



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych		9.5.1014	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Pokrzywnicki; dr hab. Anna Ryś, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		1	
Wykład		15 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie.	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
Liczba godzin			
Wykład: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Dyskusja		Sposób zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład problemowy		Formy zaliczenia	
		Zaliczenie ustne na podstawie prezentacji przygotowanej przez studenta	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student po semestrze 3 otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie:	
		• aktywności na zajęciach – 30%;	
		• ustnego zaliczenia w formie prezentacji odwołującej się do tematyki zajęć (patrz: rubryka sylabusu pt. Treści programowe) – 70%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynne uczestnictwo w zajęciach	zaliczenie ustne lub/i pisemne
Wiedza		
K_W01	+	+
K_W02	+	+
K_W03	+	+
K_W07	+	+
Umiejętności		
K_U01	+	+
K_U03	+	+
K_U05	+	
Kompetencje		
K_K01	+	+
K_K02	+	+
K_K04	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość języka greckiego i łacińskiego, umożliwiająca czytanie fragmentów wskazanych przez osobę prowadzącą zajęcia.

Cele kształcenia

Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z wybranymi kwestiami życia literackiego i czytelnictwa w czasach dawnych (antyk grecko-rzymski, średniowiecze, wczesna nowożytność).

Treści programowe

Fenomen czytelnictwa oraz specyfika tego fenomenu w poszczególnych epokach – od antyku po nowożytność.

Podstawowa terminologia stosowana w badaniach nad czytelnictwem w wiekach dawnych.

Literatura mówiona (oralna) i zapisywana (ze szczególnym uwzględnieniem starożytności grecko-rzymskiej).

Transmisja tekstu (literackiego) w jego materialnej, utrwalonej graficznie postaci.

Organizacja życia literackiego, nawyki czytelnicze w epokach dawnych (w tym czytanie w szkole).

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć podstawowa:

A. 1 wykorzystywane podczas zajęć (do wyboru):

- *The Cambridge History of Classical Literature*, Vol. II: *Latin Literature*, ed. E. J. Kenney, W. V. Clausen, Cambridge 1990 (część I „Readers and critics”).

- *The Cambridge History of Classical Literature*, Vol. I: *Greek Literature*, ed. P. E. Easterling, Cambridge 1990 (część I „Books and readers in the Greek world”).

- K. Głombowski, *Problemy historii czytelnictwa*, „Śląskie prace bibliograficzne i bibliotekoznawcze”, t. IX, Wrocław 1966.

Inne pozycje, wyboru których każdorazowo dokonuje prowadzący zajęcia.

A. 2 Teksty oryginalne:

- Wybór tekstów dokonywany jest każdorazowo przez osoby prowadzące zajęcia.

B. Literatura uzupełniająca:

- B. Bravo, E. Wipszycka-Bravo, *Losy literatury antycznej*, w: *Słownik pisarzy antycznych*, pod red. A. Świderkówny, Warszawa 1990 (wyd. 2 lub 3).

Inne pozycje, wyboru których każdorazowo dokonuje Prowadzący zajęcia.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01; K_W02; K_W03; K_W07

K_U01; K_U03; K_U05

K_K01; K_K02; K_K04

Wiedza

Student:

W01 (cf. K_W01; K_W02) zna w stopniu zaawansowanym problematykę badań nad czytelnictwem w starożytności i czasach późniejszych;

W02 (cf. K_W02) zna w stopniu zaawansowanym terminologię, stosowaną w badaniach nad czytelnictwem w starożytności i czasach późniejszych;

W03 (cf. K_W03) zna klasyczne kanony twórców literatury antycznej;

W04 (cf. K_W03; K_W07) rozróżnia i wyjaśnia kwestie dotyczące odbioru dzieła literackiego (z uwzględnieniem epok wskazanych w nazwie przedmiotu).

	<p>Umiejętności</p> <p>Student:</p> <p>U01 (cf. K_U03) prawidłowo rozpoznaje kontekst wykonawczy utworu;</p> <p>U02 (cf. K_U05) dyskutuje na temat kręgów odbiorczych danego tekstu;</p> <p>U03 (cf. K_U03) analizuje teksty literackie, mając na uwadze sytuację wykonawczą danego utworu;</p> <p>U04 (cf. K_U01) potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych oraz Internet.</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student:</p> <p>K01 (cf. K_K02) potrafi pracować samodzielnie i w grupie;</p> <p>K02 (cf. K_K01) ma świadomość złożoności zagadnienia prezentacji i odbioru dzieła literackiego na przestrzeni wieków (ze szczególnym uwzględnieniem dawnych epok);</p> <p>K03 (cf. K_K04) ma świadomość wagi słowa pisanego i książki dla rozwoju kultury intelektualnej Europy.</p>
<p>Kontakt</p> <p>jacek.pokrzywnicki@ug.edu.pl</p>	