



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia sztuki starożytnego Rzymu - wybrane zagadnienia		9.5.1017	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Archeologii Śródziemnomorskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. dr hab. Nicholas Sekunda; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		1	
Konwersatorium		15 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - samodzielne przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie.	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
Liczba godzin			
Konwersatorium: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		- polski - angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		Test na podstawie kluczowych obrazów pokazywanych podczas każdego zajęcia.	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje ocenę po semestrze 4 na podstawie: test zawierającego kluczowe obrazy dzieł sztuki pokazywanych podczas każdego wykładu.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach	test pisemny z pytaniami otwartymi lub zaliczenie ustne
Wiedza		
K_W02	+	+
K_W05	+	+
K_W06	+	+
K_W07	+	+
K_W10	+	+
Umiejętności		
K_U01	+	+
K_U02	+	+
K_U04	+	+
Kompetencje społeczne		
K_K01	+	+
K_K02	+	+
K_K03	+	+
K_K04	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest szczegółowe omówienie wybranych zagadnień ze sztuki rzymskiej.

Treści programowe

Zapoznanie słuchaczy kursu z podstawowymi informacjami na temat historii sztuki rzymskiej od połowy okresu republikańskiego do czasów tetrarchii.

W poszczególnych spotkaniach kursu zostaną przeanalizowane kolejno następujące tematy:

- 01: Świątynia rzymska
- 02: Opus caementicum
- 03: Pierwszy i drugi styl pompejańskie
- 04: Portret i sztuka plebejska
- 05: Relief historyczny i mauzolea
- 06: Oktawian-August
- 07: Dynastia Julio-klaudijska
- 08: Neron i Flawiusze
- 09: Trajan
- 10: Hadrian
- 11: Antoninus Pius i Marek Aureliusz
- 12: Dynastia Sewerów
- 13: Dynastia Cesarzy Wojskowych
- 14: Tetrarchia
- 15: Maksencjusz i Konstantyn

Wykaz literatury

A. Literatura podstawowa:

- E. Makowiecka, *Sztuka Rzymu*, Warszawa 2010.
- S. Kleiner, *A History of Roman Art*, Belmont, CA. 2007.
- N. J. Spivey, *Etruscan Art*, London 1997.
- A. Sadurska, *Archeologia starożytnego Rzymu (od epoki królów do schyłku Republiki)*, Warszawa 1975.
- A. Sadurska, *Archeologia starożytnego Rzymu epoki Cesarstwa*, Warszawa 1980.
- J. A. Ostrowski, *Starożytny Rzym. Polityka i sztuka*, Warszawa-Kraków 1999.

B. Literatura uzupełniająca:

- J. Ciechanowicz, *Rzym – ludzie i budowle*, Warszawa 1987.
- wybrane fragmenty z dzieł autorów starożytnych m.in.: Pliniusz Starszy, Witruwiusz.

<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W02; K_W05; K_W06; K_W07; K_W10 K_U01; K_U02; K_U04 K_K01; K_K02; K_K03; K_K04</p>	<p>Wiedza</p> <p>Student: W01 (cf. K_ W06) ma zaawansowaną wiedzę o wybranych wytworach rzymskiej i etruskiej kultury materialnej; W02 (cf. K_ W02) posługuje się w stopniu zaawansowanym terminologią z zakresu sztuki antycznej; W03 (cf. K_ W06) widzi podobieństwa i różnice między sztuką grecką i rzymską; W04 (cf. K_ W05; K_ W06) charakteryzuje etapy rozwoju i zmięchu sztuki rzymskiej i przyczyny tych zjawisk; W05 (cf. K_ W07) ma zaawansowaną wiedzę o wpływie osiągnięć sztuki starożytnego Rzymu na kulturę czasów późniejszych; W06 (cf. K_ W02) zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury materialnej; W07 (cf. K_ W10) wie o istnieniu ważnych kolekcji muzealnych ze zbiorami sztuki starożytnej i potrafi wskazać najważniejsze przechowywane tam zabytki rzymskiej sztuki.</p> <p>Umiejętności</p> <p>Student: U01 (cf. K_ U04) umie przypisać wytwór kultury materialnej do odpowiedniego okresu, rozpoznaje konkretne dzieła sztuki oraz, jeśli to możliwe, identyfikuje ich twórców; U02 (cf. K_ U04) umie przedstawić ośrodki, w których zachowały się do dnia dzisiejszego in situ najliczniejsze i najwspanialsze zabytki sztuki rzymskiej; U03 (cf. K_ U04) potrafi scharakteryzować zachowane w tych ośrodkach zabytki architektury i przechowywane w tamtejszych muzeach najważniejsze zabytki rzeźby, polichromii, ceramiki; U04 (cf. K_ U04) potrafi rozpoznać typowe rodzaje wytworów rzymskiej kultury materialnej (architektura, rzeźba, malarstwo), dokonać ich analizy i interpretacji, wskazać ich miejsce w procesie rozwoju kultury, wartość artystyczną i poznać oraz podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych; U05 (cf. K_ U01) znajduje odpowiedni materiał w bibliotekach i w Internecie; U06 (cf. K_ U02) przedstawia prezentacje z użyciem środków multimedialnych.</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student: K01 (cf. K_ K02) potrafi pracować samodzielnie i w grupie; K02 (cf. K_ K02) kieruje pracą zespołu i wykazuje odpowiedzialność za grupę; K03 (cf. K_ K02) przestrzega poczynionych ustaleń i zasad; K04 (cf. K_ K03) zachowuje otwartość wobec nowych poglądów i zadań; K05 (cf. K_ K04) ma świadomość, że kultura grecko-rzymska legła u podstaw kultury europejskiej; K06 (cf. K_ K04) docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za jego zachowanie; K07 (cf. K_ K01) ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju.</p>
<p>Kontakt</p> <p>nicholas.sekunda@ug.edu.pl</p>	