


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wstęp do papirologii		9.5.1009	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książki i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr Grzegorz Kotłowski; dr hab. Anna Ryś, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		15 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - samodzielne przygotowanie do zajęć;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - samodzielne przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Prezentacja multimedialna, referowanie wybranej literatury przedmiotu, ćwiczenia praktyczne, praca nad tekstem.		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		Kolokwium zaliczeniowe	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie: aktywnego udziału w ćwiczeniach – 30%; kolokwium zaliczeniowego – 70%. Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	kolokwium zaliczeniowe
	Wiedza	
K_W02	+	+
K_W03	+	+
K_W10	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U03	+	+
K_U10	+	+
	Kompetencje	
K_K02	+	+
K_K04	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Zapoznanie studenta z historią odkryć papirusowych i problematyką badań nad papirusami. Zaznajomienie z rekonstrukcją antycznych tekstów literackich zachowanych na papirusach.

Treści programowe

Problematyka wykładu:

papirologia jako nauka; papirusy literackie i nieliterackie; edycje tekstów zachowanych na papirusach; język papirusów.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do zdania egzaminu:

- E. Wipszycka, *Papirologia [w:] Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu*, t. 1, Warszawa 1985, s. 215-232.
- J. Manteuffel, *Ze świata papirusów*, Wrocław 1950.
- A. Świderkówna, *Kiedy piaski egipskie przemówiły po grecku*, Warszawa 1959.
- A. Świderkówna, *Papirologia i papirusy. Pięć odczytów*. Wrocław 1975.

B. Literatura uzupełniająca:

- E. G. Turner, *The Greek Papyri. An Introduction*, Oxford 1968.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02; K_W03; K_W10
K_U01; K_U03; K_U10
K_K02; K_K04

Wiedza

Student:

W01 (cf. K_W02) zna w stopniu zaawansowanym problematykę badawczą papirologii;
W02 (cf. K_W03) potrafi wymienić autorów i tytuły tekstów antycznych zachowanych wyłącznie na papirusach;
W03 (cf. K_W10; K_W03) wie, na czym polega rekonstrukcja literackich tekstów papirusowych.

Umiejętności

Student:

U01 (cf. K_U01; K_U03) znajduje niejasności redakcyjne w tekstach literackich;
U02 (cf. K_U10) czyta i interpretuje greckie teksty literackie.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K02) wykazuje kreatywność w indywidualnej oraz zespołowej pracy badawczej nad tekstami literackimi;
K02 (cf. K_K04) zyskuje pełniejszą świadomość siły oddziaływania kultury antycznej oraz europejskiej ciągłości kulturowej.

Kontakt

bogdan.burliga@ug.edu.pl