


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia książki i bibliotek		9.5.1029	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Pokrzywnicki; dr Agnieszka Witczak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - samodzielne przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Dyskusja - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - Prezentacja ustna (multimedialna) przygotowana na podstawie zagadnień wskazanych przez prowadzącego 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student po semestrze 4 otrzymuje ocenę na podstawie: udziału w zajęciach – 40%; egzaminu ustnego – 60%. Zakres egzaminu – patrz rubryka pt. Treści programowe.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynne uczestnictwo w zajęciach	egzamin ustny
	Wiedza	
K_W02	+	+
K_W03	+	+
K_W07	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U03	+	+
	Kompetencje	
K_K01	+	+
K_K02	+	+
K_K03	+	+
K_K04	+	+
K_K05	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z dziejami książki i jej społecznej funkcji. Zajęcia umożliwią studentom zrozumienie genezy dzisiejszych form i funkcji książki; pozwolą na uchwycenie głównych dawnych i nowych trendów rozwojowych książki.

Treści programowe

Terminologia; książka i biblioteka jako przedmiot badań naukowych; źródła i metody badań; miejsce książki wśród innych środków komunikacji społecznej.

Książka rękopiśmienna w starożytności i średniowieczu: pismo, materiał i postać książki, ośrodki wytwarzania, handel książką, biblioteki, czytelnicy.

Nowożytna książka drukowana: wynalazek druku, nowe formy wydawnicze i piśmiennicze książki, czołowi drukarze, liternicy, artyści książki, cenzura, przywileje, struktura oferty wydawniczej, prawo autorskie, powstanie zawodu wydawcy i instytucji wydawniczej, nowe typy bibliotek, kręgi czytelników.

Mechanizacja produkcji książki w XIX i XX w. i jej skutki, powstanie wielkich firm wydawniczych, nowe techniki ilustracji, powstanie książki seryjnej, kieszonkowej, masowej.

Zmiana funkcji nowożytnych bibliotek, rozwój publicznego udostępniania zbiorów, ustawodawstwo biblioteczne, budownictwo biblioteczne, czytelnicy.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A. 1 wykorzystywana podczas zajęć:

- *Encyklopedia Wiedzy o Książce*, Wrocław 1972.
- *Słownik pracowników książki polskiej*, Warszawa 1971 i supl.
- B. Bieńkowska, H. Chamerska, *Tysiąc lat bibliotek w Polsce*, Warszawa 2001.
- S. Dahl, *Dzieje książki* (fragmenty dotyczące bibliotek), Warszawa 1968.
- K. Głombiowski, *Książka w procesie komunikacji społecznej* (wybrane rozdziały) Wrocław 1980.
- K. Głombiowski, H. Szwejkowska, *Książka rękopiśmienna i biblioteka w starożytności i średniowieczu*, Warszawa 1971 (i wyd. nast.).
- K. Maleczyńska, *Zarys dziejów bibliotek od XV-XVIII wieku*, Wrocław 1975.
- E. Potkowski, *Książka rękopiśmienna w kulturze Polski średniowiecznej*, Warszawa 1984.
- H. Szwejkowska, *Książka drukowana XV-XVIII wieku*, Warszawa (każde wyd. poza pierwszym).
- H. Szwejkowska, *Wybrane zagadnienia z dziejów książki XIX-XX wieku*, wyd.3, Warszawa 1981.
- A. Świderkówna, M. Nowicka, *Książka się rozwija*, Wrocław 1970.

B. Literatura uzupełniająca

- B. Bieńkowska, H. Chamerska, *Zarys dziejów książki*, Warszawa 1991.
- Z. Cudnik, *Skarbnice wiedzy*, Wrocław 1986.
- G. Jean, *Pismo pamięć ludzkości*, Wrocław 1986.
- J. Pirożyński, *Johannes Gutenberg i początki ery druku*, Warszawa 2002.

Kierunkowe efekty uczenia się K_W02; K_W03; K_W07 K_U01; K_U03 K_K01; K_K02; K_K03; K_K04; K_K05	Wiedza Student: W01 (cf. K_W03; K_W07) ma zaawansowaną wiedzę z zakresu historii książki i biblioteki; W02 (cf. K_W03; K_W07) zna i rozumie procesy komunikacyjne książki, wynikające z relacji autor-książka-czytelnik; W03 (cf. K_W02) zna i rozumie terminy związane z dawną i współczesną książką.
	Umiejętności Student: U01 (cf. K_U01) wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje na temat szeroko rozumianej historii książki; U02 (cf. K_U01) potrafi wyszukać, opracować i zaprezentować wiedzę na interesujący go temat z zakresu historii książki; U03 (cf. K_U03) potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny dawnej książki; U04 (cf. K_U03) rozwija umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych z zakresu historii książki.
	Kompetencje społeczne (postawy) Student: K01 (cf. K_K02) potrafi pracować samodzielnie, a także w grupie; K02 (cf. K_K01; K_K03) ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; K03 (cf. K_K01) rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się i rozwoju; K04 (cf. K_K04) ma świadomość wagi dziedzictwa kulturowego i jego wpływu na komunikację międzykulturową; K05 (cf. K_K05) uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów; K06 (cf. K_K04) rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z kulturą; K07 (cf. K_K04) rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność i rzetelność przekazywanej wiedzy; K08 (cf. K_K04) ma świadomość ciągłości rozwoju formy, treści i funkcji książki od antyku do współczesności.
	Kontakt jacek.pokrzywnicki@ug.edu.pl