



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej		9.5.1020	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr hab. Anna Ryś, profesor uczelni; dr Grzegorz Kołtowski; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr Jacek Pokrzywnicki			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		15 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - praca nad literaturą;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - samodzielne przygotowania do zaliczenia i zaliczenie.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		Zaliczenie pisemne i/lub ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie: aktywnego uczestnictwa w zajęciach - 30%; opracowanego samodzielnie wystąpienia w formie referatu połączonego z prezentacją multimedialną - 70%. Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe - 100%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	zaliczenie pisemne lub ustne
	Wiedza
K_W03	+
K_W06	+
K_W07	+
K_W09	+
	Umiejętności
K_U01	+
K_U03	+
K_U05	+
	Kompetencje
K_K01	+
K_K02	+
K_K03	+
K_K04	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studenta, na przykładzie wybranych utworów literackich, dzieł sztuki malarskiej czy muzycznej, ze zjawiskiem trwałej obecności, pochodzących z antyku struktur gatunkowych i motywów w kulturze europejskiej.

Treści programowe

Przedmiotem zajęć jest interpretacja wybranych dzieł literatury, sztuki, muzyki, polskiej i europejskiej z różnych epok, w których mniejszą czy większą rolę odgrywają inspiracje antyczne. Zajęcia wprowadzają zatem studenta również w metodologię badań komparatystycznych i w zagadnienia intertekstualności.

Wykaz literatury

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

A. wykorzystywana podczas zajęć:

M. Głowiński, O intertekstualności, "Pamiętnik Literacki", LXXVII, 1986, z. 4.

R. Wellek, A. Warren, Teoria literatury, Warszawa 1970 (rozdział V Powszechna, porównawcza i narodowa historia literatury).

Wybrane opracowania dostosowane do zestawu zaproponowanych studentom tekstów literackich, dzieł sztuki oraz utworów muzycznych.

B. zestaw lektur oraz analizowanych dzieł sztuki zmienia się zależnie od zainteresowań prowadzącego zajęcia i zainteresowań studentów.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03; K_W06; K_W07; K_W09

K_U01; K_U03; K_U05

K_K01; K_K02; K_K03; K_K04

Wiedza

Student:

W01 (cf. K_W03) zna w stopniu zaawansowanym dzieła literackie z różnych epok;

W02 (cf. K_W03) zna w stopniu zaawansowanym różne cechy dzieł literackich (np. kwestiach stylistycznych);

W03 (cf. K_W07) wie, że znajomość literatury i kultury antycznej pozwala pełniej i bardziej poprawnie rozumieć literaturę nowożytną aż po współczesność;

W04 (cf. K_W09) ma zaawansowaną wiedzę o mitologii świata antycznego;

W05 (cf. K_W06) zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody analizy dzieła literackiego czy dzieła sztuki.

Umiejętności

Student:

U01 (cf. K_U01; K_U03; K_U05) umie względnie samodzielnie dokonywać porównawczej analizy dzieł literackich;

U02 (cf. K_U01; K_U03) umie integrować posiadaną wiedzę z różnych dziedzin (np. wiedzę o literaturze i wiedzę o sztuce, mitologii, filozofii).

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K01) kształtuje w sobie zamiłowania i nawyki czytelnicze;

K02 (cf. K_K02; K_K03) potrafi samodzielnie określić priorytety w pracy nad dziełem literackim;

K03 (cf. K_K04) ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej dla cywilizacji europejskiej.

Kontakt

bogdan.burliga@ug.edu.pl