badacza literatury i kultury polskiej;

K02 (cf. K_K04) ma świadomość roli łacińskiej kultury dawnej Rzeczypospolitej w kulturze europejskiej;

K03 (cf. K_K05) docenia znaczenie takich placówek kulturalnych, jak biblioteki, archiwa, muzea.

Kontakt

agnieszka.witczak@ug.edu.pl